

Nur auf Verlangen!

[50911]

Demnächst erscheinen:

De
Plauti fabularum recensioibus
Ambrosiana et Palatina
commentatio critica.

Scripsit
Bruno Baier.

Preis: 4 M 80 λ ord.
3 M 60 λ netto, 3 M 20 λ bar.

Der Rationalismus
des
siebenzehnten Jahrhunderts
in seinen Beziehungen
zur
Entwicklungs-Lehre

dargestellt von
Dr. Hans Heussler.

Preis: 3 M 60 λ ord.
2 M 70 λ netto, 2 M 40 λ bar.

Bitte um gefällige thätige Verwendung.
Breslau, den 6. Oktober 1885.

Die
Verantwortlichkeit des Redacteurs

nach dem Reichsgesetz über die Presse

von
Dr. jur. Paul Honigmann.

Preis: 3 M ord.
2 M 25 λ netto, 2 M bar.

Beiträge
zur Kenntniss der
Diluvialablagerungen
des
Hirschberger Thales

von
Dr. Richard Schottky.

Mit einer Karte.
Preis: 2 M 40 λ ord.
1 M 80 λ netto, 1 M 60 λ bar.

Wilhelm Koebner.

[50912] Dieser Tage erscheint komplett:

Architecture et décoration des époques Louis XIV.,
Louis XV. et Louis XVI au palais de Fontainebleau.
Architectur und Decoration
unter Ludwig XIV., Ludwig XV. und Ludwig XVI.
im Schlosse
Fontainebleau.

80 Folio-Tafeln (wovon 5 Tafeln farbig)
gezeichnet und in Kupfer gestochen

von
Rudolf Pfnor,
Architect und Kupferstecher in Paris.

Preis 175 M ord.
Luxusausgabe auf chinesischem Papier:
(nur 50 Exemplare gedruckt)
Preis 350 M ord.

„Das in geschichtlicher Beziehung sowohl, als in Hinsicht auf seine hohen Kunstwerke weltberühmte 'Schloß Fontainebleau' bot dem Verfasser bereits früher zu einem umfangreichen, zwei Bände umfassendem Werke 'Le Palais de Fontainebleau' reichen Stoff. In demselben behandelt der Autor jedoch nur diejenigen Bauwerke, welche zur Zeit der Renaissance entstanden. Wie bekannt, ist das Schloß von Fontainebleau ein Aggregat verschiedenartiger, vom 13. bis gegen Ende des 18. Jahrhunderts aneinander gefügter Bauten.

In dem vorstehenden Werke nun wählte der Verfasser, sich lediglich auf die Innenarchitektur beschränkend, das Schönste aus, was nicht nur in diesem Schlosse, sondern was je unter Ludwig XIV. und Ludwig XV. in Frankreich geschaffen, zur Reproduktion vermittelt seines Meistergriffels. Dem Architekten, dem Bildhauer, Maler, sowie dem gesamten Kunstgewerbe werden in dem prachtvoll gestochenen Werke die schönsten und reinsten Formen des Louis XIV.- und Louis XV.-Stil geboten. Wir bitten die Herren Kollegen diesem mit enormen Kosten hergestelltem Prachtwerke, das die feinsten Architekturstücke in sich birgt, das lebhafteste Interesse zu widmen, wie es ein derartiges Unternehmen verdient.“

Berlin, Oktober 1885.

Ch. Claesen & Cie.,
Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe.

[50913] Mit November beginnt der neue Jahrgang folgender Zeitschriften:

Illustration européenne. Jährlich 10 M
Journal des dames et des demoiselles.
Verschiedene Ausg. lt. Katalog.

Moniteur des dames et des demoiselles.
Jährl. 13 M 40 λ no.

Wegen der Nettopreise bitte ich meinen Zeitschriftenkatalog zu beachten.

Um Verzögerungen in der Zusendung zu vermeiden, bitte ich um umgehende Einsendung Ihrer Aufträge.

Probenummern zur Gewinnung neuer Abonnenten stehen zur Verfügung.

Leipzig, 12. Oktober 1885.

F. A. Brockhaus'
Sortiment u. Antiquarium.

[50914] Mit dem 1. November beginnt ein neues Abonnement auf

Moniteur des dames et des demoiselles.

Vollständige Pariser Ausgabe des
Journal des dames et des demoiselles
mit vielen Beilagen.

(Recueil complet de broderies, tapisseries coloriées, ouvrages au crochet, tricot, filet, modes, lingerie, patrons d'habillement etc.)

Jährlich 24 Nrn., 10 M 75 λ no. bar.

Ich liefere dieses sehr empfehlenswerte reichhaltigste Modejournal auch direkt unter Kreuzband an jede mir aufgegebenen Adresse ohne Preiserhöhung und sofort nach Erscheinen.

Wilh. Rommel in Frankfurt a/M.

681*