

Einzeichnungs-No.

15. August.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

62560. Leonhard, H., No. 3. Mélancolie. 1 M 50 S.
 61. — do. No. 4. Un vieil amateur. 1 M 50 S.
 62. — do. No. 5. Angelus du Soir. 1 M 25 S.
 63. — do. No. 6. Valse. 1 M 75 S.
 64. — do. No. 7. Les deux Tourterelles. 1 M 50 S.
 65. — do. No. 8. Dans un Souge. 1 M 50 S.
 66. — do. No. 9. Pastorale. 1 M 25 S.
 67. — do. No. 10. Scherzino. 2 M
 68. — do. No. 11. A une Etoile. 1 M 50 S.
 69. — do. No. 12. Mouvement perpétuel. 1 M 75 S.
 70. Oberthür, Charles, Op. 304. Graziella. Caprice p. la Harpe. 1 M 75 S.
 71. Politzer, A., X Caprices pour Violon seul. 3 M 50 S.
 72. Tolhurst, Henry, Andante Religioso p. Violon, Orgue-Mélodium et Piano. 2 M 50 S.
 73. Weber, F., Op. 15. Trio facile (en fa) p. deux Violons et Piano. Kplt. 4 M 50 S.
 74. Westbrook, W. J., Morceaux célèbres p. Piano et Harmonium. No. 1. Mendelssohn, F., Marche de Noces. 2 M 25 S.
 75. — do. No. 2. Chopin, F., Marche funèbre de Op. 35. 2 M
 76. — do. No. 3. Lachner, F., Marche célèbre de Op. 113. 2 M 50 S.
 77. Zitzmann, H., Romance (en fa) p. Violon et Piano. 2 M
 78. Barri, Odoardo, Wild flowers. Song with Violin obligato. 1 M 25 S.
 79. Diaz, E., Pauvre navire à l'Horizon, p. Chant et Piano. 75 S.
 80. Ravina, H., Op. 72. Adoremus. Sacred melody with accomp. of Piano, Violin and Harmonium ad lib. 2 M 50 S.
 81. Renaud, Albert, Chant de reconnaissance. Solo et chœur pour fêtes ou Distributions de Prix avec acc. de Piano, Orgue, Violon et Violoncelle (ad lib.). 2 M
 82. Czibulka, A., Nos bonnes gens de Village. Valse p. Orchestre. 3 M 50 S.
 83. Fischer, E., Doris. Valse pour Orchestre. 3 M
 84. Renaud, A., Brunette. Chanson pour Orchestre. 2 M
 20. August.
 85. Ascher, J., Op. 41. L'éclair. Mazurka originale à 4 ms. 2 M 25 S.
 86. Beyer, F., Vaterlands-Lieder f. d. Pianoforte. No. 65. Hawaii Ponoï. 50 S.

Einzeichnungs-No.

20. August.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

62587. Demeur, C., Op. 80. L'Espérance. Valse pour le Piano à 4 ms. 1 M 25 S.
 88. Gottschalk, L., Op. 58. Tremolo. Grande Etude de Concert p. P. à 4 ms. 3 M
 89. Ketterer, Eugène, Op. 90. La Chatelaine. Valse de Salon. 1 M 50 S.
 90. Gounod, Ch., Le Juif-Errant. Poésie de Béranger. Pour chant. 1 M

