

- V. Pary in Berlin ferner:
- Goltz, Th. Frhr. v. der**, Handbuch der landwirtschaftlichen Betriebslehre. gr. 8^o. * 12. —
- * **Opel, G. M. G.**, Lehrbuch der forstlichen Zoologie. Neue Ausg. gr. 8^o. * 5. —
- * **Thüngen, C. G. Frhr. v.**, die Jahreszeiten d. Waldmanns. Neue Ausg. gr. 8^o. * 3. —
- Wollny, G.**, Saat u. Pflege der landwirtschaftlichen Kulturpflanzen. gr. 8^o. Geb. * 20. —
- G. Reimer in Berlin.
- Abhandlungen**, paläontologische. Hrg. v. W. Dames u. E. Kayser. 3. Bd. 1. Hft. 4^o. * 7. —
- Inhalt: Ueber die innere Organisation einiger silurischer Cephalopoden v. G. Holm.
- Biedermann, A. E.**, christliche Dogmatik. 2. Bd. Der positive Thl. 2. Aufl. gr. 8^o. * 11. —
- Ausgewählte Vorträge u. Aufsätze, m. e. biograph. Einleitg. v. J. Kradolfer. gr. 8^o. * 10. —
- Euting, J.**, nabatäische Inschriften aus Arabien. 4^o. Kart. * 24. —
- Holberg, Frhr. L. v.**, dänische Schaubühne. Die vorzüglichsten Komödien. In der ältesten deutschen Übersetzg. neu hrsg. v. J. Hoffory u. P. Schlenker. 4. Lfg. 8^o. * 1. —
- Steinthal, H.**, allgemeine Ethik. gr. 8^o. * 9. —
- Wellhausen, J.**, Skizzen u. Vorarbeiten. 2. Hft. Die Composition d. Hexateuchs. gr. 8^o. * 6. —
- J. G. v. Seidel'sche Buchh. in Sulzbach.
- Gaus-Kalender**, gemeinnütziger, auf d. J. 1886. 4^o. * —. 30; m. tabellarischem Schreibpap. * —. 40
- Kalender f. d. J. 1886** (zum Einlegen in die Brieftasche). 1 Blatt. 4^o. —. 10; (zum Aufziehen auf Pappe) 2 Blatt. —. 10
- für den Bürger u. Landmann f. 1886. 4^o. * —. 20
- für katholische Christen f. 1886. gr. 8^o. * —. 80
- für die bayerischen Feuerwehren f. 1886. 8^o. * —. 30
- Soldaten-Kalender**, bayerischer, f. 1886. 16^o. —. 15
- Taschen-Kalender**, Sulzbacher, f. 1886. 32^o. * —. 20
- Termin-Kalender** f. 1886. 4^o. * —. 60
- Volks-Kalender** f. 1886. 8^o. —. 15
- Wand- u. Notizen-Kalender** f. das Königr. Bayern f. 1886. Fol. * —. 20
- G. Strien Verlag in Halle.
- Müllensiefen, J.**, Abschieds-Predigt üb. Apostel-Geschichte 20, 32. gr. 8^o. * —. 25
- F. Thiel in Berlin.
- † **Schall**, Blätter f. deutschen Humor. 8. Jahrg. 1885/86. Nr. 366. 4^o. * —. 80
- Vierteljährlich * 2. 80
- G. Trewendt in Breslau.
- Cauer, E.**, Geschichtstabellen zum Gebrauch auf höheren Schulen. 28. Aufl., besorgt v. P. Cauer. gr. 8^o. * —. 60
- W. Urban in Leipzig.
- Schul-Notiz-Kalender**, allgemeiner, f. das J. 1886 u. das 1. Quartal 1887. Hrg. v. G. Noack. 4. Jahrg. 16^o. Geb. * —. 60
- Stir, A.**, Theorie u. Praxis d. Freihandzeichnens. Text. 1. Thl. gr. 8^o. * 1. 50; Tafeln 4^o. * —. 80
- Norddeutsche Verlagsanstalt in Hannover.
- Schuster, S.**, das Leben unseres Herrn u. Heilandes Jesu Christi. 26.—29. Lfg. 4^o. à —. 50

F. C. W. Vogel in Leipzig.

Hoffmann, F. A., Vorlesungen üb. allgemeine Therapie, m. besond. Berücksichtigung der inneren Krankheiten. gr. 8^o. * 10. —

R. v. Waldheim in Wien.

† **Conducteur**, der. Fahrpläne der österr. u. ungar. Eisenbahn-, Post- u. Dampfschiff-Course. 15. Jahrg. 1865. Octbr. 12^o. 1. —

R. Wilhelmi in Berlin.

Wagener, S., Strandgut. 4 Romellen. 8^o. * 4. —

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

Blum, G., Aus dem alten Pitaval. Französische Rechts- u. Kulturbilder aus den Tagen Ludwigs d. Dreizehnten, Bierzehnten u. Fünfzehnten. 2. Bd. 8^o. * 5. —

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Sekretär des Vereins.)

Jos. Aibl in München.

Einzeichnung-No.

