



[54972] In S. C. Buch's Buchhandlung in Aschersleben erschien:

**„Lustige Geschichten“**,  
plattdeutsch in Versen und Rimels  
vertellt  
von Franz Scharbusch (Fritz Vorstell).  
8°. Eleg. kart.  
2 M. ord. = 1 M. 40  $\lambda$  no.; eleg. geb.  
3 M. ord. = 2 M. no.  
S. C. Buch's Buchhandlung.

Winterfeld, der erste weibliche Kommiss im  
Buchhandel. Soweit Vorrat, bar à 50  $\lambda$ .  
[54973] Alfr. Silbermann, Verl. in Essena/Ruhr.



**Künftig erscheinende Bücher.**

Verlag von  
**Heinrich Minden in Dresden.**

[54974]  **Statt Circular.** 

In meinem Verlage erscheint in circa  
14 Tagen:

**Mein Debüt**  
von  
**Ernst Ziegler.**

1 Bd. ca. 15 Bogen 8°. eleg. Ausstattung.  
Preis brosch. 3 M.; in Originalband 4 M.  
 Mit einem photo-lithographischen Ein-  
führungsbrief Emile Zolas 

Inhalt:

Unser Hausfreund. — Anatole - Bagat ultimo.  
— Eine namenlose Geschichte. — Lucia. — Der  
Gugelhupf. — Till. — Der Guldenzettel.

Ernst Ziegler ist der allgemein als  
meisterhaft anerkannte Übersetzer von Zolas  
Germinal; er widmet auch sein erstes Buch  
„seinem lieben Meister Zola“, nennt sich also  
Schüler des großen französischen Naturalisten.

Ernst Ziegler hat aber eine durchaus  
persönliche Eigenart: einen diskret hinter den  
Reifen lächelnden Humor, welcher den Schwächen  
der menschlichen Natur nachspürt. Die von ihm  
gezeichneten Charaktere sind Typen, denen wir  
sämtlich begegnet sind; in seinen Novellen und  
Skizzen ist nichts erfunden, nichts erfünstelt.  
Der Autor nennt sein Buch „Mein Debüt“  
als Vorläufer eines größeren Romans, der zu  
Anfang nächsten Jahres erscheinen soll.

Ernst Ziegler ist ein großes, frisches  
Talent und wird den gleichen Erfolg haben,  
wie die übrigen jüngeren Autoren meines Ver-  
lages. Das Buch wird berechtigtes Aufsehen  
erregen und auch der auf photolithographischem  
Wege vervielfältigte Einführungsbrief Zolas  
allgemein interessieren.

Ich bitte gef. zu verlangen; à cond. nur  
bei wirklich begründeter Aussicht auf Absatz.  
Ich liefere in Rechnung mit 25%; gegen bar  
mit 33 1/3% und 7/8; gebunden nur fest.

Hochachtungsvoll

Dresden, den 25. Oktober 1885.

Heinrich Minden.

Zweiundfünfzigster Jahrgang.

**Litterarische Anstalt, Rütten & Loening,**  
in Frankfurt am Main.

[54975]

Nachfolgende neue Werke werden demnächst in unserem Verlage erscheinen:

**Beiträge**  
zur  
**Geschichte und Völkerkunde**  
von Franz von Löher.  
Zweiter Band.

Geheftet 8 M. 60  $\lambda$  ord., 6 M. 50  $\lambda$  netto, 6 M. bar.

Gebunden in Leinwand 9 M. 60  $\lambda$  ord., 7 M. 50  $\lambda$  netto, 7 M. bar.

Der im vergangenen Jahre erschienene „Erste Band“ dieser trefflichen Aufsätze  
hat — wie vorauszusehen war — die günstigste Aufnahme bei Publikum und Kritik  
gefunden. Es freut uns, in diesem Jahre einen nicht minder wertvollen „Zweiten Band“  
bringen zu können, der wieder eine stattliche Reihe interessantester Abhandlungen enthält.  
Wir bitten, Ihre Kontinuationsliste zu Band I in Berücksichtigung zu ziehen und  
Ihren betreffenden Abnehmern nun auch Band II zugehen zu lassen.

Außerdem empfehlen wir die nun vorliegenden beiden Bände Ihrer recht thätigen  
Verwendung. In Original-Leinwandband gebunden, eignen sich dieselben ganz vorzüglich  
als Weihnachtsgeschenk.

**Beaumarchais.**

Eine Biographie  
von Anton Bettelheim.

Ca. 36 Bogen groß Oktav in elegantester Ausstattung.

Mit dem Bildniß Beaumarchais' in Heliogravüre.

Geheftet 10 M. ord., 7 M. 50  $\lambda$  netto, 7 M. bar.

Gebunden in Leinwand 11 M. ord., 8 M. 50  $\lambda$  netto, 8 M. bar.

Beaumarchais, als Schöpfer Figaros, des Barbiers von Sevilla, und als Rächer  
seiner Schwester Marie an Clavigo, wurde schon zu seinen Lebzeiten von Goethe und  
Mozart in Deutschland zu hohen Ehren gebracht. Aber nicht bloß dem Bühnenhelden  
hat Goethe dauernden Anteil bezeugt; in „Dichtung und Wahrheit“, sowie in den „Ge-  
sprächen mit Eckermann“ rühmt er diesen „Aventurier français“ wiederholt als alten  
Liebling.

Zum ersten Male in Deutschland erscheint hier eine umfassende, bis in die kleinsten  
Details ausgearbeitete Lebensgeschichte dieses genialen Abenteurers. Mit bienen-  
haftem Fleiße hat Dr. Anton Bettelheim sein Material gesammelt, aus bisher unbenutzten  
Quellen geschöpft, zahlreiche ungedruckte Papiere Beaumarchais' aus den verschiedensten in-  
und ausländischen Archiven sich dienstbar gemacht und auf diese Weise ein Werk geschaffen,  
das, im höchsten Grade fesselnd, sich wie ein großer Roman liest. Es ist ein interessan-  
tes und pikantes Buch, welches wir Ihnen hiermit darbieten und für welches jeder Sor-  
timentsler — wenn er es den richtigen Kreisen anzubieten versteht — leichten Absatz  
haben wird.

Wir bitten dringend, nur mässig à condition zu verlangen; wir werden ohnehin zu  
starker Reduzierung der à condition-Bestellungen gezwungen sein.

**Oliver Cromwell**

und die

**Puritanische Revolution**  
von Moritz Brosch.

Ca. 32 Bogen in groß Oktav. Geheftet 10 M. ord., 7 M. 50  $\lambda$  netto, 7 M. bar.

Moritz Brosch, der gründliche Kenner der englischen Geschichte, bietet in diesem  
Bande eine für das grössere Publikum knapp zusammengestellte und doch neue Aufschlüsse  
bringende, dabei mit eingehender Behandlung biographischer Einzelheiten versehene  
Geschichte Oliver Cromwells und der englischen Revolution. Bei der Bedeutung Crom-  
wells als Diktator und seines Eingreifens in den Gang der englischen Geschichte wird  
dieses frisch geschriebene Buch gewiß mit Freuden begrüßt werden. Was die Kritik  
in Bezug auf desselben Verfassers „Lord Bolingbroke“ ausgesprochen, gilt auch für  
obiges Werk: „Gewiss wird kein Leser die klare, lebendige und geschlossene Schilderung  
einer ereignisreichen Zeit der englischen Geschichte ohne lebhafteste Anregung aus der  
Hand legen.“

Frankfurt a/M.

Litterarische Anstalt,  
Rütten & Loening.

742