

Einzelzeichnungs-No.

30. Mai.

Robert Forberg in Leipzig ferner:

62203. Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet Sanger. No. 75. Amandus Veilchenstiel (v. A. Semada). 1 M.
4. — do. No. 76. Angeborene Liebeshurdigkeit (o. A. Semada). 75 S.
5. — do. No. 77. Nee, nu spiel' ick aber nich mehr mit (v. A. Semada). 75 S.
6. Simon, Ernst, Op. 115. Eine Scatparthie. Humoristische Scene fur vier Mannerstimmen m. Begl. des Pianoforte. 2 M. 75 S.
7. Weinzierl, Max von, Op. 56. Drei vierstimmige Lieder f. Mannerchor. Gedichte von R. Baumbach. No. 1. Scheiden. Part. u. Stimmen. 1 M.
8. — do. No. 2. Schifferlied. Part. u. Stimmen. 1 M.
9. — do. No. 3. Bringt den allergrosten Krug. Part. u. St. 1 M.
10. — Op. 57. Drei Mannerchore. Gedicht von R. Baumbach. No. 1. An der Quelle. Part. u. St. 1 M.
11. — do. No. 2. Einkehr. Part. u. Stimmen. 1 M.
12. — do. No. 3. Wo der Weg zum Liebchen geht. Part. u. St. 1 M.
13. Godefroy, A., Compositions pour Piano. No. 101. Sylphides au clair de lune. 1 M. 50 S.
14. — do. No. 102. Bonne humeur. 1 M. 25 S.
15. Hauschild, C., Op. 86. Im Espenhaine. Salonstuck fur Pfte. 1 M. 50 S.
16. — Op. 87. Herzens-Konigin. Gavotte fur Pfte. 1 M. 50 S.
17. Krug, Arnold, Op. 31. Albumblatter. Clavierstucke. No. 1. Con moto. 1 M.
18. — do. No. 2. Quasi Allegretto. 1 M.
19. — do. No. 3. Allegretto giocoso. 1 M.
20. — do. No. 4. Allegretto. 1 M.
21. — do. No. 5. Andante. 1 M.
22. — do. No. 6. Andantino. 1 M.
23. Lange, Gustav, Op. 331. Der Freischutz. Fantaisie brillante p. Pfte. 2 M.
24. — Op. 332. Undine. Fantaisie brillante p. Pfte. 2 M.
25. Lege, Wilhelm, Op. 108. Blau Veilchen. Lyrisches Tonstuck fur Pfte. 1 M. 50 S.
26. Normann, Ludwig, Op. 52. Reisebilder. Sechs Charakterstucke fur das Pfte. zu 4 Handen. Heft I. No. 1. Reiselust. No. 2. Auf dem See. No. 3. Durch den Wald. 2 M. 25 S.
27. — do. Heft II. No. 4. Vision. No. 5. Im Regenwetter. No. 6. Am Ziele. 2 M. 75 S.
28. Wohlfahrt, Rob., Op. 172. Bilder aus der Jugendzeit. 6 kleine Klavierstucke. No. 1. Ein Schulfest. (Cdur.) 50 S.
29. — do. No. 2. Auf blumiger Au. (Cdur.) 50 S.
30. — do. No. 3. Die Spielkameraden. (Gdur.) 50 S.
31. — do. No. 4. Am Schwalbennest. (Gdur.) 50 S.

Einzelzeichnungs-No.

30. Mai.

Robert Forberg in Leipzig ferner:

