

F. O. Weigel in Leipzig ferner:

Schneider, J., die alten Meer- u. Handelswege der Germanen, Römer u. Franken im deutschen Reich. 4. Hft. gr. 8°. \* 1. —

Schulze, H., farbige Elementar-Ornamente v. aufsteigender Schwierigkeit. 10. (Schluß-) Lfg. gr. 4°. \* 3. —

G. Weiß, Verlag in Heidelberg.

Eucken, R., Beiträge zur Geschichte der neueren Philosophie, vornehmlich der deutschen. Gesammelte Abhandlgn. 8°. \* 3. 20

J. I. Wölter in Leipzig.

Förster's, C. F., Handbuch der Cacteenkunde in ihrem ganzen Umfange. Bearb. v. Th. Rümpler. 2. Aufl. 14. Lfg. gr. 8°. \* 2. —

Woerl's Dep.-Cto. in Würzburg.

Woerl's Reisehandbücher. Führer durch Basel. 16°. \* —. 50

— dasselbe. Führer durch Zwickau u. Umgeb. 2. Aufl. 16°. \* —. 50

v. Zahn & Jaensch, Verl.-Cto. in Dresden.

Bülow v. Dennewitz, G. Gräfin, üb. die Möglichkeit d. Fortlebens der Thierseele nach dem Tode. 8°. In Komm. \* —. 50

### Erchienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

#### I. Kupferstiche, Radierungen, Photo- gravuren und Aquarell-Drucke.

La Musique sacrée et la Musique profane. Diptyque. (Die kirchliche u. die profane Musik in zwei allegor. Bildern mit ornamentaler Umrahmung auf einem Blatte.) Gem. von Guillaume Dubufe, in Photogravüre von Goupil & Cie. 84 u. 114 Cm. 80 M. Boussod, Valadon & Co. in Paris.

Un Repas chez Lucullus. (Ein Festmahl bei Lucullus.) Gem. von G. Boulanger, gest. von Gautier. 59 1/2 u. 87 1/2 Cm. 48 M. Ebd.

La Boutique du barbier Licinius. (Szene vor d. Lokal des Licinius.) Gem. von G. Boulanger, gest. v. Gautier. 60 u. 87 1/2 Cm. 48 M. Ebd.

La Layette. (Junges Ehepaar ein Kinderhäubchen betrachtend.) Nach A. Loustaunau, gest. von Varin. 56 u. 35 Cm. 24 M. Ebd.

La Réconciliation. (Aussöhnung der weiblichen Duellanten.) Nach Emile Bayard in Photogravüre von Goupil. 37 u. 49 1/2 Cm. Chin. Pap. 20 M. Ebd.

Brume et Soleil. (Waldlandschaft mit See.) Gem. von Bernier in Photogravüre von Goupil. 50 1/2 u. 75 Cm. Chin. Pap. 20 M. Ebd.

Les Boucles de grand' maman. (Kl. Mädchen mit d. Locken der Großmutter spielend.) Nach J. Coomans in Photogravüre von Goupil. 40 u. 29 Cm. Chin. Pap. 10 M. Ebd.

Le Portefeuille à papa. (Kl. Mädchen mit der Briefftasche des Papa spielend.) Nach J. Coomans in Photogravüre von Goupil. 40 u. 29 Cm. Chin. Pap. 10 M. Ebd.

Farbige Blumen. Kunststudien v. Jean Capeinick. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (3 chromo-

lith. Bl.: 1. Pensées. 2. Oleandres. 3. Roses de Malmaison.) Fol. In Mappe 12 M., einz. à Bl. 5 M. Claesen & Co. in Berlin.

Dieselben. Größere Ausg. (Auf grauen Cartons.) Imp. Fol. In Mappe 15 M., einz. à Bl. 6 M. Ebd.

Fanny Moran-Olden, Opersängerin in Leipzig. Brustbild nach rechts. Nach einer Photographie gest. v. A. Weger. Mit Facs. Plattengr. 16 u. 13 Cm. 30 S.; Fol. 60 S.; auf chin. Pap. 90 S. Dürsche Buchh. in Leipzig.

Jeremias beim Fall Jerusalems. Nach d. Gemälde v. E. Bendemann gest. v. E. Forberg. 27 u. 34 Cm. 10 M.; chin. Pap. 12 M.; vor d. Schrift 24 M.; Künstlerdruck 36 M.; Abdr. mit d. Remarque 60 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.

