

Verlag von  
Bartholf Senff in Leipzig.

[51355]

### Neue Musikalien.

Wohlfeile Ausgaben in eleganter Ausstattung.

**Classiker-Buch** für die Jugend. 36 beliebte Stücke aus den Werken unserer Meister in leichtester Bearbeitung f. das Pfte. hrsg., revidirt u. mit Fingersatz vers. v. R. Kleinmichel. 4 M. no.

**Haydn-Buch.** Die beliebtesten Stücke aus J. Haydn's Werken f. Pfte. übertragen, genau revidirt und mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 4 M. no.

**Mendelssohn-Buch.** Die beliebtesten Stücke aus F. Mendelssohn-Bartholdy's Werken für Pfte. übertragen, genau revidirt u. mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 4 M. no.

**Mozart-Buch** für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Mozart's Werken für Pfte. übertragen, genau revidirt u. mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 3 M.

**Schubert-Buch** für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus F. Schubert's Werken f. Pfte. übertragen, genau revidirt u. mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 3 M.

**Weber-Buch** für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus C. W. von Weber's Werken f. Pfte. übertragen, genau revidirt und mit Fingersatz vers. v. R. Kleinmichel. 3 M.

**Buch der Tänze.** Enthaltend die schönsten Tänze aller Zeiten für das Pfte. Ausgewählt, theilweise bearbeitet u. mit Fingersatz versehen v. R. Kleinmichel. 4 M. no.

**Weitere Musik** aus den Werken berühmter Meister für Pfte. 4 Bände. Mit 100 heiteren Musikstücken. à Band 3 M.

**Die lustigen alten Herren.** Eine Sammlung der beliebtesten Tänze der berühmtesten Tonmeister des 17. u. 18. Jahrhunderts für Pfte. Ausgewählt, m. Vortragszeichen versehen, kritisch revidirt und theilweise arrangirt v. E. Pauer. 2 Bde. à 3 M.

**Bach, J. S.,** Große Passionsmusik nach d. Evangelisten Matthäus f. Pfte. vierhändig von Aug. Horn. 6 M. no.

**Kirchner, Theodor,** Op. 65. 60 Präludien für Clavier. 6 M.

**Kirchner, Theodor,** Alte Bekannte im neuen Gewande. Eine Folge melodienreicher Musikstücke f. Clavier zu 4 Händen. Kpl. 4 M. Abtheilung 1. 1 M. 50  $\lambda$ . Abtheilung 2. 2 M. Abtheilung 3. 2 M.

**Kunst des Violinspiels.** Die in den Conservatorien eingeführten Studien für die Violine von Kreuzer, Fiorillo, Gaviniès, Rode. In 1 Band gebunden 15 M. no.

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix,** Lieder ohne Worte für Pfte. No. 1—48. Ausgabe mit den von Ernst Pauer ausgewählten poetischen Motto's. Komplet 2 M. no. Jedes Lied einzeln 20  $\lambda$ .

**Stunden der Andacht am Clavier.** Fromme Weisen für die heiligen Tage. 50 Stücke aus den Kirchen- und Instrumentalwerken berühmter Meister für das Clavier gesetzt. Ausgewählt, bearbeitet und mit Vortrags- und Fingersatzbezeichnungen versehen von R. Kleinmichel. 3 M.

**Tempo di Marcia.** 60 der berühmtesten und populärsten Märsche aus Kriegs- und Friedenszeiten für Pfte. Ausgewählt und arrangirt von R. Kleinmichel. 3 M. no.

**Rubinstein, Ant.,** Gesangs-Compositionen mit Clavierbegleitung.

Band I. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. Ausgabe hoch u. tief.

Band II. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. Ausgabe hoch u. tief.

Band III. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. Ausgabe hoch u. tief.

Band IV. Operngesänge für Sopran.

Band V. Operngesänge für Tenor.

Band VI. Operngesänge für Bariton oder Bass.

Band VII. Opern-Duette für Sopran u. Tenor.

Band VIII. Opern-Duette für Sopran u. Bariton oder Bass.

