

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

Noestelberger, J. L., Op. 21. Chant du Printemps. Pièce de Salon p. Pfte. 2 M.

Jul. Hainauer in Breslau.

- Bohm, C., Op. 328. Hochzeitsreigen. Fackeltanz f. Pfte. 1 M.
 — Op. 329. Die Schneekönigin. Cyclus von Gesängen nebst Declamation als verbindendem Text f. dreistimm. Chor, Soli u. Pfte. Clav.-Ausz. m. Text. 6 M. 50 S.
 Chorstimmen. 8^o. 2 M. 70 S. Solostimmen. 1 M. 25 S. Textbuch. 8^o. 30 S.
 — Op. 332. Elisabeth-Marsch f. Pfte. 75 S.
 Dorn, F., Op. 62. Und sie lächelt. Polka f. Pfte. 75 S.
 Elling, C., Op. 30. Characterstudien in Walzerform f. Pfte. 3 M. 75 S.
 Faust, C., Op. 376. Vivat Sequens. Marsch, und F. Dorn, Op. 62. Und sie lächelt. Polka, f. Orchester-Stimmen. 4 M. 50 S.
 — Op. 376. Vivat Sequens. Marsch f. Pfte. 75 S.
 — Op. 377. In des Abends Schatten. Walzer f. Orchester. Stimmen. 6 M. Für Violine u. Pfte. 2 M. Für Violine u. Pfte. 2 M. Für Pft. z. 4 Händen. 2 M. Für Pfte. z. 2 Händen. 1 M. 50 S. Für Zither arr. v. F. Gutmann. qu. 8^o. 1 M.
 Gauby, Franz, Der Abendhimmel. Soloquartett f. Männer-Stimmen. Part. u. Stimmen. 8^o. 75 S.
 — Josef, Op. 28. Neue Steirerlieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. Nr. 1. I leg mi hin, i leg mi her. Nr. 2. Das Jud'nburger Gläut. à 75 S.
 Huber, H., Gavotte, Rigaudon u. Tambourin. 3 Tanzstücke in altfranzösischem Style f. Pfte. 3 M. 75 S.
 Jensen, A., Op. 45. Hochzeitsmusik (Festzug, Brautgesang, Reigen, Notturmo) f. Orchester bearb. v. R. Becker. Partitur. 10 M. Orchester-Stimmen. 12 M.
 Lange-Müller, P. E., Op. 21. Drei Gesänge f. gem. Chor m. Orchester. Clav.-Auszug m. Text. 3 M.
 Mac-Dowell, E. A., Op. 22. Hamlet. Ophelia. Zwei Gedichte f. großes Orchester. Clav.-Ausz. z. 4 Händen. 4 M.
 Merkel, G., Op. 181. Miniaturbilder. 3 Clavierstücke. Nr. 1. Polonaise. 1 M. Nr. 2. Albumblatt. 75 S. Nr. 3. Humoreske. 1 M.
 Scharwenka, Ph., Op. 60. Sechs Seestücke f. Pft. Nr. 1. 1 M. 50 S. Nr. 2. 2 M. 25 S. Nr. 3. 1 M. 25 S. Nr. 4. 1 M. 50 S. Nr. 5. 2 M. Nr. 6. 1 M. 25 S.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Balzer, G., Op. 10. Graf Blumenthal-Marsch f. Pfte. 80 S.
 Beethoven, L. van, Op. 1. Drei Trio's f. 2 Pfte, zu 8 Händen arr. von C. Burchard. Nr. 3. 6 M.
 Grunewald, G., Bismarck-Marsch f. Pfte. 80 S.
 Haydn, J., Symphonien f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Violoncell arr. von C. Burchard. Nr. 12. 6 M.
 Hering, C., Op. 119. Lieder und Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Nr. 3. Mein Spanisches Mandolinlied. 50 S. Nr. 4. Er liebt mich nicht. 80 S.
 Krause, E., Op. 81. Vierundzwanzig Albumblätter u. Skizzen in Form von kurzen Praeludien f. Pfte. Lieferung 1. 2 M. 50 S. Lieferung 2. 3 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

- Lucae, A., Op. 2. Zwei altfranzösische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Nr. 1. Renand. 1 M. Nr. 2. Das Röschen. 50 S.
 Rebling, G., Op. 18. Nr. 5. Ach du bist fern. Lied f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 50 Pf.
 Schaper, G., Das Försterhaus f. 4 stimm. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 Tuch, G., Op. 12. Der kleine Trompeter. Musikalischer Scherz in Polkaform f. 1 Kindertrompete m. Pfte. od. Streichquartett ad lib. und der Kinderinstrumente. Pfte.-Stimme. 50 S. Kinderinstrumenten- u. Solo-Stimme. 60 S.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Reinecke, C., Op. 184. Auf hohen Befehl. Komische Oper in 3 Acten. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8^o. 6 M.
 Rust, F. W., 2 Sonaten f. Pft. Nr. 1, 2. à 2 M.

Gebr. Hug in Leipzig.

- Attenhofer, C., Op. 53., Acht leichte Lieder f. Männerchor. 8^o. 40 S.
 Heger, R., Praktische Studien f. Violoncell. 3 M.

Max Jakubowski in Königsberg.

