

Leuschner & Lubensky in Graz.  
Gesetze u. Verordnungen, die neuen, auf dem Gebiete der Volksschule in Steiermark. 18. Hft. 2. Aufl. 8°. \* —. 48

Loewenstein'sche Verlagsb. in Dresden-Blasewitz.

† Adam, P., systematisches Lehr- u. Handbuch der Buchbinderei u. der damit zusammenhängenden Fächer in Theorie u. Praxis. 17. u. 18. Bfg. gr. 8°. à —. 80

C. L. Morgenstern in Leipzig.

† Buonaventura, G., u. A. Schmidt, Unterrichts-Briefe f. das Selbst-Studium der italienischen Sprache nach der Methode Toussaint-Langenscheidt. 5. Aufl. 14. Brief. gr. 8°. \* —. 50

C. Niese in Saalfeld.

Statistisches üb. das Volksschulwesen im herzoglich-sachsen-meiningischen Kreise Saalfeld auf d. Schulj. 1884/85. 4°. \*\* —. 50

H. Ruffer, Verl.-Gto. in Isehoe.

Fries, N., allerlei Lichter. 6. Hft. Weihnachts-Lichter. 8°. \* —. 60  
— St. Laurentii Altartuch. Historische Erzählg. 8°. \* 1. 50; geb. \* 2. 20

H. Oppenheim in Berlin.

Pinner, A., Repetitorium der anorganischen Chemie. 6. Aufl. 8°. \* 7. 50; geb. \* 8. —

M. Perles' Verlag in Wien.

Adressbuch f. den Buch-, Kunst- u. Musikalienhandel u. verwandte Geschäftszweige der österreichisch-ungarischen Monarchie. Hrsg. v. M. Perles. 20. Jahrg. 1885. gr. 8°. \*\* 3. 40; geb. \*\* 4. —

H. F. Pfau in Leipzig.

Manin, V., zur Geschichtsforschung üb. die Rumänen. Deutsch v. P. Brosteanu. 2. Aufl. gr. 8°. \* 2. —

Müller, G., Sinn u. Sinnverwandtschaft deutscher Wörter nach ihrer Abstammung. 1. Bfg. gr. 8°. \* 1. 20

M. Schauenburg in Fahr.

Volkskalender, großer, d. Lehrer Hinkenden Boten f. 1886. 4°. Kart. \* 1. —

F. Schöningh in Paderborn.

Geschichtslügen. Eine Widerlegg. landläufig. Entstellgn. auf dem Gebiete der Geschichte. 5. Aufl. 8°. \* 4. 50; geb. \* 5. 50

Ziegismund & Volkering in Leipzig.

Ruhner's Hülf- u. Schreibkalender f. Lehrer auf d. J. 1886. 16°. Geb. \* 1. 20

W. Spemann in Stuttgart.

† National-Litteratur, deutsche. Historisch krit. Ausg. Hrsg. v. J. Kürschner. 248. Hft. 8°. \* —. 50

Inhalt: Volkslieder, hrsg. von R. Schrn. v. Eilencon. 4. Bfg.

Mor. Stern in Wien.

† Blumauer's, A., sämtliche Werke. 13. u. 14. Hft. 12°. à \* —. 40

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

† Goethe's Werke. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. J. Dünker. 2. Aufl. 72. Bfg. gr. 8°. \* —. 50

† Schiller's Werke. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. 3. Aufl. 40. Bfg. gr. 8°. \* —. 50

† Shakespeare's sämtliche Werke. Illustriert v. J. Gilbert. 5. Aufl. 40. Bfg. gr. 8°. \* —. 50

Berliner Verlagscomtoir in Berlin.

† Zeitung, deutsche illustrierte. Red.: E. Dominik. 2. Jahrg. 1885/86. (52 Nrn.) Nr. 1. Fol. Vierteljährlich 2. 50; Künstlerausg. m. Kunstbeilage \* 5. —

F. C. W. Vogel in Leipzig.

Ziemssen, O., offene Erwiderung auf Herrn Dr. Mordhorst's „Wiesbaden gegen chron. Rheumatismus, Gicht etc.“ gr. 8°. \* —. 60

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

† Festsblatt f. das zweite österreichische Bundes-Schießen. 9 Nrn. 4°. \* 4. 60

Pitra, F., Innsbruck u. dessen nächste Umgebung. 4. Aufl. 8°. \* —. 60

† Touristen-Führer. Hrsg. vom österreich. Touristen-Club. 19. Hft. Innsbruck u. seine Umgebung. 8°. \* 1. 50

H. Wilhelm in Berlin.

Bismarck, Prince de, Discours. Vol. 12. gr. 8°. \* 15. —

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

Blum, G., Aus dem alten Pitaval. Französische Rechts- u. Culturbilder aus den Tagen Ludwig's d. Dreizehnten, Bierzehnten u. Fünfzehnten. 1. Bd. 8°. \* 5. —

F. Winter's Buchh. in Linz.

Schraml's Adress-Buch. I. u. II. gr. 8°. Kart. 5. —

Inhalt: I. Oesterreich ob der Enns. 3. — II. Salzburg. 2. —

H. Wollenweber in Leipzig.

Volks-Kalender, althannoverscher, f. 1886. 4°. \* —. 50

### Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

Dirk Ansingh & Co. in Zwolle.