62232. Wohlfahrt, Rob., No. 5. Im Sonnenschein. (Fdur.) 50 S.
33. — do. No. 6. Mama's Geburtstag. (Fdur.) 50 S.
34. Gumbert, Friedrich, Praktische Horn-Schule. II. Auflage. 6 M.
35. Schoen, Moritz, Op. 77. Dur und Moll. 6 leichte practische Uebungsstucke f. 2 Violinen.  75 S.
36. Wohlfahrt, Franz, Op. 92. Fingerubungen, Tonleitern u. Accorde zum tagl. Studium f. jeden Violinspieler. I. Lage. 2 M.
37. Fittig, Carl, Tyroler Mannerquartette. Op. 121. Die lustigen Zillerthaler. Part. u. St. 1 M.
- 37a. — do. Op. 122. Die schwarzen Augen. Part. u. St. 1 M.
38. — do. Op. 123. Der Kuku. Part. u. St. 1 M.
39. — do. Op. 124. Eine Kehl, die nit trinkt. Part. u. St. 1 M.
40. — do. Op. 125. Der Gamsenjager. Part. u. St. 1 M.
41. Herrmann, A., Op. 10. Das Lied, das meine Mutter sang. 50 S.
42. Krause, Richard, Op. 28. Die neuen Herrschaften. Komisches Frauenquartett f. 4 Frauenstimmen m. Pftbegltg. 3 M. 25 S.
43. Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet-Sanger. No. 78. Sensations-Couplet. Text v. A. Semada. 75 S.
44. — do. No. 79. Die Reiselustigen. Humor. Duett v. A. Semada. 1 M.
45. — do. No. 80. Bumms, da liegt er! Couplet v. A. Semada. 75 S.
46. Rheinberger, Josef, Op. 141. Aus frankischen Landen. Sechs Lieder f. 4stimmigen Mannerchor. No. 1. Walther's v. d. Vogelweide Begrabni. Part. u. St. 1 M. 75 S.
47. — do. No. 2. Pflingstmorgen. Part. u. St. 1 M.
48. — do. No. 3. Vollmondzauber. Part. u. St. 1 M.
49. — do. No. 4. Krieger-Lied. Part. u. St. 1 M.
50. — do. No. 5. Des Wanderburschen Abschied. Part. u. St. 1 M.
51. — do. No. 6. Der lustige Trompeter. Part. u. St. 1 M.
52. Simon, Ernst, Op. 116. Ein Katzenstandchen. Humorist. Scene f. Mannerchor u. Soli m. Pftbegltg. 3 M.
1. Mai.
- Julius Hainauer in Breslau.
53. Noskowski, Siegmund, Op. 16. No. 1. Zigeunertanz f. Pfte. zu 2 Handen. 1 M. 75 S.
54. — do. No. 2. Ukrainischer Tanz f. Pfte. zu 2 Handen. 1 M. 75 S.
55. — do. No. 1. Zigeunertanz f. Pfte. zu 4 Handen. 2 M. 50 S.
56. — do. No. 2. Ukrainischer Tanz f. Pfte. zu 4 Handen. 2 M. 50 S.
16. Juni.
57. Bird, Arthur, Op. 3. Gavotte, Albumblatt, Wiegenlied f. d. Pfte. 2 M.
58. — Op. 4. Erste kleine Suite f. d. Pfte. zu 4 Handen. 4 M. 75 S.

Einzelzeichnungs-No.

16. Mai.

Julius Hainauer in Breslau ferner:

62259. Hartmann, Emil, Op. 35. Lieder u. Gesange f. 1 Singst. m. Pfte. Heft A. Begegnung. — Die Madchen. — Im Herbst. — Fruhlingslied. — Lilien u. Rosen. — Das fragt sich doch noch sehr. 4 M. 50 S.
60. — do. Heft B. Reiters Morgen- gesang. — An den Sonnenschein. — Reiterlied. — Abendlied. — Standchen. — Willkommene Ruhe. 4 M.
61. Scholz, Bernhard, Op. 60. Symphonie f. groses Orchester. Bdur. Partitur. 27 M.
62. — do. Clavierauszug zu 4 Handen. 9 M.
63. Winding, August, Op. 30. Lieder am Klavier. Tonstucke zu 2 Handen. 2 M. 25 S.
5. Juli.
- P. Ed. Hoenes in Trier.
64. Blumenlese. Sammlung effect- voller Tonstucke f. d. Zither. Hft. 25. Stempfle, H., Op. 7. Treue Liebe. 50 S.
65. — do. Heft 26. Stempfle, H., Op. 8. Du mein Stern. 50 S.
66. — do. Heft 27. Stempfle, H., Op. 9. Vier Lieder ohne Worte. 75 S.
67. — do. Heft 28. Stempfle, H., Op. 10. Romanze. 50 S.
68. — do. Heft 29. Freudenthal, W., Op. 41. Ein Traum d. Liebe. Melancolie. 60 S.
69. — do. Heft 30. Breining, J., Op. 6. Grüß an Westerham. Marsch. 50 S.
70. — do. Heft 31. Fischer, K., Op. 25. No. 1. Abendgedanken. No. 2. Scheidegru. Romanze. 50 S.
71. — do. Heft 32. Bandelow, Carl, Am Waldsee. Idylle. 50 S.
72. Hungar, Otto, Sangeskunst fur Gesang mit Zitherbegleitung. 50 S.
73. Thieme, Paul, Op. 5. Krokodil- marsch mit humorist. Text f. Pfte. Mit Gesang ad libitum. 1 M.
74. — do. Ausgabe fur Zither. 60 S.
75. Feyertag, Friedrich, Concert- divertissement f. 2 Zithern. 2 M.
76. Zitherkranz. Hft. 44. Bartl, J., Op. 126. Grüß an Reichenhall. Concert Mazurka. 1 M. 50 S.
77. — Hft. 45. Kick, Jos., Op. 7. Lebe wohl. Polka française. 1 M.
78. Lohr, Felix, Op. 99. Neue Schule fur Xylophon. 1 M. 50 S.
21. Juli.
- Friedrich Kistner in Leipzig.
79. Bach, J. S., „Schlummert ein, ihr matten Augen.“ Arie aus der Cantate: „Ich hab genug“. Mit ausgefuhrter Begleitung arrangiert v. Julius Schaeffer. Ausgabe fur Sopran oder Tenor. 1 M.
80. — do. Ausgabe fur Alt oder Bariton. 1 M.
81. Draseke, Felix, Op. 27. Quartett (Cmoll) f. 2 Violinen, Viola und Vello. Partitur 4 M. 50 S.