

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Violin-Concerte neuerer Meister. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig bezeichnet und herausgeg. von Ferd. David. Ausgabe f. Violine mit Pianoforte. Revidirt von Eibenschütz. No. 4. Lipinski, Concerto militaire. Op. 21. 7 M.

Wolfrum, Philipp, Drey alte Teutsche Liedlein zu vier mennenstimmen gesetzt. 1 M. 25 S.

Mozart's Werke. Einzelausgabe. — Stimmen. Serie VIII. Nr. 30. Symphonie Ddur. 3 M. 15 S. Nr. 32. Symphonie Gdur. 3 M. 60 S. Nr. 37. Symphonie Gdur. 3 M. 45 S.

Robert Schumann's Werke. Serienausg. Partitur. Serie XIII. Für eine Singstimme mit Pfte. 7 M. 80 S. No. 131. Op. 48. Dichterliebe. Liedercyklus v. H. Heine. No. 132. Op. 49. Romanzen und Balladen. No. 135. Op. 57. Belsatzar. Ballade von H. Heine. No. 147. Op. 107. Sechs Gesänge. No. 151. Op. 127. Fünf Lieder u. Gesänge. No. 152. Op. 135. Gedichte der Königin Maria Stuart. No. 153. Op. 142. Vier Gesänge.

Chorbibliothek. 8°.

Serie I—VI. XI geistl. Gesangwerke, Messen, Oratorien, weltl. Concertwerke u. Opern, jede Nummer u. Stimme 30 S. Serie VII—X. Chorlieder f. Männer- u. gemischten Chor, Nummer u. Stimme je 15 S. Partitur 45 S. Neu erschienen die Nummern 3, 34, 38, 108, 110, 112, 224, 225, 227, 228, 230, 231, 232, enthaltend Werke v. Bach, Cherubini, Haydn, Maier u. Mendelssohn.

Volksausgabe. 4°.

Liszt, Symphonische Dichtungen f. großes Orchester. Arrangement f. Pianoforte zu zwei Händen. Band I. No. 1—6. 8 M. 50 S. Band II. Nr. 7—12. 8 M. 50 S.

Fincke'sche Buch- u. Musikh. in Hildesheim.

Feddeler, A., Das deutsche Wort f. 4st. Männerchor. Part. 8°. 1 M.; f. 1 hohe u. f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M. 50 S.

Heesen & Kaiser in Kempen.

Bernards, J., Op. 28. Klavierschule für jugendliche Anfänger. 4°. 3 M.

M. Hesse's Verlag in Leipzig.

Maurice, A., Die Wette. Singspiel in 1 Akt. Vollständiger Klavierauszug m. Text. gr. 8°. 3 M.

Wohlfahrt, R., Op. 174. Harmonika-Schule. Praktischer Lehrgang für die Ziehharmonika mit 60 Übungsstücken. 8°. 1 M.

E. Hühn's Hofbuchhdlg. in Kassel.

Spengler, L., Praktische Harmonie-, Formen- und Kompositionslehre der Musik. qu. 4°. 5 M. n.

Johann Kühl in Nürnberg.

Hörnlein, J., Almenrausch und Edelweiß. Glockenspiel f. 2 Zithern. qu. 4°. 80 S.

F. Luckhardt in Berlin.

Bungert, A., Op. 35. Dramen in Liedern von Carmen Sylva, f. 1 Singst. m. Pfte. Hft. 1. 2. gr. 8°. à 1 M. 50 S.

— Op. 36. Calafat. Rhapsodie f. 1 Bariton- od. Altstimme m. Pfte. gr. 8°. 3 M.

F. Luckhardt in Berlin ferner:

Bungert, A., Op. 37. Mein Rhein. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. Hft. 1. 2 M. 40 S. Hft. 2. 1 M. 80 S. Hft. 3. 1 M. 20 S.

Claassen, A., Op. 11. Walzer-Idylle f. Streichorchester. Partitur 2 M. Stimmen 4 M. 75 S.

— Chor d. Waffenschmiede u. Arie a. d. Oper: Der Waffenschmied v. Lortzing, f. Baß m. Pfte. Zum Gebrauch f. Männergesangsvereine einger. Clav.-Auszug. gr. 8°. 2 M. 50 S. Singstimmen. gr. 8°. 1 M.

Fitzenhagen, W., Op. 46. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. gr. 8°. No. 1. Untreue. No. 2. Märchen. à 80 S.

Haeser, C., Die Lieder f. Männerchor m. engl. u. deutschem Text. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.

Spicker, M., Op. 8. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühlingstraum. No. 2. In dieser Stunde. à 80 S.

— Op. 15. Die Linde, f. Männerchor, mit engl. u. deutschem Text. Part. u. St. 8°. 2 M. Stucken, F. v. d., Op. 8. Musik zu Shakespeare's „Sturm“, f. Orchester. Partitur. 12 M.

Leopold Massute in Frankfurt a/O.

Schreiner, Ad., glückliche Jugendjahre. Potpourrif. Orchester. Stimmen. 2 M. 50 S.

P. Pabst in Leipzig.

Lindemann, A., Op. 3. Tropische Blumen. Walzer f. Pfte. 1 M. 80 S.

— Op. 4. Andalusische Märchen. Walzer f. Pfte. 1 M. 80 S.

J. H. Robolsky in Leipzig.

Ludwig, A., Op. 1. Das erste Du. Characterstück f. Pfte. 1 M.

— Op. 2. Was sich neckt, das liebt sich. Salonstück f. Pfte. 1 M. 20.

Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler in Langensalza.

Behr, Fr., Op. 459. Frühlingsblumen. 6 leichte Tänze f. Pfte. zu 4 Händen mit Fingersatz versehen. Hft. 1. 2. à 90 S.