26. August.

- 62451.a. **Bach, J. S.**, Suite in Hmoll für Flöte u. Streichorchester. Ouverture, Sarabande, Bourrée, Polonaise u. Badinerie. Zum Concertvortrag eingerichtet. Partitur. 2 M.
52. **Beethoven, L. van**, Drei Variationenwerke f. Klavier hrsg. v. H. v. Bülow. Heft I. 24 Variationen über die Ariette „Vieni amore“ von Righini. Ddur. 2 M. 50 S.
53. — do. Heft II. 12 Variationen über ein Tanzlied. Adur. 2 M.
54. — do. Heft III. 7 Variationen über „Kind willst du ruhig schlafen“ aus Winter's Opferfest. Fdur. 2 M. 50 S.
55. — do. Complete Ausgabe mit Vorwort. 4 M. 50 S.
56. **Casino**, Sammlung von Favoritstücken u. Potpourris aus Opern u. Operetten arrang. f. kl. Orch. v. W. Pötzsch. Lfg. 71. Beethoven, Fidelio. 7 M.
57. **Chopin, Fr.**, Vier Impromptus f. Pfte. Instructive Ausgabe von H. v. Bülow. Heft I. Op. 29. Asdur. 1 M.
58. — do. Heft II. Op. 36. Fisdur. 1 M.
59. — do. Heft III. Op. 51. Gesdur. (Allegro vivace.) 1 M. 20 S.
60. — do. Heft IV. Op. 66. Cismoll. (Fantasie-Impromptu.) 1 M. 30 S.
61. — do. Complete Ausgabe in 1 Heft. 3 M.
62. **Kliebert, Karl**, Op. 1. Ein geistlich Lied. „Herr bleib bei uns“ f. gem. Chor. (A capella.) Part. u. St. 2 M. 50 S.
63. — Op. 2. Sechs Lieder f. gem. Chor. (A capella.) Part. u. St. 3 M. 50 S.
64. — Op. 3. Waldruhe. „Die Luft so still“ (Wolfg. Müller) f. gem. Chor. m. Pfte. Kl.-A. u. St. 2 M. 50 S.
65. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. (Aus der Sammlg. v. Ouverturen a. Opern u. Operetten einger. v. W. Pötzsch. Lfg. 69.) 7 M.

Einzeichnung-No.

26. August.

Jos. Aibl in München ferner:

62466. **Raff, Joachim**, Zwei Märsche f. Orchester zu „Bernhard von Weimar“ (W. Genast). Partitur. 6 M.
67. — do. Klavierauszug zu 4 Hdn. (von R. Strauß). 4 M.
68. **Thoms, Anton**, Op. 5. Morceaux de Salon pour Viola ou Violoncelle avec accomp. de Piano. No. 1. Tarantelle. 1 M.
69. **Thoms, Anton**, Op. 5. No. 2. Sérénade. 60 S.
70. — do. No. 3. Chansons Slaves. 1 M.
71. — do. No. 4. Scherzo. 1 M. 50 S.
72. — do. No. 5. Sicilienne. 1 M.
73. — do. No. 6. Danse Bohémienne. 1 M.
74. — do. No. 7. Cavatine. 1 M.
75. — do. No. 8. Polonaise. 1 M. 50 S.
76. **Wilm, Nicolai von**, Op. 49. Deux Caprices pour Piano. No. 1. (Fa majeur.) 1 M. 50 S.
77. — do. No. 2. (La mineur.) 1 M. 50 S.
78. **Wolfrum, Philipp**, Op. 18. V. Heft der Lieder und Gesänge f. 1 Singst. m. Pftebegl. 2 M.

23. Juli.

Adolph Brauer in Dresden.

79. **Ludwig, Aug.**, Op. 2. Kleine Liebeslieder in Tönen f. Klavier. Heft I. No. 1—3. 1 M. 50 S.
80. — do. Hft. II. No. 4—6. 1 M. 50 S.
81. **Pohle, M.**, Schützen-Festmarsch f. Clavier. 80 S.
82. **Priemer, Hans**, Op. 10. Turner-Fest-Marsch f. Pfte. 60 S.

9. Juli.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

83. **Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles**. Livr. 21. Cah. I. Mozart, Sonate en si^b maj. — en la maj. 4 M.
84. — do. Cah. II. Mozart, Sonate en fa maj. 4 M.
85. — Livr. 36. Weber, Invitation à la Valse. — Rondo brillant. — Momento Capriccioso. — Polonaise en mi maj. 4 M.
86. **Haydn, J.**, Ariadne auf Naxos. Cantate f. eine Singst. m. Begl. d. Pfte. Zum Concertvortrag m. Orchesterbegl. einger. v. E. Franck. Part. 10 M.
87. **Hofmann, Heinr.**, Op. 19. Italiänische Liebesnovelle. Sechs Stücke f. d. Pfte. zu 4 Händen. Ausg. f. Violine u. Pfte. 7 M.
88. **Jugendbibliothek** f. 2 Pfte. zu 8 Händen. Kürzere Stücke aus Werken alter und neuer Meister zum Gebrauche beim Unterricht bearb. v. Iwan Knorr. No. 1. Bach, C. Phil. Em., Presto aus der Ddur-Symphonie. 1 M. 75 S.
89. — do. No. 2. Beethoven, L. van, Rondino für Blasinstrumente. 2 M.
90. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Symphonien für Orchester. Arr. f. Pfte. u. Violine. No. 5. V. (Reformations-)Symphonie. Op. 107. In Dmoll bearb. v. Fr. Hermann. 6 M. 50 S.