

- F. Niehm in Basel.  
**Berfner, G.**, Coligny vor den Religionskriegen. gr. 8°. \* 4. 80
- O. Rothacker in Berlin.  
**Semmola, M.**, die alte u. die neue Medizin. Übers. v. V. Meyer. gr. 8°. Napoli. \* 3. 20
- Schulbuchhandlung in Hannover.  
**Volkskalender**, altheftischer, f. 1886. 4°. \*\* —. 35
- L. Simeon in Berlin.  
**Zeitfragen**, volkswirtschaftliche. 54. Hft. gr. 8°. \* 1. —  
 Inhalt: Der Normal-Arbeitstag. Von K. Baumbach.
- Spiegelhagen & Schurich in Wien.  
**Klein, J.**, architektonische Formenlehre. 2. Aufl. gr. 8°. \* 3. —  
**Rosal, G.**, Katechismus der Einrichtung u. d. Betriebes stationärer Dampfessel u. Dampfmaschinen. 6. Aufl. 8°. \* 2. —; geb. \* 2. 50  
 — Katechismus der Einrichtung u. d. Betriebes der landwirthschaftlichen u. als Motoren elektrischer Lichtmaschinen dienenden Locomobilen. 3. Aufl. 8°. \* 2. 40; geb. \* 2. 90
- J. Springer in Berlin.  
**Görz, J.**, Handel u. Statistik d. Zuckers, m. besond. Berücksicht. der Absatzgebiete f. deutschen Zucker. Ergänzungsbd. gr. 8°. \* 8. —
- H. Stein's Verl.-Buchh. in Potsdam.  
**Benede, A.**, englisches Vokabular. Mit Bezeichnung der Aussprache. 5. Aufl. 8°. \* 1. 20
- Glaufen, A. P. L.**, methodische Anleitung zum Unterricht im Rechnen. 8°. \* 3. —  
**Gunde, S.**, die analytische u. die projektivische Geometrie der Ebene. gr. 8°. \* 1. 40  
**Schubert, S.**, System der Arithmetik u. Algebra. 8°. \* 1. 80  
**Spieker, Th.**, Lehrbuch der ebenen u. sphärischen Trigonometrie. 8°. \* 1. 40
- Steinitz & Fischer, Verlag in Berlin.  
**Paradoxe der conventionellen Lügen v. \* \* \***  
 2. Tausend. gr. 8°. \* 2. —
- B. Tauchnitz in Leipzig.  
**Collection of British authors.** Vol. 2359 and 2360. 12°. à \* 1. 60  
 Inhalt: Colonel Enderby's wife. A novel by L. Malet. 2 Vols.
- R. J. Trübner, Verl.-Gto. in Straßburg.  
 † **Tageblatt der 58. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte in Straßburg, 18.—23. Septbr. 1885.** No. 1. 4°. pro kplt. \*\* 8. —
- H. Unstut in Leipzig.  
**Carrière**, die theologische, der Gegenwart. 3. Aufl. 8°. \* 1. —  
**Flach, J.**, Musarion. Eine academ. Novelle. 8°. \* 1. —  
**Meyer-Markau, W.**, Kehr als Seminardirektor. Erinnerungen. 8°. \* 1. 20
- Weidmannsche Buchh. in Berlin.  
**Corsen, P.**, Epistula ad Galatas, ad fidem optimorum codicum vulgatae recognovit, prolegomenis instruxit, vulgatam cum antiquioribus versionibus comparavit P. C. gr. 8°. \* 1. 60  
**Grosse, G.**, Auswahl aus D. Martin Luthers Schriften in unveränderter Sprachform m. Bemerkgn. üb. dieselbe. 2. Aufl. gr. 8°. \* 2. 40

- Weidmannsche Buchh. in Berlin ferner:  
**Hillebrandt, A.**, Vedachrestomathie. gr. 8°. \* 5. —  
**Mätzner, E.**, altenglische Sprachproben. 2. Bd. Wörterbuch. 9. Lfg. Lex.-8°. \* 4. 80  
**Stüzer, G.**, Hilfsbuch f. geschichtliche Wiederholungen an höheren Lehranstalten. gr. 8°. Kart. \* 1. 40  
**Vogel, F.**, Nepos plenior. Lateinisches Lesebuch f. die Quarta. 3. Aufl., besorgt v. K. Jahr. gr. 8°. \* 1. 60
- H. Wollermann in Braunschweig.  
**Volks-Kalender**, braunschweigischer, f. 1886. 4°. \* —. 50; geb. u. durchschossen \*\* —. 75

### Auszug der Einzeichnungen in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Sekretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

19. Juni.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

62104. Deigendesch, Karl, Op. 30 Sieben Original-Gesänge f. gem. St., Chor u. Solo. Heft I. No. 1—4. Part. u. St. 2 M 20 A.  
 5. — Op. 31. Heft II. No. 5—7. Part. u. St. 1 M 60 A.  
 6. Caspar Ett's Kirchenmusikwerke. Ölberg-Andacht für Baßsolo und 4stimm. gem. Chor mit Begl. von Orgel, Vcello u. Contrabaß, bearb. v. Joh. Schuh. 2 M 80 A.  
 7. — do. 24 latein. Kirchengesänge für Sopran, Alt, Tenor, Baß mit oder ohne Orgelbegl. Part. u. St. bearb. v. Bernh. Mettenleiter. Lfg. 1—3. à 2 M 80 A.

