

Einzelzeichnungs-No.

9 Juli.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

62491. Mendelssohn-Bartholdy, F., Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn m. Pftbegltg. Ausg. f. Violine u. Violoncell v. Fr. Hermann. No. 1. Op. 113. 1 M 50 S.
92. — do. No. 2. Op. 114. 1 M 80 S.
93. Mozart, W. A., Symphonie. (No. 39. Esdur C. Köch.-Verz. 543) f. Orch. Arrang. f. 2 Pfte. zu acht Händen v. C. Burchard. 8 M 50 S.
94. Sauveur, T., 24 Etudes techniques pour Cornet à pistons ou Bougla ensib. Cah. I. No. 1—13. 3 M 50 S.
95. — do. Cah. II. No. 14—24. 3 M 50 S.
96. Tinel, Edgar, Op. 32. Bunte Blätter. Sechs Klavierstücke zu 2 Händen. 4 M
97. Mozarts Werke. Kritische Ausgabe. Einzelausgabe. Serie VIII. No. 27. Symphonie Gdur. (Köch.-Verz. 199.) 2 M 85 S.
98. — do. No. 28. Symphonie Cdur. (Köch.-Verz. 200.) 3 M
99. Schumann's Werke. Kritische Ausgabe. Serienaussgabe. Lfg. 18. Serie II Ouverturen für Orchester. No. 10. Op. 128. Ouverture zu Julius Caesar. No. 11. Op. 136. Ouverture zu Hermann u. Dorothea. Serie IX. Größere Gesangwerke mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten. No. 96. Scenen aus Goethes Faust. 28 M 35 S.
62500. Holstein, der Haideschacht. Kl.-Ausg. m. Text. (V.-A. No. 544.) 9 M
1. Wagner, R., Tristan u. Isolde. Vollst. Kl.-A. m. Text. Ausgabe Kleinmichel. 10 M

6. August.

2. Busoni, F. B., Op. 20. Zweite Ballet-Scene f. d. Pfte. 2 M 25 S.
3. Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Lfg. 9. Bach, Ph. Em., Sonate en fa maj. — en ut min. — en la min. — en la b maj. 4 M
4. — do. Lfg. 17. Mozart, W. A., Pièces diverses. Fantaisie en ré min. Fantaisie et Fugue en ut maj. Petite Gigue en sol maj. Fugue en sol min. Rondeau en la min. 4 M
- do. Livr. 20. Cah. I. Mozart, W. A., Sonate en ut maj. 4 M
6. — do. Livr. 20. Cah. II. Mozart, W. A., Sonate en mi b maj. Sonate en fa maj. 4 M
7. Hofmann, Heinr., Op. 70. No. 2. Elegie. Charakterstück f. d. Pfte. zu 4 Hdn. Für Waldhorn u. Pfte. bearbeitet von Fr. Gumbert. 1 M 75 S.
8. — Op. 74. Festgesang f. Chor u. Orch. Orchesterstimmen. 14 M
9. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Marsch aus dem Capriccio Op. 22. Arrangement f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. von Carl Burchard. 2 M 50 S.

Einzeichnung-No.

6. August.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

62510. Reinecke, Carl, Drei Kadenzzen zum Concert für Flöte u. Harfe (Köch.-Verz. 299) von W. A. Mozart. Zum ersten Satze. 1 M
11. — do. Zum zweiten Satze. 75 S.
12. — do. Zum dritten Satze. 75 S.
13. Sipergk, J., Sechs Lieder f. eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. Neue Folge. 2 M 25 S.
14. Spengel, Julius, Op. 5. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Begltg. d. Pfte. 2 M 75 S.
15. Violin-Konzerte neuerer Meister. Herausgeg. v. Ferd. David. Ausg. f. Violine m. Begltg. d. Pfte. v. Alb. Eibenschütz. No. 4. Lipinski, Op. 21. Concerto militaire. Ddur. 7 M
16. Wolfrum, Philipp, Drei alte Teutsche liedlein zu 4 mennerstimmen gesetzt. 1 M 25 S.
17. Mozarts Werke. Kritische Ausgabe. Einzelausgabe. Serie VIII. No. 30. Symphonie Ddur. (Köch.-Verz. 202.) 3 M 15 S.
18. — do. Serie VIII. No. 32. Symphonie Gdur. (Köch.-Verz. 318.) 3 M 60 S.
19. — do. Serie VIII. No. 37. Symphonie Gdur. (Köch.-Verz. 444.) 5 M 45 S.
20. Schumann's Werke. Kritische Ausgabe. Serienaussgabe. Serie XIII. Für eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. No. 131. Op. 48. Dichterliebe. No. 132. Op. 49. Romanzen u. Balladen. (Heft II.) No. 135. Op. 57. Betsatzar. No. 147. Op. 107. Sechs Gesänge. No. 151. Op. 127. Fünf Lieder u. Gesänge. No. 152. Op. 135. Gedichte der Königin Maria Stuart. No. 153. Op. 142. Vier Gesänge. 7 M 80 S.
21. Liszt, Frz., Symphonische Dichtungen f. gr. Orch. Arrang. f. d. Pfte. zu 2 Händen. Bd. I. No. 1—6. (V.-A. No. 541.) 8 M 50 S.
22. — do. Bd. II. No. 7—12. (V.-A. No. 542.) 8 M 50 S.

