

Ed. Bote & G. Bock in Berlin
 ferner:

Schultz, E., Sangerherbei. Sammlung ausgew. Mannerquartette. Part. u. Stimmen. 8°. F. Abt, Op. 234. No. 2. Waldfrieden. 1 M. J. Beschnitt, Op. 8. No. 2. Mein Schifflein. 1 M. 50 S. M. Blumner, Op. 31. No. 3. Perle des Jahres. 80 S. C. Bohmer, Op. 29. No. 1. Trinklied. 1 M. A. Fesca, Standchen. 80 S. J. Haydn, Die Harmonie in der Ehe. 1 M. 30 S. G. Luther, Op. 4. No. 5. In dunkler Nacht, arr. v. O. Keycher. 1 M. F. Mohring, Op. 7. No. 1. Tragische Geschichte. 80 S. A. Neithardt, Op. 143. No. 2. Volkslied: Das Abendglocklein. A. Neithardt, Op. 144. No. 3. Fruhlingsliebe. F. Oelschlager, Op. 10. No. 4. Abendlied. L. Schlottmann, Op. 6. No. 2. Schon Rothtraut. E. Schultz, Op. 126. No. 1. Roth'Roslein. E. Schultz, Op. 126. No. 2. Beim Gewitter.  80 S. E. Schultz, Op. 126. No. 3. Ich habe den Frühling. 1 M. G. Schumann, Mein Hochland. 80 S. W. Taubert, Op. 48. No. 5. Einquartierung. 1 M. Ch. Voß, Das wahre Glück. Woyna, Hans und Liese. Volkslied, arrang. von Sohnel.  80 S. Tschaikowsky, P., Op. 55. Suite No. 3. pour Orchestre. Partition. gr. 8°. 27 M. Parties d'Orchestre. 50 M. Pour Pfte.  4 mains. 16 M. 50 S. Veit, E. A., Op. 11. Zwei Clavierstucke. No. 1. Festmarsch. No. 2. Etude.  80 S.

Jul. Chmel in Wien.

Sebor, C. R., Kukuricza-Marsch f. Pfte. 1 M.

J. Diemer in Mainz.

Lux, F., Op. 74. No. 2. Humoreske über ein Thema aus Mozart's Figaro, für Orchester. Stimmen. 4 M. — Overture zur komischen Oper: Die Fürstin von Athen, für Orchester. Stimmen. 4 M.

Th. Dietrich in Dresden.

Gerstenberger, A., Melodien-Album f. Pfte. in fortschreitender Weise u. mit Fingersatz versehen. 4. Aufl. Op. 126. Siebzig Volksmelodien. Hft. 1, 2  2 M. Op. 127. Neununddreißig Opernmelodien. Hft. 3, 4  2 M. Op. 129. Dreißig Tanzmelodien. Hft. 5, 6  2 M. Gundlach, L., Op. 12. Zu Augsburg im goldenen Stern. Polka-Mazurka f. Pfte. 6. Aufl. 60 S.

F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen.

Anding, J. M., Mannergesnge von verschiedenen Componisten. Herausgeg. und um 106 Lieder vermehrt v. F. W. Anschütz. 5. Aufl. 8°. 1 M.

G. Grote'sche Buchh. in Hamm.

Staab, A., Op. 156. Der liebe Herrgott hält die Wacht, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 10 S. — Op. 162. Ständchen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. — Ständchen. Nach einer nordischen Melodie f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.

M. Hesse's Verlag in Leipzig.

Musiker-Kalender, Deutscher, für das Jahr 1886, 8°. 1 M. 20 S.

Ludwig Hoffmann in Hamburg.

Ascher, E., Op. 84. Sehnsucht. Salonstuck f. Pfte. 1 M. Falke, G., Op. 2. Deutscher Walzer f. Pfte. 1 M. Kortenbach, R., Op. 26. Wir gehn nach Kamerun. Charakterstuck. Marsch f. Pfte. 1 M. — Op. 27. Geschwind-Marsch über das Lied der Deutschen in Rumänien f. Pfte. 1 M. 25 S.

K. König in Nürnberg.

Eichinger, A., Op. 20. Am Genfer See f. Zither. qu. 8°. 50 S. Gutmann, F., Op. 293. Im Kreise froher, munterer Zecher. Marsch f. 2 Zithern. qu. 8°. 70 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 50 S. — Op. 294. Tyroler sind lustig. Tyrolienne f. Zither. qu. 8°. 50 S. Koenig, K., Op. 29. Nur immer lustig. Polka f. Zither. 2. Aufl. qu. 8°. 50 S. — Op. 30. Eine Nacht auf dem Friedhof. Tongemalde f. Zither. qu. 8°. 80 S. Ritzmann, H., O la doch nur das Trauern sein. Lied ohne Worte f. Streich- u. Schlagzither. qu. 8°. 50 S. — Triumph-Marsch f. Zither. qu. 8°. 50 S. Schubert, C., Op. 25. Maiglöckchen. Polka f. Zither. qu. 8°. 50 S. — Op. 26. Schwanen-Mazurka f. Zither. qu. 8°. 50 S. — Op. 27. Heiteres Leben. Polka française f. Zither. qu. 8°. 50 S. — Op. 28. Freudenklange. Fantasie f. Zither. qu. 8°. 60 S. — Op. 29. Lieder-Potpourri f. Zither m. Text. qu. 8°. 1 M. 20 S. — Op. 32. Hört ihr die silbernen Glöcklein klingen. Lied ohne Worte für Zither. qu. 8°. 50 S. — Op. 33. Die vergnügten Drescher. Jux-Marsch f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 60 S. — Op. 34. Gruß an Nürnberg. Marsch f. Zither. qu. 8°. 60 S. — Op. 85. Hähnen-Polka f. Zither m. Text. qu. 8°. 60 S. — Im Rosenhain. Fantasie f. Zither. qu. 8°. 1 M. Theodor, P., Verlassen. Lied f. Zither u. Gesang. qu. 8°. 60 S.