Motiv aus Schwabing bei München. Orig.-Radirung v. W. Krauskopf. 29 u. 38 Cm. Chin. Pap. 6 M., vor d. Schrift 12 M., Künstlerdr. 18 M., Abdr. mit d. Remarque 30 M. Ebd.

Stilleben (Trauben u. Früchte). Nach d. Gemälde v. Lach in lith. Ölfarbendr. 41 u. 52 Cm. 8 M. Ed. Hölzel in Wien.

Alpenblumen. Nach d. Gemälde v. Lach in lith. Ölfarbendr. 49 1/2 u. 39 1/2 Cm. 8 M. Ebd.

Rosen (in verschied. Farben). Nach d. Gemälde v. Lach in lith. Ölfarbendr. 41 u. 52 Cm. 8 M. Ebd.

Hortobagy Puszta. (Ungar. Landschaft mit Strohhütte u. Pferdeweide.) Nach d. Gemälde v. A. Ligeti 1884 in lith. Ölfarbendr. 60 1/2 u. 92 Cm. 8 M. Ebd.

Mutterglück (j. Dame mit Kind auf d. Armen). Nach d. Gemälde v. Conr. Kiesel in lith. Ölfarbendr. 89 u. 46 Cm. 24 M. Ebd.

Wandkalender mit Landschaften, Figuren u. Allegorien (4 verschied. Darstellungen No. 1211. 1212. 1215. 1227.). Chromolith. 33 u. 24 Cm. à 1 M. Gebr. Obpacher in München.

Zwei Damenköpfe mit Federhut. Chromolith. wie die Folgenden. 17 u. 13 Cm. No. 1210 7/10 M. Ebd.

Zwei Damenbrustbilder. 15 u. 11 Cm. No. 1198 7/10 M. Ebd.

Dieselben, kleiner mit No. 1210 auf weißem Grund. 14 u. 10 1/2 Cm. (1221.) 3/5 M. Ebd.

Zwei junge Mädchenköpfe, mit Glückwunsch (1199) 24 u. 16 Cm. 1 1/2 M. Ebd.

Dieselben, kleiner (1199a.) 18 u. 13 Cm. 7/10 M. Ebd.

Die vier Jahreszeiten. Allegor. Kinderfiguren in Friesform. 8 u. 22 Cm. (1215a) 3 Blatt 1 M.; auf Atlas gedruckt à Blatt 1 1/2 M. Ebd.

Zwei Weihnachtskarten, allegor. Figuren mit Engel. (1192.) 18 u. 12 Cm. 7/10 M. Ebd.

Zwei musizierende Cherubs mit Psalmenverse. 15 u. 10 1/3 Cm. (1220.) 2/5 M. Ebd.

Wilde Rosen an einem Spieße mit Landschaft u. Spruch: Röm. 8, 18. (1204) 33 u. 24 Cm. 1 1/2 M. Ebd.

Feldblumen am Harken, mit Sommerlandschaft, Spruch Psalm 104, 28. (1205) 33 u. 24 Cm. 1 1/2 M. Ebd.

Weihnachtsrosen mit Spruch: „Es will noch einmal blühen.“ 24 u. 17 Cm. 3/5 M. Ebd.

Blumenkreuz mit Weihnachtsrosen nebst Gedicht. 27 u. 22 Cm. (1203.) 1 M. Ebd.

Worte des Trostes. (6 Bl. Rosen mit Sprüchen.) 15 u. 20 Cm. (1161.) 3 M. Ebd.

Die Lust der Welt vergeht. (6 Blumenblätter.) 11 u. 17 Cm. (1165.) 2 M. Ebd.

Drei Weihnachts-Karten (Christkindlein) mit Versen. 13 u. 18 Cm. (1166.) 1 1/2 M. Ebd.

Getrost! 6 Blumen-Lesezeichen v. Marie Höpffner, mit Versen v. J. Sturm. 15 u. 7 Cm. (1115.) 1 M. Ebd.

Drei Glückwunschkarten. (Blumen mit Katzen.) 18 u. 13 1/2 Cm. (1155.) 1 1/2 M. Ebd.

Hausseggen. (2 Blumenkarten mit Sprüchen.) 18 u. 12 Cm. (1118.) 1/2 M. Ebd.