25. August.

C. F. W. Siegel's Musikhandlung in Leipzig.

91. Hofmann, Richard, Op. 50. Drei Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Cdur. 1 M
 92. — do. No. 2. Amoll. 1 M
 93. — do. No. 3. Gdur. 1 M 30 S.
 94. Huber, Hans, Op. 81. Fünf Elegien f. d. Pfte. Heft I. (Asdur, Fismoll, Cmoll.) 2 M
 95. — do. Heft II. (Ddur, Cdur.) 2 M
 96. — Op. 63. Trio-Phantasien f. Pfte., Violine u. Vcelle. Heft I. No. 1—3. 5 M
 97. — do. Heft II. No. 4—8. 5 M
 98. Liehner, Heinrich, Op. 258. Salon-Perlen. Fünf Klavierstücke. No. 1. Durch die Lüfte. Galopp. 1 M 50 S.
 99. — do. No. 2. In Elb-Florenz. Walzer. 1 M 50 S.
 62600. — do. No. 3. Die Spieluhr. Im langsamen Polka-Tempo. 1 M 30 S.
 1. — do. No. 4. Traumgestalten. Mazurka. 1 M 30 S.
 2. — do. No. 5. Im Sommersalon. Schnell-Polka. 1 M 30 S.
 3. — Op. 259. Vergangenheit und Gegenwart. 24 Übungsstücke für Pianoforte. Heft I. Schlummre sanft — Die Bürgergarde — Hoffnung — Die Zigeunerin. 1 M 20 S.
 4. — do. Heft II. Freut euch des Lebens — Einsames Blühen — Alpenfrühling — Durch Dick und Dünn. 1 M 20 S.
 5. — Op. 259. Heft III. Bescheidenheit. — Der Taschenspieler. — Sommerabend. — Frühlings-Einzug. 1 M 20 S.
 6. — do. Heft IV. Tanzlied im Mai. — Der Lerche Abendgesang. — Herzenskummer. — Geduld und Ausdauer. 1 M 20 S.
 7. — do. Heft V. Vorwärts marsch! — Die schöne Polin. — Treues Gedenken. — Mondlicht im Walde. 1 M 20 S.
 8. — do. Heft VI. Verkannt. — Durch die Lüfte. — Das Garde-Corps. — In fremder Erde. 1 M 50 S.
 9. Meinardus, Ludwig, Op. 43. Quartett (in C) für 2 Violinen, Viola u. Vcelle. Part. u. St. 10 M

Einzeichnungs-No.

25. August.

C. F. W. Siegel's Musikhandlung in Leipzig ferner:

62610. Pester, Alfred, Op. 1. Drei kleine Stücke f. 3 Vcelli. (Lied, Scherzando, Wiegenlied.) 2 M
 11. — Op. 2. Zwei Stücke für Vcll. mit Begleitung des Pfte. (Lied ohne Worte, Ständchen.) 1 M 30 S.
 12. — Op. 3. Albumblatt f. Vcll. m. Begleitung d. Pfte. 1 M
 13. — Op. 4. Andante religioso für Vclle. m. Begleitung d. Pfte. oder Orgel. 1 M
 14. Riedel, August, Op. 9. Suite in canonischer Form für Klavier, Violine u. Vcll. 4 M 50 S.
 15. Becker, Albert, Op. 41. Regen und Sonne. (Gedicht von Seidel.) Klav.-Ausz. 1 M 50 S.
 16. — Op. 42. Schnitter Tod. (Volkslied.) Klav.-Ausz. 1 M 50 S.
 17. — Op. 43. Vigilien. (Gedicht v. Dreves.) Klav.-Ausz. 2 M 50 S.
 18. Dregert, Alfred, Op. 72. Zwei Gesänge f. Alt- oder Bariton-Solo u. Männerchor. No. 1. Wir hatten uns verlassen. Part. u. St. 1 M 20 S.
 19. — do. No. 2. Frühlingswonne. Part. u. St. 1 M 80 S.
 20. Pfeil, Heinrich, Op. 18. Fahr wohl, du schöner Maientraum, für 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 80 S.
 21. Weinzierl, Max von, Op. 61. Drei Männerchöre. Part. u. Stimmen. No. 1. Am Heimweg. (Stieler.) Part. u. St. 1 M
 22. — do. No. 2. Boten sendet uns der Mai. Part. u. St. 1 M 20 S.
 23. — do. No. 3. Der Lenz ist gekommen in's harrende Land. Part. u. St. 1 M 20 S.
 24. Zöllner, Heinrich, Op. 22. B. Sechs Lieder f. mittl. Stimme mit Pianofortebegleitg. Kplt. 2 M 30 S.
 25. — Op. 26. Der Wassernix im Jahdebusen. Ballade f. 1 Singstimme m. Klavierbegleitung. 1 M 50 S.

24. August.

Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

26. Forchhammer, Th., Op. 6. Heiteres u. Ernstes aus d. Sängereleben. Part. u. St. 4 M
 27. Meister, Robert, Praktischer Führer beim Klavierunterricht. Band II. 1 M 50 S.
 28. Seitz, Karl, Choralbum. Sammlung ausgew. Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Heft XIII. Ausländische Volkslieder. 40 S.
 29. — do. Heft XIV. Chöre aus Opern u. größeren Gesangswerken. 40 S.
 30. — do. Heft XV. Gesänge verschiedenen Inhalts. 40 S.