10. Juni.

Adolph Brauer in Neustadt-Dresden.

8. Fink, Wilhelm, Op. 131. Der Heimathfern. Clavierstück. 1 M 50 A.  
 9. — Op. 132. Auf Bergeshöh. Tonstück f. d. Pfte. 1 M 50 A.  
 10. — Op. 133. Die Dorfschöne. Charakterstück f. d. Pfte. 1 M 50 A.  
 11. — Op. 134. Auf dem Königs-See. Clavierstück. 1 M 80 A.  
 12. Wölfel, E., Das Mädchen aus der Fremde. Romanze f. Mezzo-Sopran oder Bariton u. Pftbegl. 1 M

9. April.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

13. Arien u. Gesangsscenen, 30, aus Opern u. Oratorien f. Vclle. u. Pfte. mit unterlegtem Text bearbeitet von Ph. Roth. No. 19. Mozart, W. A., Schmäle, tobe, lieber Junge. (Don Juan.) 1 M 25 A.  
 14. — do. No. 20. Mozart, W. A., Neue Freuden, neue Schmerzen. (Figaro's Hochzeit.) 1 M  
 14a. — do. No. 21. Ach ich fühl's es ist verschwunden. (Zauberflöte.) 75 A.  
 15. Bagge, S., Op. 17. Drei Klavierstücke in Balladenform. Kplt. 4 M  
 16. Beliczay, Julius von, Op. 31. Drei Stammbuchblätter f. d. Pfte. 1 M 75 A.  
 17. — Op. 32. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 A.

Einzeichnungs-No.

9. April.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

62118. Beliczay, J. v., Op. 33. Notturmo (Bdur) f. d. Pfte. 1 M 50 A.  
 19. Gade, Niels W., Op. 17. Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Vclle. Part. 7 M 50 A.  
 20. Klassisches und Modernes. Sammlg. ausgew. Stücke f. Pfte. u. Violine. III. Reihe. No. 5. Schumann, Rob., Romanze u. Scherzo aus der Symphonie (No. 4. Dmoll). Op. 120. Bearbeitung von Friedr. Hermann. 1 M 75 A.  
 21. Liszt, Franz, Orpheus. Symphonische Dichtung für großes Orchester. Für Harmonium u. Pfte. bearb. von Fritz Stade. 2 M 75 A.  
 22. Mozart, W. A., Symphonie (No. 36 Cdur 3/4 Köch.-Verz. 425) f. Orch. arr. f. 2 Pfte. zu 8 Händen von Carl Burchard. 8 M  
 23. — Zwei leichte Trios für Pfte., Violine (oder Oboe) u. Vclle. (oder Fagott) nach 2 Divertimenti f. Blasinstrumente. (Köch.-Verz. 252—240) bearb. v. Ernst Naumann. 4 M 50 A.  
 24. Nicodé, Jean Louis, Op. 27. Symphonische Variationen (Cmoll) für großes Orch. Ausg. f. Pfte. zu 4 Händen. 5 M 50 A.  
 25. Rosenhain, J., Drei Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Part. No. 1. Op. 55. 2 M 50 A.  
 26. Schubert, Franz, Op. 51. No. 1. Militärmarsch (in Ddur). Arrang. für 2 Pfte. zu 8 Händen von C. Burchard. 3 M  
 27. Vogel, Moritz, Op. 48. Drei leichte Sonaten. Nach Motiven aus Mozart'schen Opern für Pfte. bearbeitet. No. 1. Figaros Hochzeit. Fdur. 2 M 25 A.  
 28. — do. No. 2. Don Juan. Gdur. 2 M 25 A.  
 29. — do. No. 3. Zauberflöte. Cdur. 2 M  
 30. Wagner, Richard, Lohengrin. Romantische Oper. Konzert-Phantasie f. Flöte mit Pftbegl. od. gr. Orch. von Wilhelm Popp. (Op. 352.) 3 M 25 A.  
 31. — Tristan u. Isolde. Vorspiel u. Isoldens Liebestod. Für 2 Pfte. zu 4 Händen bearb. v. Alfr. Pringsheim. 5 M 50 A.  
 32. Wagner, R., Das Liebesmahl der Apostel. Für Klavier allein m. Text. (V.-A. No. 431.) 2 M  
 33. Klavier-Konzerte alter und neuer Zeit f. 2 Pfte. Bd. I. Pfte. II. (V.-A. No. 530.) 6 M  
 54. — do. Bd. II. Pfte. II. (V.-A. No. 531.) 6 M  
 35. — do. Bd. III. Pfte. II. (V.-A. No. 532.) 7 M  
 7. Mai.  
 36. Arien u. Gesänge, 30, aus Opern u. Oratorien f. Vclle. u. Pfte. mit unterlegtem Text, bearb. v. Philipp Roth. No. 22—30. 11 M 75 A.  
 37. Bach, Joh. Seb., Adagio aus der Emoll-Sonate f. 2 Klaviere u. Pedal. Für Violine u. Orgel bearb. von Alb. Becker. 2 M 25 A