- Bandisch, J., Op. 8. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Dorn, F., Op. 61. Lucca-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
 Ellmenreich, A., Das Horoscop. Hochzeits-Humoreske. Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 2 M. 50 S.
 Heidler, H., Choralgesänge f. Pfte. oder Harmonium bearb. Heft 1, 2. à 1 M.
 Hoppe, E., Zu Sinnen klingt ein süßes Lied, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
 Löwe, I., Der Trinker. Lied f. Bass m. Pfte. 60 S.
 Meysel, F., Der Tambour-Major. Marsch f. Pfte. 60 S.
 Schmidt, P., Op. 3. Süße Erinnerung. Romanze f. Pfte. 1 M.
 — Op. 5. Gold-Else. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Schwalm, R., Das Lied der Kronprinz-Grenadiere f. 4st. Männerchor m. Pfte. 1 M. 30 S.
 Warnotte, H., Impromptu f. Pfte. 1 M. 30 S.

H. Koenig in Nürnberg.

- Ritzmann, H., Triumph-Marsch f. Zither u. Violine. qu. 8^o. 80 S.

Gustav Lewy in Wien.

- Ertl, D. Op. 40. Contraste. Walzer f. Pfte. 1 M. 80 S.

Ferd. Martin in Leitmeritz.

- Veit, L. Op. 1. Türkische Serenade f. Pfte. 1 M. 25 S.
 — Op. 2. Schottisch f. Pfte. 80 S.
 — Op. 3. Jugendträume. Polka f. Pfte. 80 S.

C. F. Peters in Leipzig.

- Arien u. Lieder f. 1 Singstimme m. Violoncell u. Pfte. 4^o. 3 M.
 Bach, J. S., Concert (C-moll) f. 2 Pfte. Herausgeg. v. F. C. Griepenkerl. 4^o. 2 M.
 — Concert (C-dur) f. 2 Pfte. Herausgeg. v. F. C. Griepenkerl. 4^o. 2 M.

C. F. Peters in Leipzig ferner:

- Bach, J. S., Concert (D-moll) f. Pfte., mit Fingersatz versehen v. R. Schmidt. 4^o. 1 M. 50 S.
 Bülow, H. v., Op. 14. Elfenjagd. Impromptu f. Pfte. 4^o. 1 M. 50 S.
 Goltermann, G., Op. 25. Grand Duo p. Piano et Vclle. ou Viola. 4^o. 2 M.
 Grieg, Ed., Op. 10. Vier Romanzen f. 1 Singstimme m. Pfte. 4^o. 1 M. 50 S.
 — Op. 19. Nr. 2. Norwegischer Brautzug. Clavierstück. 4^o. 1 M.
 — Op. 36. Sonate f. Pft. u. Violine. arr. v. H. Petri. 4^o. 3 M.
 — Album. Sammlung der Lieder m. Pfte. Bd. 5. 4^o. 1 M. 50 S.
 Gutmann, F., Op. 170. Theoretisch-practische Zitherschule. Bd. 2. qu. gr. 8^o. 1 M. 50 S.
 Hermann, F., Zweite Violine zur Violin-Schule. 4^o. 1 M. 50 S.
 Jensen, A., Op. 32. Nr. 9. Serenade f. Pfte. 4^o. 1 M.
 Lauterbach, J., Tarantelle p. Violon avec Pfte. 4^o. 1 M. 50 S.
 Lütgen, B., Die Kunst der Kehlferigkeit. 20 tägliche Uebungen. Band 1. gr. 8^o. Für tiefe Stimme. 1 M. 50 S.
 Moszkowski, M., Valse brillante p. Pfte. 4^o. 1 M. 50 S.
 Mozart, W. A., Concert (Es-dur) f. Violine und Pfte. Bearb. v. F. Hermann. 4^o. 1 M. 50 S. Für Pfte zu 4 Händen herausgegeben v. G. F. Kogel. 4^o. 2 M.
 — Symphonie concertante f. Violine u. Viola m. Pfte. Herausgeg. v. H. Sitt. 4^o. 2 M.
 Petri, H., Op. 9. Künstler-Etuden f. Violine solo. 4^o. 1 M. 50 S.
 Reinecke, C., Op. 183. Fünf Clavier-Serenaden f. die Jugend. Heft 1, 2. 4^o. à 1 M. 50 S.
 Rode, P., 12 Etudes pour Violon, revus par F. Hermann. 4^o. 1 M. 20 S.
 Sauret, E., Op. 33. Danse Polonaise p. Violon et Pfte. 4^o. 1 M. 50 Pf.
 Schubert, F., Duette f. 2 Singstimmen u. Pfte. Herausgeg. v. M. Friedländer. gr. 8^o. 1 M. 50 S.
 — Lieder f. 2 Violinen bearb. v. F. Hermann. 4^o. 1 M. 50 S.
 — Nachgelassene Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Revidirt und herausgeg. v. M. Friedländer. Heft 1, 2. gr. 8^o. à 1 M. 50 S.

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

- Neininger, P., Op. 15. Abendruhe. Impromptu brillant f. Pfte. 1 M. 75 S.
 Rosenhain, J., Op. 96. Nr. 1. Schnee. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 75 S.
 — Albumblatt f. Pfte. 75 S.

Hugo Tank in Berlin.

- Tank, H., Op. 6. Vögelein im Waldesgrün. Mazurka élégante f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 9. Danse des Fées. Valse mélodique p. Pfte. 1 M. 80 S.
 — Op. 25. Zwei Clavierstücke. Nr. 1. Auf der Alm. 1 M. 30 S. Nr. 2. Savoyarden-Reigen. 1 M. 30 S.
 — Op. 26. Impromptu-Polka p. Pfte. 1 M. 50 S.

Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.

- Moscheles, I., Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber in ihren Werken für das Pfte. allein. 8. Aufl. Lieferung 42, 43. à 70 S.