

**Beyer & Söhne in Langensalza ferner:**

- Abesser, E., Op. 400. Grüne Blätter u. bunte Blüten. 8 Clavierst. No. 1. Beim Gondeln. No. 2. Bächlein im Thale. No. 3. Mai-Nacht-Träumerei. No. 4. Louise. à 50 s.  
 Beyer, J., Domine salvum fac Regem f. 4st. Männerchor m. Orchester. Part. 8<sup>o</sup>. 75 s.  
 Burgstaller, E., Op. 1. Ruhe in der Geliebten, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 2. Zwei Lieder f. 1 Mezzo-Sopran od. Bariton-Stimme m. Pfte. 60 s.  
 — Op. 7. Kleine Sachen für kleine Leute. Charakteristische Tonstücke f. Pfte. 2 M.  
 Daase, R., Op. 402. Mercur-Polka f. Pfte. 50 s.  
 — Op. 438. Ulanenritt. Tonbild f. Pfte. 60 s.  
 — Op. 440. Drei-Kaiser-Marsch f. Pfte. 60 s.  
 Drath, Th., Op. 26. No. 2. Der 20. Psalm f. gem. Chor. Part. 8<sup>o</sup>. 60 s.  
 — Op. 66. Salvum fac Regem et Imperatorem. Leicht ausführbarer Festgesang f. gem. Chor. Part. 8<sup>o</sup>. 40 s.  
 Düsel, C., Lauter Lust und Leben. Großer Walzer f. Pfte. 1 M. 20 s.  
 Frankenberger, H., Op. 19. Vier leichte Kirchen-Kantaten f. gem. Chor, 2 Violinen, Viola u. Contra-Baß u. 8 Blasinstrumente od. Orgel. Part. 2 M. 60 s.  
 Fritzsche, R., Op. 15. Rosenglühen. 2 Lieder f. Singst. m. Pfte. 60 s.  
 — Op. 16. Wiege, Schifflin, wiege. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 s.  
 Gottschalg, A. W., Historisches Album f. Gesang, Pfte., Harmonium u. Pedalflügel od. Orgel. 4<sup>o</sup>. 1. Lieferung. 1 M.  
 — 12 geistliche Gesänge f. 4 Männerstimmen. Part. 2 M.  
 Grabe, F., Op. 14. Der Trompeter vom Invalidenhaus. Ballade f. 1 Baß-Stimme m. Pfte. u. 1 Trompete ad lib. 1 M. 50 s.  
 Hemmleb, R., Op. 6. Des Deutschen Reiches Schmied. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
 Hoppe, P., Op. 2. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. 1 M.  
 Pathe, C., Ed., Op. 217. Traumbild. Tonstück f. Pfte. 60 s.  
 — Op. 220. Freudiges Erwarten. Tonstück f. Pfte. 60 s.  
 — Op. 226. Impromptü in leichter Walzerform f. Pfte. 60 s.  
 — Op. 298. Fantasieblumen. 6 melodische Tonbilder f. Pfte. 1 M. 20 s.  
 — Op. 342. Sechs leichte Klavierstücke f. die Jugend. 80 s.  
 Rabich, E., Op. 12. Fünf Miniatur-Bilder f. junge Pianisten. 60 s.  
 Schütze, G., Op. 1. Drei Motteten f. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. Part. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
 — Op. 3. Morgenwanderung. Lied f. Alt od. Baß m. Pfte. 60 s.  
 Todt, A., Op. 63. Zwölf melodische Adagios für die Orgel. 4<sup>o</sup>. 1 M. 20 s.  
 — Op. 70. Kinder-Märchen in Tanzweisen f. Pfte. 2 M.  
 Trautner, Fr. W., Op. 27. Klänge aus d. Steigerwald. Walzer f. Pfte. 1 M.  
 Zorn, B., Op. 5. Concert-Fantasie f. Orgel über: Befiehl du deine Wege. 4<sup>o</sup>. 75 s.  
 — Op. 6. Weihnachtsklänge f. Violinchor u. Orgel. 4<sup>o</sup>. 80 s.  
 — Op. 8. Christfeier f. Männerchor u. obligaten Sopran m. Orgel. 1 M.