Heilsamer Rath. (4 Blumenk. mit Sprüchen.) 18 u. 14 Cm. (1124a.) 2 2/5 M. Ebd.

Des Christen Fleiß. (4 Blumenkarten mit Sprüchen.) 20 u. 11 Cm. (1125a.) 1 1/5 M. Ebd.

Nicht sorgen! (4 Blumenk. mit Sprüchen.) 18 u. 14 Cm. (1130a.) 2 2/5 M. Ebd.

Kreuz und Blume. (6 Blumen Kreuze mit Versen.) 13 1/2 u. 10 1/2 Cm. (1134.) 1 1/2 M. Ebd.

Sechs Rosenkarten. (Mit bibl. Trostsprüchen.) 14 u. 20 Cm. (1168.) 3 M. Ebd.

Wolfsüberfall. (Russisches Dreigespann vor e. Holzschlitten, von Wölfen überfallen.) Nach Alfred Kowalski gest. u. rad. von W. Rohr. 41 1/2 u. 69 Cm. 20 M. Wilh. Ruhr (durch H. Preiß) in Berlin.

Dr. v. Stephan, Staatssecretair. Brustbild nach rechts. Nach e. Zeichnung lith. Mit Faks. Tondr. 34 u. 27 Cm. 1 1/2 M. Sala & Co. in Berlin.

Arthur Schopenhauer. Brustbild. Gez. von P. Rohrbach, geätzt von Rud. Schuster. Mit Faks. u. Goethe's Autograph: „Ob nicht Natur zuletzt sich doch ergründe?“ Chin. Papier. 23 u. 19 Cm. 3 3/4 M. Schroeder in Berlin.

Der Musenreigen. (Apollo mit den tanzenden Musen.) Nach dem Originalgemälde Giulio Romano's (in der Gall. Pitti in Florenz) gez. u. in Aquarell-Druck von Gust. W. Seitz. 48 1/2 u. 100 Cm. (Gegenst. zu: G. Reni's Aurora.) Unter Passepartout 80 M. Seitz in Wandsbeck.

Englische Küstenbilder. 6 Bl. in Aquarell-Faksimile nach den Originalen von Th. v. Eckenbrecher. 1. Fingals Höhle (Hebriden). 2. Lands' End. 3. Austis Cove (Torquay). 4. Longships Leuchthurm (Lands' End). 5. Brighton. 6. Plymouth (Barbican). 38 u. 57 1/2 Cm. à Bl. 20 M. Ebd.

Die Pferde-Rassen der Gegenwart. 1884/85 gemalt von E. Janssen. Aquarell-Faksimiles, ausgef. in d. artist. Anst. v. Gust. W. Seitz. 2. Lfg. (1. Cob, engl. schweres Reitpferd, 2. Halbblut-Araber, 3. Hannoveraner, 4. Jütländer. 39 u. 51 Cm.) Imp.-qu.-Fol. 20 M.; einz. à Bl. 6 M. Ebd.

Röm. Wandkalender deutscher Nation f. d. Jahr 1886. Eine Weihnachts- u. Neujahrs-gabe deutscher Dichter der Gegenwart. Hrsg. u. zunächst deutschen Romfahrern gewidm. v. H. Allmers. Mit Vignetten v. Br. Elbo (in Farbendr. nebst Gedichten). IV. Jahrg. (15 Bl.) Schm. 4°. mit Stäbchen z. Aufhängen. 6 M. Ebd.

Schulrath Dittes. Brustbild ohne Hintergrund. In Stahl gest. v. A. Weger. Mit Faks. Plattengr. 16 u. 12 Cm. 75 S. Siegismund & Volkening in Leipzig.

Vom Rhein. 15 Originalradierungen (auf chin. Pap.) v. Bernh. Mannfeld. (1. Andernach. 2. Der Laacher See. 3. St. Apollinaris in Remagen. 4. Altenahr. 5. Der Rhein bei Rolandseck. 6. Aus d. Siebengebirge. 7. Der Drachenfels. 8. Heisterbach im Winter. 9. Godesberg. 10. Parthie am alten Zoll bei Bonn. 11. Blick auf Bonn. 12. Das Bonner Münster. 13. Inneres d. Bonner Münster. 14. Marktplatz in Bonn.