

[50685] Soeben erschienen:

Die Pferderassen der Gegenwart.**II. Lieferung.**

Aquarell-Facsimile von E. Janssen, 1884 u. 1885 nach lebenden Mustertypen gemalt. — Bildgröße 39 × 51 Cm. — Papierrand 65 × 83 Cm. auf starkem Kupferdruck-Karton.

Ordinär-Preis der Lieferung 20 M.; einer eleganten Mappe 20 M.; einzelner Blätter 6 M. mit 33 1/3 % und 3 % Sconto.

Inhalt der Lieferung II: Cob, englisches schweres Reitpferd Besitzer Herr Obrist Maillinger in München. — Halbblut-Araber. Besitzer: Herr Janssen in Schweden. — Hannoveraner. Besitzer: Herr Schrödter in Hamburg. — Fütländer. Besitzer: Herr F. Liedholm auf Baldringe, Schweden.

Ausführliches über den Wert und Zweck des Unternehmens enthält der im Juni ds. J. bei Gelegenheit des Erscheinens der I. Lieferung ausgegebene Prospekt, der das Unternehmen: die jetzt vorhandenen Pferdetypen darzustellen, erschöpfend behandelt.

Für die schönen Pferdebilder auf großem Format zu sehr mäßigem Preise giebt es einen großen Interessentenkreis schon allein in der Landbevölkerung und wird es Ihnen mit geringer Mühe gelingen, Abonnenten für das Unternehmen zu werben.

Die 20 Blätter, woraus das ganze Werk besteht, mit Mappe sind im November komplett und werden ohne Zweifel in vielen Kreisen die Wahl des Weihnachtsgeschenkens erleichtern.

Hochachtungsvoll

Wandsbeck, im Oktober 1885.

Gustav W. Seitz,

Kunstverlag u. Artistische Anstalt.

Werke von Ludwig Richter.

[50686]

Leipzig, Anfang Oktober 1885.

P. P.

Zur Lagerergänzung erlaube ich mir Ihnen die nachstehend verzeichneten diversen Richterschen Cyklen ganz besonders zu empfehlen.

Ich glaube davon absehen zu dürfen, Sie auf den unvergänglichen Wert der Schöpfungen Ludwig Richters noch besonders hinzuweisen; gehören doch die Werke des Meisters vollstümlich deutscher Kunst längst zum Gemeingut aller.

Durch zahlreiche Inserate und Prospekte bin ich bemüht, die Absatzfähigkeit dieser Werke, welche früher nur bar abgegeben wurden, zu steigern. Ich bitte Sie, mich bei meinen Bemühungen durch Vorlegen und Empfehlen unterstützen zu wollen. Die

Bezugsbedingungen

sind, wie Ihnen bekannt, folgende:

In Rechnung mit 25 % Rabatt, gegen bar mit 33 1/3 % Rabatt.

= Freiemplare 7/6. =

Richter, Ludwig, der Sonntag. 10 Holzschnitte in Tondruck. Folio. Eleg. kart. 7 M. 50 λ ord., 5 M. bar.

— Unser tägliches Brot. 15 Holzschnitte. Folio. Eleg. kart. Pracht-Ausgabe. 7 M. 50 λ ord., 5 M. bar. Nur noch fest.

— do. Volksausgabe. (gr. 4^o) 5 M. ord., 3 M. 30 λ bar.

— Vater Unser. 9 Holzschnitte. Folio. Eleg. kart. 6 M. ord., 4 M. bar.

— The Lords Prayer. (Engl. Ausgabe des „Vater Unser.“) 9 Holzschnitte. Folio. Eleg. kart. 6 M. ord., 4 M. bar. Nur fest.

— Für's Haus. 60 Holzschnitte nach den vier Jahreszeiten geordnet. Folio. Eleg. in Leinwand geb. 20 M. ord., 13 M. 50 λ bar.

— dasselbe in vier Abteilungen apart:

a. Winter. 15 Holzschnitte. Eleg. kart. 6 M. ord., 4 M. bar.

b. Frühling. 15 Holzschnitte. Eleg. kart. 6 M. ord., 4 M. bar.

c. Sommer. 15 Holzschnitte. Eleg. kart. 6 M. ord., 4 M. bar.

d. Herbst. 15 Holzschnitte. Eleg. kart. 6 M. ord., 4 M. bar.

