

Methode Gaspey-Otto-Sauer zur Erlernung der neueren Sprachen.

[48980]

Soeben sind erschienen:

Italienische Schul- und Konversations-Grammatik von Prof. C. M. Sauer, Direktor der Handelshochschule in Triest. Gänzlich durchgesehen von Prof. G. Cattaneo. Achte verbesserte Auflage. Geb. in Leinwand 3 M 60 s.

Spanische Konversations-Grammatik von Prof. C. M. Sauer, Direktor der Handelshochschule in Triest. Durchgesehen von W. A. Röhrich, Lehrer der spanischen Sprache an der höheren Handelsschule in Stuttgart. Vierte gänzlich durchgesehene und verbesserte Auflage. Geb. in Leinwand 4 M 60 s.

Die Vorzüge dieser Methode bestehen in der glücklichen Vereinigung von Theorie und Praxis, in dem klaren wissenschaftlichen Aufbau der eigentlichen Grammatik einerseits und in der praktischen Anwendung von Sprechübungen andererseits, in der konsequenten Durchführung der hier zum ersten Male klar erfaßten Aufgabe: *den Schüler die fremde Sprache wirklich sprechen und schreiben zu lehren*. Sie eignet sich daher vorzüglich zum Gebrauch beim Privat- wie Schulunterricht, besonders auch an *Handelschulen*. Die Erlernung des *Italienischen* und *Spanischen* wird immer mehr zur Notwendigkeit. *Kein junger Kaufmann* sollte das Studium dieser Sprachen im Interesse seines Fortkommens versäumen!

Ferner erschienen soeben:

Französisches Konversations-Lesebuch. Eine Auswahl stufenmäßig geordneter Lesestücke mit Konversationsübungen, Anmerkungen und einem Wörterbuche. I. Abteilung. Für die unteren und mittleren Klassen. Von Dr. E. Otto. 8. Aufl. Brosch. 2 M.

Französisches Lesebuch mit Konversations-Übungen für Töcherschulen und andere weibliche Bildungsanstalten. Eine Auswahl stufenmäßig geordneter Lesestücke mit Anmerkungen und einem Wörterbuche. I. Kursus für die unteren und mittleren Klassen. 3. Aufl. Brosch. 2 M.

Auch diese Lesebücher legen den Hauptwert auf die Erlernung der Konversation. Bei Einführungen liefere ich den HH. Lehrern und Lehrerinnen auf direktes Verlangen gern Freiemplare.

Ich bitte gef. zu verlangen und ein Exemplar der Lehrbücher nach der Methode Gaspey-Otto-Sauer stets auf Lager zu halten. Verzeichnisse liefere ich auf Wunsch in jeder Anzahl.

Heidelberg.

Julius Groos, Verlag.

= Preiserhöhung. =

[48981]


Das in meinem Verlage erschienene Werk:

Emanuel Geibel. Ein Gedenkbuch.

Herausgegeben unter Mitwirkung der namhaftesten deutschen Schriftsteller von Arno Holz. 4 M ord., 3 M netto.

wird vom 15. Januar 1886 an im Preise erhöht, und zwar:
8 M ord., 6 M netto bar.

Die verehrl. Handlungen wollen schon heute hiervon gef. Notiz nehmen und sich rechtzeitig mit mehreren Exemplaren versehen, da das Buch, von hohem kulturgeschichtlichem Interesse, sehr bald seltener und gesucht werden wird.

Etwaige Remittenden dieses Werkes werden nach dem 15. Januar 1886 hier wie in Leipzig zurückgewiesen. 

Berlin C.

Hochachtend

Oscar Parrifus.

Allgemeine Naturkunde.

[48982]

Durch den soeben beendeten Neudruck sind wir wieder in der Lage, das
erste Heft

der

Allgemeinen Naturkunde

liefern zu können. Wir bitten deshalb um baldgefällige Aufgabe des à cond.-Bedarfs.

Leipzig, 28. September 1885.

Bibliographisches Institut.

Zweiundfünfzigster Jahrgang.

[48983] Bei Unterzeichneten erschien soeben in Kommissions-Verlag die erste Ufg. des illustrierten Prachtwerkes:

Zur Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands.

Ein Beitrag zur Geschichte der vaterländischen Kunst

von

E. F. A. Müntenberger,
Stadtpfarrer in Frankfurt a/M.

Dasselbe erscheint in circa 10 Ufgn. in groß Folio-Format und werden jeder Lieferung 10, vermittelt Lichtdruck nach photographischen Original-Aufnahmen, höchst fein ausgeführten Abbildungen in gleicher Größe beigegeben.

Wir erlauben uns, dieses in seiner Art einzig dastehende Prachtwerk, welches die Aufmerksamkeit aller Kunstfreunde in hohem Maße erregen wird, zu recht thätiger Verwendung ganz besonders zu empfehlen. Das Werk giebt eine kurze Geschichte des mittelalterlichen Altarbaues in Deutschland; daran reiht sich eine vollständige nach Provinzen und nach der Zeit der Entstehung geordnete Statistik der noch vorhandenen Altäre, die alle Notizen über Ort und Zeit der Anfertigung, sowie über die Meister, von denen sie herrühren, enthalten wird. Sodann werden die Resultate hervorgehoben, die sich aus der genaueren Kenntniß der alten Altäre, sowohl für die Geschichte der Bildhauerkunst, der Malerei und der Kunst der Polychromierung, als auch für die Geschichte der Liturgie, der Legende und des religiösen Volkslebens der älteren Zeit ergeben.

Wir liefern nur auf Verlangen das 1. Heft in einfacher Anzahl à cond. auf 6 Wochen. Die folgenden Hefte nur bar mit 25% Rabatt. Prospekte in beliebiger Anzahl gratis. Bei Lieferung des 2. Heftes wird das 1. Heft mit nachgenommen.

Frankfurt a/M. A. Joesler Nachfolger.

Hundertundeinundzwanzigste Auflage.

[48984]

Soeben ist in neuer, vermehrter Auflage erschienen:

Deutsches Taschen-Liederbuch.

Herausgegeben

von


Edmund Wallner.

In farbigem Umschlag kartoniert mit
Leinwandrücken 1 M ord.

Wir eruchen Sie um thätige Verwendung für dieses reichhaltige, hübsch ausgestattete, gangbarste Liederbuch.

In Rechnung 30%, bar 40% u. 12/1, 25/3, 50/7, 100/18.

Partie-Bezug sehr lohnend.

1 Probeexemplar bar mit 50%.  A cond. nur dann, wenn mindestens 1 Explr. bar bezogen wird.

Lampart & Comp. in Augsburg.

650