H. Litolf's Verlag in Braunschweig.

Abt, F., u. Clemens Schultze, Die musikalische Welt. Monatshefte ausgewählter Compositionen unserer Zeit. Bd. 14. No. 8. 4°. 50 S. Waldteufel, E., Op. 185. Marianna. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. — Op. 186. Sentiers fleuris. Valse p. Pfte.  4 mains. 2 M. — Op. 187. Les Sourires. Valse p. Pfte.  4 mains. 2 M. — Op. 188. Soirée d'Et. Valse p. Pfte.  4 mains. 2 M. — Op. 190. Les Fleurs. Valse p. Pfte.  4 mains. 2 M. — Op. 192. Reine des Coeurs. Valse p. Pfte.  4 mains. 2 M. — Op. 193. Près de Toi. Valse p. Orchestre. Parties spares 2 M.; p. Pfte.  4 mains 2 M. — Op. 194. Douce Souvenance. Valse p. Orchestre. Parties spares 2 M.; p. Pfte.  4 mains 2 M. — Op. 195. Nid d'Amour. Valse p. Orchestre. Parties spares 2 M.; p. Pfte.  4 mains 2 M.

H. Litolf's Verlag in Braunschweig ferner:

Waldteufel, E., Op. 196. Jeu d'Esprit. Polka, u. Op. 197. Kameraden-Polka f. Orchester. St. 2 M. — Op. 198. Joie Envole. Valse p. Pfte. 1 M. 50 S. — Op. 199. Trésor d'Amour. Valse p. Pfte. 1 M. 50 S. — Op. 200. Tout en Rose. Valse p. Pfte. 1 M. 50 S.

L. Massute in Frankfurt a/O.

Schultze, M., Großes Marsch-Potpourri f. Orchester. Stimmen 2 M. 50 S.

Julius Mocker in Bremerhaven.

Keitel, G., Erinnerung an Bremerhaven. Sangergru. Marsch f. Pfte. 1 M.

Rühle & Milkuhn in Reudnitz.

Nobler, Ed., Op. 5. Zwei Gesänge f. vierstimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Schwanenlied. No. 2. Füllt mir das Trinkhorn.  1 M.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Gerlach, Th., Op. 6. Zwölf kleine Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M. Jahrow, A., Regiment vorwärts! Marsch f. Militär-Musik. Stimmen. 6 M. Für Pfte. 1 M. 20 S. Nessler, V. E., Marsch über Motive aus: Der Trompeter von Sakkingen, f. Militär-Musik arr. v. C. Walther. Stimmen. 6 M. — Behut dich Gott, es wär so schön gewesen. Jung Werner's Abschiedslied aus: Der Trompeter von Sakkingen, f. Zither arr. von O. Messner. qu. 4°. 1 M. 20 S. — Verlorene Liebe, erstorbenes Glück, und Jetzt ist er hinaus in die weite Welt, aus: Der Trompeter von Sakkingen, f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. 2 M. Wilhelmj, A., Paraphrase v. J. Raff's Andante a. Op. 73 f. Viol. m. Pfte. 2 M. Winterberger, A., Op. 89. Sechs Sonatinen f. Pfte. Heft 1, 2.  2 M. 50 S.

R. Sulzer in Leipzig.

Hasse, G., Op. 59. Drei 2st. Lieder m. Pfte. 1 M. 50 S. Keding, C., Op. 9. Edelreife. Polka f. Pfte. 60 S. Lange, S. de, Pedalstudien. Ein Supplement zu jeder Orgelschule. qu. 4°. 1 M. 80 S. Lohr, F., Op. 18. Erinnerung an Louisenthal. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.

P. J. Tonger in Köln.

Beilagen zu der Neuen Musikzeitung 1884. No. 1. Jos. Rheinberger, Rococo. Tempo di Menuetto f. Pfte. No. 2. P. Lorberg, Muth. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 3. C. Bohm, Op. 259. No. 3. La Belle Allemande. Caprice brillante p. Pfte. No. 4. F. Bauer, Op. 57. No. 2. Am Ort, wo meine Wiege stand. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 5. A. Schultze, Op. 16. No. 1. Albumblatt f. Pfte. No. 6. H. Hofmann, Op. 52. Trennung, f. Pfte. zu 4 Händen. No. 7. F. Abt, Op. 605. No. 2. Herr Frühling. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 8. L. Rietz, Op. 5. No. 1. Fruhlingsgru f. Pfte. No. 9. A. Reiser, Op. 79. Ricordanza f. Violine m. Pfte. No. 10. Graben-Hoffmann, Op. 106. Fester Glaube, f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 11. F. Behr, Op. 496. Schmeichelkatzchen. Scherz-Polka f. Pfte. No. 12. F. Mohring, Erinnerung, f. Pfte.