Richter, Ludwig, Gesammeltes. 15 Bilder für's Haus. Folio. Eleg. kart. 7 M. 50 λ ord., 5 M. bar.

— Neuer Strauß für's Haus. 15 Holzschnitte. Folio. Eleg. kart. 7 M. 50 λ ord., 5 M. bar.

— Schillers Lied von der Glocke. 16 Holzschnitte. Folio. Eleg. kart. 8 M. ord., 5 M. 40 λ bar. Nur fest.

— Bilder u. Bignetten. 15 Holzschnitte. Folio. Eleg. kart. 5 M. ord., 3 M. 30 λ bar.

— Landschaften. 12 Original-Radierungen. Mit Text von Dr. H. Lüde. Quer-Folio. In farbigem Umschlag. Eleg. geb. 6 M. ord., 4 M. 50 λ bar. Nur bar.

— Photographisches Richter-Album. 15 Handzeichnungen. Kabinett-Format. In eleg. Leinw.-Karton. 12 M. ord., 8 M. bar. Nur fest.

Ihren gef. Bestellungen unter Berücksichtigung der Disponenden entgegensehend, zeichne

Hochachtungsvoll

Alphons Dürr.

Einen ungeahnten Erfolg

[50687] hat meine Zeitschrift

Deutsche Liederhalle

zu verzeichnen. Die Versendung von Probenummern ist sehr lohnend. Durch Prospekte und Inserate unterstütze ich Ihre Bemühungen sehr.

Bitte verlangen Sie Probenummern.

Ganz ergebenst

Leipzig.

Max Hesse's Verlag.

[50688] Nachstehende gangbare Werke wollen die verehrl. Handlungen stets am Lager halten u. gef. à cond. verlangen:

Holz, Emanuel Geibel. 4 M.

Holz u. Jerschke, dtische Weisen. Kart. 3 M.

— — do. Eleg. geb. m. G. 4 M.

Kriese, Stückschen. Geb. 4 M.

Lange, prunklose Lieder. Geb. m. G. 2 M. 50 λ .

Parrisius, zerstr. ästhetische Schriften.

I. Theil. Geb. 3 M.

II. Theil. Brosch. 2 M. 40 λ .

Pasig, Luther. Geb. 1 M.

Seitz, Vom Wald. Geb. 4 M. 50 λ .

Berlin C.

Oscar Parrisius.

Künftig erscheinende Bücher.

[50689] Demnächst erscheint in unserm Verlage:

Die Vögel

von

Goethe.

In der ursprünglichen Gestalt herausgegeben

von

Wilhelm Arndt.

8^o. Geh. 2 M.

Die Auflage ist nur sehr klein; wir können daher nur bar liefern.

Leipzig.

Veit & Comp.

[50690] Binnen kurzem erscheint in meinem Verlage (Auslieferung bei F. A. Brockhaus in Leipzig) in neugriechischer Sprache eine Bearbeitung des rühmlichst bekannten Werkes:

Hellas

von Jakob Falke.

(1. Teil von Hellas und Rom.)

in der Ausstattung des Originals, auf demselben Papier und mit sämtlichen Illustrationen.

Die Ausgabe wird in ca. 25 halbmonatlichen Lieferungen erfolgen zum Preise von 1 M. 20 λ pro Bsg.

Ich liefere:

1—20 Explre mit 25%,

21—100 " " 30%,

101 und mehr " " 40%

gegen bar ohne Freiemplare.

Prospekte und 1. Lieferung stehen in mäßiger Anzahl behufs Verwendung zur Verfügung. Betrag der à condition gelieferten 1. Lieferung wird bei der Berechnung der 2. Lieferung in der Höhe der Kontinuation nachgenommen.

Die Bearbeitung tritt nach langen Vorbereitungen, aus der Feder des in griechischen Philologenkreisen wohlbekannten früheren Sektionschefs des hiesigen Unterrichtsministeriums Herrn N. G. Politis, in die Öffentlichkeit. Ich glaube ihr in dem glänzenden Gewande des Originals und in der praktischen Form der Lieferungs Ausgabe ein gutes Gedeihen und eine freundliche Aufnahme erhoffen zu dürfen und wende mich an alle Sortimenter mit griechischer Kundtschaft mit der Bitte, dem Werke ihre Thätigkeit angedeihen zu lassen, die sicherlich mit gutem Erfolge gekrönt sein wird.

Athen, Anfang Oktober 1885.

Karl Wilberg.