3. August.

**J. Diemer in Mainz.**

- 22a. Lux, Friedrich, Kurze Orchesterstücke. Op. 74. No. 2. Humoreske über ein Thema aus Mozart's Figaro. 4 M
23. — do. Ouverture zur komischen Oper „Die Fürstin von Athen“. 4 M

15. August.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

24. Bachmann, G., Op. 16. Ballet Pompadour pour Piano à 2 mains. 1 M 75 S.
25. — Gigue bretonne pour Piano. 1 M 75 S.
26. — Les oiseaux d'Armenonville. Morceau de Salon. 1 M 50 S.
27. — Nocturne, en la bémol pour Piano. 1 M 25 S.
28. — Ombres et Rayons. 12 Pièces caractéristiques (faciles) en 4 suites. Chacune 1 M 50 S.

Einzeichnung-No.

15. August.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

62529. Bachmann, G., Marche des Archers pour Piano. 1 M 50 S.
30. — Le Rendez-vous. Galop pour Piano. 1 M 75 S.
31. — La Viennoise. Valse brillante. 1 M 75 S.
32. 10 petites pièces symphoniques en forme d'Etudes. En deux suites. Chaque 3 M 25 S.
33. Beaumont, P., Bergers et Bergères. Gavotte p. Piano. 1 M 50 S.
34. — Carnaval. Galop p. Piano. 2 M
35. Delacour, V., Le Papillon volage. Caprice p. Piano. 2 M 25 S.
36. — Paroles du Coeur. Andantino p. Piano. 1 M 75 S.
37. Kowalski, H., Op. 67. Dolor! Elegie p. Piano. 1 M 25 S.
38. — Op. 68. Sur la fleuve jaune. (Barcarolle Chinoise) pour Piano. 1 M 50 S.
39. Leybach, J., Op. 5. Fantaisie sur un thème allemand p. Piano. 1 M 75 S.
40. Mattei, Tito, Babillage. Morceau caractéristique p. Piano. 2 M
41. Mercier, Ch., Bergeronnette. Valse facile p. Piano à 4 mains. 1 M 75 S.
42. d'Orso, Francesco, Op. 18. Csikos-Postes. Galop pour Piano. 1 M 75 S.
43. Ravina, Henri, Op. 93. Caprice élégant p. Piano. 1 M 75 S.
44. — Op. 94. Allegro classique pour Piano. 2 M
45. Smith, Sydney, Op. 203. Vie orageuse. XII. Ballade p. Piano. 2 M 25 S.
46. — Op. 204. Chant des forgerons p. Piano. 1 M 75 S.
47. Vilbac, R. de, Les Amazones. Galop brillant p. Piano. 1 M 50 S.
48. — Myrthes et Lauriers. Valse (Fantaisie) p. Piano à 2 mains. 1 M 75 S.
49. — do. p. Piano à 4 mains. 2 M 25 S.
50. Weber, Carl, Miniaturen. 9 kleine Stücke f. d. Pfte. 3 M 50 S.
51. Bachmann, G., Chanson-Ballade p. Piano et Violon. 2 M
52. Bachmann, G., Gigue Bretonne p. Piano et Violon. 2 M 25 S.
53. Barrès, J., et Fauchey, P., Berceuse africaine p. Violon et Piano. 2 M
54. — — Bobre africain. Danse nègre p. Violon et Piano. 2 M
55. Dancla, Charles, Op. 163. L'Enfant de Bohème. Introduction et Rondo romantique pour Violon et Piano. 3 M 75 S.
56. Fauchey, Auguste, Souvenirs de Grétry. 2 Duos faciles pour 2 Violons avec accomp. de Piano. No. 2. 2 M 50 S.
57. Grünfeld, Henri, Mélodie de Gluck pour Violoncelle et Piano. 1 M 50 S.
58. Leonhard, H., Op. 57. XII petites pièces intimes p. Violon et Piano. No. 1. La Captive. 1 M 25 S.
59. — do. No. 2. Gigue. 1 M 25 S.