**P. Braun's Verlag in Leipzig.**

- Bernabei, G. A., Der Lobgesang Maria's über die 8 Psalmentöne f. 4 Stimmen m. Orgel. Part. 8<sup>o</sup>. 2 M.  
 Scarlatti, A., Missa pro defunctis für 4 Stimmen mit nicht obligater Orgel. Part. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
**Wilhelm Dietrich in Leipzig.**  
 Füssinger, H., Op. 19. Tarantella f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 20 s.  
 Gruber, J., Op. 55. Musikperlen f. Streichquartett. Eine Sammlung ausgewählter klassischer u. Originalkompositionen. Lieferung 9—11. à 1 M. 80 s.  
 Hering, G., Dies ist der wohlvertraute Flieder. Lied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M. 20 s.  
 Meßner, O., Op. 70. Zither-Schule. Neueste leicht faßliche, theoretisch-praktische Methode z. gründlichen Erlernung d. Zitherspiels. 2 M.  
 Placke, A., Op. 13. Stimmt an mit hellem hohen Klang. Turnfestmarsch f. Pfte. 50 s. Für Pfte. zu 4 Händen. 80 s.  
 Sammlung beliebter Lieder und Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Simon, R., Das Kind hat keine Mutter mehr. No. 3. Simon, R., Frühling. No. 4. Simon, R., Waldeinsamkeit. No. 5. Simon, R., Ich trage im Herzen. No. 6. Caemmerer, Ein Traum. à 50 s.

**Ad. Fürstner in Berlin.**

- Kaiser, E., Werner's Lied: Behüt dich Gott, aus: Der Trompeter von Säckingen, f. Pfte. übertragen v. C. Bial. 1 M. 20 s.  
 Pohl, R., Abendlied. Rêverie f. siebenst. Streichorchester. Partitur und Stimmen. 3 M.  
 Wagner, R., Einzug der Gäste auf der Wartburg aus: Tannhäuser. Marsch und Chor f. Harmonium u. Pfte. v. C. Bial. 3 M. Für Harmonium allein von C. Bial. 1 M. 50 s.

**Herdersche Verlagshandlung in Freiburg.**

- Schweitzer, J., Op. 26. Kind-Jesu-Messe f. gem. Chor m. Orgel. 3. Aufl. Orgel- u. Directionsstimme. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
 — Op. 27. Schutzengel-Messe f. gem. Chor m. Orgel. 3. Aufl. Orgel- u. Directionsstimme. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M. 50 s.

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

- Bayer, Ed., Op. 50. Schule der Geläufigkeit f. Zither. 8<sup>o</sup>. 3 M. n.  
 Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. Heft 33. 80 s.

**K. Königs Musikalienverlag in Nürnberg.**

- König, K., Op. 32. Ständchen f. Zither u. Violine od. Streichzither. qu. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
 — Op. 35. Veilchen-Polka-Mazurka für 2 Zithern. qu. 8<sup>o</sup>. 80 s.  
 Rixner, J., Op. 504. Marien-Polka-Mazurka f. Zither. qu. 8<sup>o</sup>. 50 s.

**Chr. Lorch in Marburg.**

- Birt, Th., Op. 3. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M. 25 s.  
 Lorch, Chr., Op. 2. Concert Polka f. Flöte m. Pfte. 2 M.  
 — Op. 6. Albumblatt f. Pfte. 80 s.  
 — Op. 7. Hochzeitsgruß f. Pfte. 80 s.  
 — Op. 8. Nocturno f. Pfte. 80 s.  
 — Op. 12. Dritte Fantasie f. Flöte m. Pfte. 1 M. 50 s.

