

**P. J. Tonger in Köln ferner:**

- No. 13. R. Kügele, Op. 17. Einsames Röslein. Lied ohne Worte f. Pfte. No. 14. O. Fischer, Op. 14. Das erste Lied, f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 15. E. Grieg, Op. 12. No. 7. Albumblatt f. Pfte. No. 16. K. Häser, Op. 203. Mutterliebe, f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 17. G. Holländer, Albumblatt f. Violine m. Pfte. No. 18. E. Ascher, Kaiser-Ulanen. Polka militaire f. Pfte. No. 19. Ad. Henselt, Bescheidenes Glück, f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 20. A. Werner, Op. 16. No. 1. Und könnt' ich noch nicht beten, f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 21. C. Grammann, Op. 45. Albumblatt für Viol. m. Pfte. No. 22. F. Abt, Op. 605. No. 4. Schmetterlingslied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 23. J. Gauby, Op. 18. No. 5. Lyrisches Clavierstück. No. 24. E. Kretschmer, Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 25. A. Reiser, Op. 81. Diebstahl, f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 26. P. Gaide, Op. 11. Mazurka brillante p. Pfte. No. 27. F. Behr. Blumenlieder. Salon-Walzer f. Pfte. No. 28. F. Ries, Andantino p. Pfte. No. 29. F. O. Sturm, Op. 4. Romanze f. Viol. u. Pfte. No. 30. G. Zanger, Op. 22. No. 1. Ruh' in der Heimath, f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 31. W. Heiser, Op. 331. Weihnachtslied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 32. C. Bohm, Op. 257. No. 2. Zum heiligen Abend f. Violine m. Pfte. No. 32. R. Thoma, Op. 53. No. 1. Fromme Weise f. Pfte. No. 33. E. Ascher, Weihnachtsträume für Pfte. No. 34. F. Abt, Op. 576. No. 4. Abenddämmerung, für 2 Singstimmen und Pfte. à 25 s.
- Hofmann, H., Op. 77. Skizze. 9 Clavierstücke. 1 M.
- Saling, A., Klänge aus schöner Zeit. Großes Quodlibet. Clav.-Ausz. m. Text. 1 M.
- Weber, C. M. v., Silvana. Romantische Oper in 4 Acten. Neue Bearbeitung mit Benutzung Weber'scher Compositionen von F. Langer. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 6 M.
- Wenzel, L., Op. 10. Sechs Tonstücke in Tanzform f. Pfte. 2 M. 50 s.

**Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (R. Schmidt) in Leipzig.**

- Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 253, 254. Ouverture zur Oper: Zampa von F. Herold, f. Pfte. No. 255. Vor dem Muttergottesbilde von A. Rieger, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 256. Ungarischer Tanz f. Pfte. No. 257. Berühmtes Sextett a. d. Oper: Lucia von Lammermoor von G. Donizetti, f. Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 258. Studentenlieder-Potpourri f. Pfte. von E. Neugebauer. No. 259. Menuett No. 2 in A-dur von L. Boccherini, f. Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 260. Trauermarsch aus der Sonate Op. 35 von Fr. Chopin, für Pfte. zu 4 Händ. arr. No. 261. Recitativ und Arie: Laß mich mit Thränen, a. d. Oper: Rinaldo, von G. F. Händel, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 262. Galopp nach Motiven der Oper: Der Postillon von Lonjumeau, von J. Lanner f. Pfte. No. 263. Polonaise in A-moll von Oginsky f. Pfte. No. 264. Vater, ich rufe dich, von F. H. Himmel, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. à 20 s.

**Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.**

- Moscheles, I., Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber in ihren Werken f. das Pfte. allein. 8. Aufl. 39. Lfg. 70 s.

**Paul Voigt in Kassel.**

- Weingartner, F., 2 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Aug. Weismann's Verlag in Esslingen.**

- Eichler, C., u. Job. Feyhl, Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 1. Theil. 4. Aufl. 5 M.