Groningen, S. van, Op. 2. Sechs Bagatellen f. Pfte. 1 M 50 s.  
— Op. 4. Drei Impromptus f. Pfte. 1 M 65 s.

Adolph Brauer in Dresden.

Ludwig, A., Op. 2. Kleine Liebeslieder in Tönen f. Pfte. Heft 1. 2. à 1 M 50 s.  
Pohle, M., Schützen-Festmarsch f. Pfte. 80 s.  
Priemer, H., Op. 10. Turner-Fest-Marsch f. Pfte. 60 s.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livr. 21. Cah. I. Mozart, Sonate. 4 M. Livr. 21. Cah. II. Mozart, Sonate. 4 M. Livr. 36. Weber, Invitation à la Valse. — Rondo brillant. — Momento Capriccioso. — Polanaise. 4 M.  
Haydn, J., Ariadne auf Naxos. Cantate für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Zum Concertvortrag mit Orchesterbegleitung eingerichtet v. E. Frank. Partitur 10 M. Stimmen 8 M.

Hofmann, H., Op. 19. Italienische Liebesnovelle. Sechs Stücke für das Pianoforte zu vier Händen. Für Violine und Pianoforte bearbeitet vom Komponisten. 7 M.  
Jugendbibliothek für zwei Pianoforte zu acht Händen. Kürzere Stücke aus Werken alter und neuer Meister zum Gebrauche beim Unterricht bearbeitet v. Iwan Knorr. No. 1. Bach, C. Ph. E., Presto aus Ddur-Symphonie. 1 M 75 s. No. 2. Beethoven, Rondino für Blasinstrumente. 2 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Mendelssohn-Bartholdy, F., Symphonien für Orchester. Arrangement für Pianoforte und Violine. No. 5. Fünfte (Reformations-) Symphonie. Op. 107., bearb. von Fr. Hermann. 6 M 50 s.

— Zwei Concertstücke für Clarinette und Bassethorn mit Pianoforte. Die Partie der Clarinette und des Bassethorn für Violine und Violoncell übertragen v. F. Hermann. No. 1. Op. 113. 1 M 50 s. No. 2. Op. 114. 1 M 80 s.

Mozart, W. A., Symphonie No. 39 für Orchester. Arrangement f. zwei Pianoforte zu acht Händen von C. Burchard. 8 M 50 s.

Sauveur, T., 24 Etudes techniques pour Cornet à pistons ou Bugle. Cah. 1, 2. à 3 M 50 s.

Tinel, E., Op. 32. Bunte Blätter. Sechs Clavierstücke. 4 M.

Mozart's Werke. Einzelausgabe. Stimmen. Serie VIII. No. 27. Symphonie G dur. 2 M 85 s.

— No. 28. Symphonie Cdur. 3 M.

Schumann's, Robert, Werke. Serienausgabe. Partitur. Achtzehnte Lieferung: Serie II. Ouverturen f. Orchester. 28 M 35 s. No. 10. Op. 128. Ouverture zu Julius Cäsar. No. 11. Op. 136. Ouverture zu Hermann und Dorothea. Serie IX. Größere Gesangwerke m. Orchester oder mit mehreren Instrumenten. Nr. 96. Scenen aus Goethe's Faust.

Chorbibliothek. 8°.

Serie I—VI, XI geistl. Gesangwerke, Messen, Oratorien, weltliche Concertwerke u. Opern. No. 23. Wagner, Liebesmahl der Apostel. Erster Chor der Jünger. Tenor I/II, Baß I/II. à 30 s.

No. 24. — Dasselbe. Zweiter Chor der Jünger. Tenor I/II, Baß I/II. à 30 s.

No. 25. — Dasselbe. Dritter Chor der Jünger. Tenor I/II, Baß I/II. à 30 s.

No. 79. Mendelssohn, Sommernachts-traum. Sopran I/II, Alt I/II. à 30 s.

No. 82. — Loreley. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 s.

No. 111. — Paulus. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 s.

No. 251. Bach, Kantate: O ewiges Feuer. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 s.

No. 252. — Kantate: Nun ist das Heil. Sopran I/II, Alt I/II, Tenor I/II, Baß I/II. à 30 s.

No. 253. Wagner, Liebesmahl der Apostel. Stimmen der Apostel. Baß 1/2, Baß 3/4. à 30 s.

No. 254. — Dasselbe. Stimmen a. d. Höhe. Tenor, Baß I/II. à 30 s.

No. 255. Mozart, Offertorium de tempore „Misericordias Domini“. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 s.

No. 173. Kunz, Hymne an Odin. Op. 5. Heft I. Nr. 1. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.

No. 183. Mendelssohn, Deutschland. Für Männerchor gesetzt von Perfall. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.

No. 188. Reinthaler, Nähe der Geliebten. Op. 11. Nr. 3. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.

No. 191. Schmidt, Frau Nachtigall. Op. 16. Nr. 2. Partitur 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.

No. 192. — Karadilla. Op. 16. Nr. 5. Part. 45 s. Tenor I/II, Baß I/II. à 15 s.