**Chr. Lorch in Marburg ferner:**

- Münch, A., Op. 4. Nach Jahren. Ballade f. Alt od. Bariton m. Pfte. 1 M. 50 s.  
 — Op. 5. Vergessene Liebe. Ballade f. Alt od. Bariton m. Pfte. 1 M. 75 Pf.  
 Natorp, P., Op. 3. Trio f. Pfte., Violine u. Vello. 10 M.

**L. Massute in Frankfurt a. O.**

- Schreiner, Ad., Concert-Album f. Orchester-Stimmen. Lieferung 66. ABC. Humoreske. 4 M.

**Hans Metzger in Erlangen.**

- Hohmann, Ch. H., Kriegers Heimkehr. Soldatengruß. Siegers Freude. 3 Märsche f. Pianoforte. 4. Aufl. 60 s.

**A. Raunecker's Buch-, Kunst- u. Musikh. in Klagenfurt.**

- Decker, F., Kärnthner Volkslieder f. eine Singstimme m. Pianoforte. Heft 3—5 à 2 M.

**M. Schloss, Verlag in Köln.**

- Carpentier, A. le., 6 Bagatelles nouvelles p. Pfte. No. 5. L'épreuve villageoise. No. 6. Bagatelle Espagnole à 1 M.  
 Freudenthal, J., Der lustige Musikant f. 1 Bariton- od. Baßstimme m. Hfte. 50 s.  
 Hoch, Fr., Komische Gesangscompositionen m. Pfte. No. 1. Die Reise nach Afrika. Quodlibet f. eine Singstimme. 1 M. 50 s.  
 No. 2. Der Trunk aus dem Stiefel f. Bariton. 1 M. No. 3. Die Mähr v. d. 3 Schneidern f. Bariton. 1 M.  
 Komische Duette f. Männerstimmen mit Pfte. No. 1. Genée, R., Op. 39. Ganz natürlich, f. 2 Bässe. 1 M. No. 3. Genée, R., Op. 49. Guten Morgen, f. Bariton u. Bass. 2 M. 25 s. No. 7. L'Arronge, A., Op. 2. Beim Wein, f. 2 Bässe. 1 M.  
 Musard, A., La Milanaise. Polka favorite p. Pianoforte. 1 M.  
 Reinthaler, C., Op. 8. Sechs 4stimmig. Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. Heft 1. 3 M. Heft 2. 2 M. 50 s.  
 Waldteufel, Emile, Teresa. Suite de Valse p. Pfte. 1 M. 50 s.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Ascher, J., Op. 41. L'éclair. Mazurka originale p. Pfte. à 4 mains. 2 M. 25 s.  
 — Op. 95. Chant Lithuanien p. Pfte. N. E. 1 M. 50 s.  
 Bachmann, G., Op. 16. Ballet Pompadour p. Pfte. 1 M. 75 s.  
 — Chanson-Ballade p. Violon et Pfte. 2 M.  
 — Gigue bretonne p. Violon et Pfte. 2 M. 25 s. Pour Pfte. à 2 mains. 1 M. 75 s.  
 — Les Oiseaux d'Armenonville. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M. 50 s.  
 — Nocturne p. Pfte. 1 M. 25 s.  
 — Marche des Archers p. Pfte. 1 M. 50 s.  
 — Ombres et Rayons. 12 pièces caractéristiques faciles p. Pfte. en suites à 1 M. 50 s.  
 — 10 Petites Pièces symphoniques en forme d'Etudes p. Pfte. à 4 mains. En 2 Suites à 3 M. 25 s.  
 — Le Rendez-vous. Galop p. Pfte. 1 M. 75 s.  
 — La Viennoise. Valse brill. p. Pfte. 1 M. 75 s.  
 Barrès, J., et P. Fauchey, Berceuse Africaine p. Violon et Pfte. 2 M.  
 — Bobre Africaine. Danse nègre p. Violon et Pfte. 2 M.  
 Barri, O., Wild flowers. Song with Violin oblig. ad lib. 1 M. 25 s.  
 Beaumont, P., Bergers et Bergères. Gavotte p. Pfte. 1 M. 50 s.  
 — Carnaval. Galop p. Pfte. 2 M.