Fischer, O., Op. 83. Drei Märsche f. Pfte. 90 S.

Kern, Carl Aug., Op. 88, und Friedr. Aug. Kern, Op. 4. Marsch-Album. Sammlung von Original-Märschen f. Pfte. Hft. 2, 3. gr. 8°. à 75 S.

— Op. 91. Ein Meistertrunk. Marsch mit humoristischem Text f. Pfte. 75 S.

— Op. 93—95. Der Organist. Sammlung von Vor- u. Nachspielen f. d. Orgel od. Harmonium. 4°. Hft. 1—3. à 1 M. 20 S.

Nürnberg, H., Op. 290. Die ersten fünfzig Clavierstunden. Kreis von fünfzig Lectionen im Clavierspiel. Heft 1—4. gr. 8°. à 60 S.

Popp, W., Op. 165. Liederperlen f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Heft 1. Die schwarzbraunen Augen. Heft 2. Das Deingedenken. Heft 3. Lenzklage. à 40 S. Heft 4. Die Vergißmeinnicht-Augen. Heft 5. Waldlied. Heft 6. Lenznacht. à 60 S.

Schultz, A., Musik-Perlen. Sammlung beliebter, moderner Stücke, f. Pfte. und Violine. Heft 1. Trauermarsch. 50 S. Heft 2. Hochzeitsmarsch. 60 S. Heft 3. Serenade. Heft 4. Am Meer. à 50 S.

L. Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

Piel, P., Op. 34. Festmarsch. No. 1. Für Violine u. Pfte. zu 4 Händen. 2. Auflage. 1 M. 15 S.

Bartholf Senff in Leipzig.

Heberlein, Hermann, Op. 5. Praktische Violoncell-Studien zur Übung und Unterhaltung in progressiver Folge. Heft 1. 3 M.; Heft 2. 2 M. 50 S.

C. F. W. Siegel's Musikh. in Leipzig.

Baumfelder, F., Op. 146. La Prière d'une Mère. Nocturne p. Orchestre. Stimmen. 8°. 1 M. 20 S.

Becker, Alb., Op. 41. Regen und Sonne, für Männerchor mit Orchester. Partitur 3 M. 50 S.; Orchesterstimmen 5 M. 50 S.; Singstimmen. 8°. 1 M.; Clav.-Auszug 1 M. 50 S.

— Op. 42. Schnitter Tod. Volkslied für Männerchor m. Orchester. Part. 2 M. 50 S.; Orchesterstimmen 5 M. 50 S.; Singstimmen. 8°. 1 M.; Clav.-Ausz. 1 M. 50 S.

— Op. 43. Vigilien, f. Männerchor m. Orchester. Partitur 6 M.; Orchesterstimmen 8 M.; Singstimmen. 8°. 1 M. 60 S.; Clav.-Ausz. 2 M. 50 S.

Becker, V. E., Op. 16. Sechs religiöse Gesänge f. 4 Männerstimmen m. Orgel ad lib. Partitur 2 M. 50 S.; Singstimmen. 8°. 2 M.

Dittrich, Fr., Op. 2. Vierundzwanzig Lieder u. andere Stücke f. Guitarre. Hft. 1., 2. 8°. à 1 M.

Dregert, A., Op. 72. Zwei Gesänge f. Alt- od. Baritonsolo u. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Wir hatten uns verlassen. 1 M. 20 S. No. 2. Frühlingswonne. 1 M. 80 S.

Hofmann, R., Op. 50. Drei Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1, 2. à 1 M. No. 3. 1 M. 30 S.

Huber, H., Op. 81. Fünf Elegien f. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M.

— Op. 83. Trio-Phantasien f. Pfte., Violine u. Vclle. Hft. 1. 2. à 5 M.

Köhler, L., Op. 80. Kinder-Clavierschule in faßlicher und fördernder theoretisch-praktischer Anleitung mit 100 Originalstücken u. Übungen. 15. Aufl. 4°. 3 M.

Lichner, H., Op. 258. Salon-Perlen. 5 Clavierstücke. No. 1. Durch die Lüfte. Galopp. No. 2. In Elb-Florenz. Walzer. à 1 M. 50 S. No. 3. Die Spieluhr. Polka. No. 4. Traumgestalten. Mazurka. No. 5. Im Sommersalon. Schnell-Polka. à 1 M. 30 S.

— Op. 259. Vergangenheit und Gegenwart. 24 leichte Übungsstücke f. Pfte. m. Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Hft. 1—5. à 1 M. 20 S. Hft. 6. 1 M. 50 S.

Meinardus, L., Op. 43. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partitur u. St. 10 M.

Pester, A., Op. 1. Drei kleine Stücke f. 3 Vclle. 2 M.

— Op. 2. Zwei Stücke f. Vclle. m. Pfte. 1 M. 30 S.

— Op. 3. Albumblatt f. Vclle. m. Pfte. 1 M.

— Op. 4. Andante religioso f. Vclle. mit Orgel (Harmonium) od. Pfte. 1 M.

Pfeil, H., Op. 18. Fahr wohl, du schöner Maientraum. Lied im Volkston f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 80 S.

Riedel, A., Op. 9. Suite in canonischer Form f. Pfte., Violine u. Vclle. 4 M. 50 S.

Schmölzer, J. E., Op. 209. No. 2. Ave Maria: Es sinkt der Tag, f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 80 S.

Sering, F. W., Op. 119. Chorgesänge f. Präparanden-Anstalten. 8°. 60 S.

— Op. 120. Volkslieder für die Stimmen d. Präparanden-Anstalten in angemessene Tonhöhe gesetzt. 8°. 50 S.