Preis jeder Band 3 M. no.

**Rubinstein, Ant.,** Op. 48 und Op. 67. Zweistimmige Lieder m. Begl. des Pfte. Neue Ausgabe 6 M. Einzeln: No. 1—18 à 75  $\lambda$  bis 1 M.

**Schubert, Franz,** Sämmtliche Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pfte. Neue Ausgabe revidirt von J. Riez. Band 1—20. 361 Gesänge.  $\mathcal{R}$  à Bd. 1 M. no. Pracht-Ausgabe à 3 M. no. Jedes Lied einzeln à 20—50  $\lambda$ .

**Schubert, Franz,** Auswahlband der 36 beliebtesten Lieder für 1 Singst. mit Pfte. Neue Ausgabe. Revidirt von Jul. Riez.  $\mathcal{R}$  2 M. no. Pracht-Ausgabe elegant gebunden 3 M. no.

Verlag von Bartholf Senff in Leipzig.  
September 1885.

### „Einst — Jetzt.“

Photogr. Scherz-Räthselbild.

1 M. ord. mit 40 % und 13/12 Exemplare. [51356]

Von obigem Bilde ist jetzt wieder genügend Vorrat vorhanden und wurden auch die größeren Partiestellungen heute sämtlich effektuiert.

Bitte verlangen zu wollen.

Hamburg, 12. Oktober 1885.

L. Günther's Kunstverlag.

[51357] Soeben erschien in unserem Verlage:

### Der Kindergarten.

Handbuch  
der Fröbel'schen Erziehungs-  
Methode,  
Spielgaben und Beschäftigungen.

Nach

Fröbels Schriften und den Schriften  
der Frau B. v. Marenholtz-Bülow

bearbeitet von

Hermann Goldammer.

Mit Beiträgen von B. v. Marenholtz-Bülow.  
Zweiter Theil.

Vierte verbesserte Auflage.

Mit 60 Tafeln Abbildungen.

Der Preis dieser neuen, vierten Auflage ist gleich dem der dritten: 4 M. 20  $\lambda$  ord. = 3 M. 15  $\lambda$  no. An Frei-Exemplaren gewähren wir 13/12 Exemplare, wenn auf einmal bezogen. — Im allgemeinen können wir auch diesen Teil nur fest resp. bar liefern. Um den Handlungen jedoch, die gern durch Barbezug, namentlich von Partien, größeren Vorteil erzielen, auch hier gerecht zu werden, expedieren wir alle uns bis 1. November bar bestellten Exemplare mit 33 1/2 % und 9/8 Exemplare und dehnen diese Vergünstigung auch auf Bd. I. III. IV. aus, damit Ihnen Gelegenheit gegeben ist, durch Barbezug aller Teile das ganze Werk zu günstigen Bedingungen zu beziehen.

Preis: eleg. broschirt: 4 M. 20  $\lambda$  ord. = 3 M. 15  $\lambda$  no.; eleg. gebunden in Leinen: 5 M. 60  $\lambda$  ord. = 4 M. 30  $\lambda$  no.

Hochachtungsvoll

Berlin SW. 48, Wilhelmstr. 33,  
den 9. Oktober 1885.

Carl Habel

(C. G. Lüderitz'sche Verlagsbuchhdlg.).

[51358]

### Fidelitas

Organ für gesellige Vereine und  
Privatkreise.

Erschien soeben Nr. 1 des IV. Bandes.

Dieselbe steht gratis als Probe-Nummer zu Diensten.

Band III. ließen wir in 4 Quartals-Hefte elegant broschieren und senden dieselben auf Verlangen à cond. Band I. II. in beschränkter Anzahl in gleicher Weise.

Das Supplement zur „Fidelitas“  
Carnevalia. 2 M. ord.

steht ebenfalls à cond. zu Diensten.

Inserate pro Zeile 20  $\lambda$  (auch Change) haben sich stets als wirksam erwiesen.

Hamburg.

Expedition d. Fidelitas

(G. Kramer).