

[50691] Dieser Tage erscheint komplett:

Architecture et décoration des époques Louis XIV.,
Louis XV. et Louis XVI au palais de Fontainebleau.
Architectur und Decoration
unter Ludwig XIV., Ludwig XV. und Ludwig XVI.
im Schlosse
Fontainebleau.

80 Folio-Tafeln (wovon 5 Tafeln farbig)
gezeichnet und in Kupfer gestochen

von
Rudolf Pfnor,
Architect und Kupferstecher in Paris.
Preis 175 M. ord.

Luxusausgabe auf chinesischem Papier:
(nur 50 Exemplare gedruckt)
Preis 350 M. ord.

„Das in geschichtlicher Beziehung sowohl, als in Hinsicht auf seine hohen Kunstwerke weltberühmte 'Schloß Fontainebleau' bot dem Verfasser bereits früher zu einem umfangreichen, zwei Bände umfassendem Werke 'Le Palais de Fontainebleau' reichen Stoff. In demselben behandelt der Autor jedoch nur diejenigen Bauwerke, welche zur Zeit der Renaissance entstanden. Wie bekannt, ist das Schloß von Fontainebleau ein Aggregat verschiedenartiger, vom 13. bis gegen Ende des 18. Jahrhunderts aneinander gefügter Bauten.

In dem vorstehenden Werke nun wählte der Verfasser, sich lediglich auf die Innenarchitektur beschränkend, das Schönste aus, was nicht nur in diesem Schlosse, sondern was je unter Ludwig XIV. und Ludwig XV. in Frankreich geschaffen, zur Reproduktion vermittelt seines Meistergriffels. Dem Architekten, dem Bildhauer, Maler, sowie dem gesamten Kunstgewerbe werden in dem prachtvoll gestochenen Werke die schönsten und reinsten Formen des Louis XIV.- und Louis XV.-Stil geboten. Wir bitten die Herren Kollegen diesem mit enormen Kosten hergestelltem Prachtwerke, das die feinsten Architekturstücke in sich birgt, das lebhafteste Interesse zu widmen, wie es ein derartiges Unternehmen verdient.“

Berlin, Oktober 1885.

Ch. Claesen & Cie.,
Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe.

[50692]

Zur gefälligen Beachtung!

Am 17. Oktober kommt das

zweite Heft
unserer

Deutschen Romanbibliothek



zu

„Ueber Land und Meer“.

Jahrgang 1886.

zur Versendung.

Wir werden dasselbe und die folgenden Hefte jeder Handlung, von welcher uns bis zu obigem Tage noch keine besondere Kontinuationsbestellung vorliegt,

 **unverlangt** 

bar zugehen lassen, und zwar vorläufig in der Höhe der Schlußkontinuation pro 1885.

Diejenigen Handlungen, deren Bedarf schon ein größerer ist, bitten wir um rechtzeitige Anzeige resp. Bestellung.

Stuttgart, den 8. Oktober 1885.

Deutsche Verlags-Anstalt
(vormals Eduard Hallberger).

Zweiundfünfzigster Jahrgang.

Für den Monat November!

[50693]

Armen-Seelen-Monat

oder

Andachtsübungen

für jeden Tag des Monats November
zum Troste der armen Seelen.

12. Aufl. 224 Seiten. Preis brosch. 50 S.;
geb. in Kaliko 75 S.

Mein Jesus,

† **Barmherzigkeit!** †

Ein vollständiges Gebetbuch,

besonders geeignet als Hilfsmittel
für bußfertige Christen, um Ablässe
zu gewinnen und die armen Seelen
aus dem Fegfeuer zu befreien.

Von

Heinrich Jacobs,

Priester der Diöcese Münster.

2. Aufl. 304 Seiten. Preis brosch. 1 M.;
geb. 1 M. 50 S. und teurer.

Die

Heilige Katharina von Genua

und ihre

wunderbaren Erkenntnisse von den
armen Seelen im Fegfeuer.

Von

P. Franz Ralte, C. SS. R.

96 Seiten. Preis eleg. geheftet 20 S.

Die letzten Dinge des Menschen.

Ein Betrachtungs- und Gebetsbuch.

Von

G. Kniep, Pfarrer.

204 Seiten. Preis 50 S.; geb. 75 S.

Corona (Rosenkranz)

für

die armen Seelen im Fegfeuer.

Es ist dies eine Anleitung, wie der Rosen-
kranz für die armen Seelen gebetet wird.

8 Seiten. Preis à 3 S.

Als vorteilhafte Bezugsquelle empfehlen
unser großes Lager von

† **Armen-Seelen-Rosenkränzen.** †

A. Laumann'sche Verlags-Handlung
in Dülmen (Westfalen).

678