**Em. Wetzler in Wien.**

- Alma, M., Op. 4. Es muß ein Wunderbares sein, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.
- Op. 5. Ave Maria, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 s.
- Op. 6. Süßes Mädchen, laß mich schauen, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 s.
- Berger, J. J., Op. 8. Im Walde. Jagdlied f. Violine u. Pfte. 1 M. 30 s.
- Bergl, J., Valse brillante p. Pfte. à 4 ms. 2 M.
- Brüll, I., Walzer f. Pfte. 1 M. 30 s.
- Chován, C., Op. 4. Ungarische Tänze f. Pfte. zu 4 Händ. bearb. Hft. 1. 3 M. 60 s. Hft. 2. 3 M. 30 s.
- Op. 5. Ungarische Stimmungsbilder f. Pfte. 2 M.
- Czibulka, A., Op. 330. Sérénade italienne p. Pfte. 1 M. 50 s.
- Ehrlich, E., Op. 82, 83. Zwei Universal-Etuden f. Pfte. Op. 82. F. die linke Hand. Op. 83. F. die rechte Hand. 1 M.
- Festetics, J., 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
- Fischhof, R., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 s.
- 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
- Frankl, G., Vindobona. Gavotte f. Pfte. 1 M. 30 s.
- Grünfeld, S., Op. 2. Paulinen-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 3. Für alle Neune. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Schottisch f. Pfte. 80 s.
- Gutmann, Bertha de, Sérénade p. Pfte. 1 M. 50 s.
- Hellmesberger, J. jun., Op. 45. Elfen-spiel, f. Violine u. Pfte. 1 M. 50 s.
- Übungen f. Violine. Heft 2. 1 M.
- Hintersteiner, J., physiologische Gesangsschule. Neue rationelle Methode der vollständigen Ausbildung der menschlichen Stimme zum Kunstgesange. 13 M.
- Hřimaly, A., Lauda Sion. Offertorium del Soprano et Violino solo cum 2 Violinis, Viola, Cello et Basso. 2 M.
- Hummel, J. E., Op. 242. Rosenblätter. 4 leichte Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Melodie. 80 s. No. 2. Marien-Walzer. 1 M. No. 3. Leopoldinen-Polka franç. 1 M. No. 4. Der kleine Fähnrich. Marsch. 80 s.
- Op. 245. Melodienhain. Sammlung der beliebtesten Volkslieder für Pfte. zu 4 Händ. Heft 1. 2. à 1 M. 50 s.
- Ichpold, A., Op. 11. Der höchste Pflanz. Marsch f. Pfte. 80 s.
- Kern, R., Weiß und Schwarz. Polka f. 4stimm. Männerchor mit Pfte. Part. u. St. 2 M. 80 s.

**Em. Wetzler in Wien ferner:**

- Kirschbaum, E., Op. 20. Harmonium-Album. Eine Folge kleiner Charakterstücke f. Harmonium. gr. 8°. 3 M.
- Komočar, A. G., Op. 52. Steirische Dorf-Spatzen. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Köppelhofer, L., Op. 27. Fantasie über Carmen, f. Harmonium. 2 M.
- Op. 28. Waldeslust. Idylle f. Harmonium. 1 M. 50 s.
- Král, J. N., Op. 86. Hoch Habsburg. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 10. Aufl. 1 M. 30 s.
- J., Amazonen-Marsch f. Pfte. 80 s.
- Kremser, E., Zwischen den Zeilen. Polka Mazurka f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Lorens, C., Es geht los. Jux-Marsch für Pfte. mit unterlegtem humoristischem Text. 1 M.
- Löw, F., Gruß an die Wiedener. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Mierzwinski, L., Romance p. Soprano et Tenore avec Pfte. 80 s.
- Tu che m'ami. Romanza p. Soprano o Tenore avec Pfte. 80 s.
- Moll, V., Op. 5. Klänge aus d. Traisenthal. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 6. Vom Herzen. Polka Mazurka f. Pfte. 1 M.
- Op. 7. Frisch voran. Marsch f. Pfte. 75 s.
- Mosé, A., Gschnas-Walzer f. Pfte. 1 M. 80 s.
- Saphier, J., Op. 1. Vier Clavierstücke. 4 M.
- Scharff, A., Op. 1. No. 1. Allein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Schild, Th. F., Op. 62. Orpheum-Lieder. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 65. Der höchste Pflanz. Marsch-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Op. 100. Hab' a Herz drinn in da Brust. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Op. 107. Wiener Tramway-Polka. Glocken-Polka f. Pfte. 70 s.
- Schönberger, A., Op. 42. Souvenir. Polka française p. Pfte. 75 s.
- Schreiber, E., Abracadabra-Marsch f. Pfte. 80 s.
- Soucoup, F., Am Bosphorus. Orientalischer Marsch f. Pfte. 1 M.
- Strasser, A., Op. 31. Amor und Mercur. Polka-française f. Pfte. 1 M.
- Tanz-Album, Neues Wiener, 1885, f. Pfte. 2 M.
- Wieninger, E., Op. 14. Weana Hamur. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Op. 17. Gondoliera f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Württemberg, E. v., Op. 85. Rundfahrt. Marsch-Polka f. Pfte. 1 M.
- Op. 86. Spring in's Feld. Schnell-Polka f. Pfte. 1 M.
- Op. 87. D'Jonsbacher. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 88. Die zwei Schwestern. Polka-Mazurka p. Pfte. 80 s.
- Zamoyska, Gizycka, Op. 14. Deux Mazourkas p. Pfte. 1 M. 50 s.
- Zichy-Ferraris, E., Musikalische Stenographie. 8°. 80 s.