

Einzelnummerungs-No.

15. Oktober
Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:
 62662. Liszt, Symphonische Dichtungen. Partitur Band III. No. 9—12. (V.-A. 519.) 14 M.
 63. Franz, Robert, 35 Lieder und Gesänge. (V.-A. 551.) 5 M.
 15. September.
J. Diemer in Mainz.
 64. Lux, Friedrich, Op. 70. Coriolan. Dramatische Scene für Männerchor, Soli u. Orchester. Partitur. 30 M.
 65. — Jägerchor aus „Der Schmied von Ruhla“. Für Militärmusik von Fr. W. Münch. 3 M.
 12. Oktober.
 66. — Op. 76. Dramatische Oper zu Theodor Körner's Rosamünde. Für gr. Orchester. Partitur. 6 M.
 18. Oktober.
Conrad Glaser in Schleusingen.
 67. Abt, Frz., Ausgewählte Männerchöre. No. 7. Frühlingsmorgen. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 68. — do. No. 8. Tanzlied. P. u. St. 1 M. 80 S.
 69. — do. No. 9. Die Nacht. P. u. St. 1 M. 20 S.
 70. — do. No. 10. Sabbathfeier. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 71. — do. No. 11. Abendlied. P. u. St. 1 M. 20 S.
 72. — do. No. 12. Auf den Bergen. 1 M. 20 S.
 73. Becker, V. E., Op. 113. Sonntagsweihe. F. 4st. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 80 S.
 74. Brandt, Adolph, Op. 3. An den Sturmwind. F. 4st. Männerchor. P. u. St. 1 M. 20 S.
 75. Dumack, Louis, Op. 11. Zwei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Sommerlust. P. u. St. 1 M. 20 S.
 76. — do. No. 2. Mailied. P. u. St. 1 M. 20 S.
 77. — Op. 20. O Welt du bist so wunderschön. F. 4st. Männerchor. P. u. St. 1 M. 20 S.
 78. Heinze, R., Komische Scenen f. Männerstimmen m. Pftbegltg. Op. 38. Die Herren Solisten, für 4 Stimmen. Part. u. St. 4 M. 50 S.
 79. — Op. 40. Eine fidele Gerichtssitzung, f. Tenor I. II. u. Baß. Part. u. St. 4 M.
 80. Op. 43. Eine Gemeinderathssitzung, f. 5 St. Part. u. St. 4 M. 50 S.
 81. Op. 44. Der deutsche Landwehrmann. Declamation mit Begleitg. eines Männerchors. 3 M.
 82. Op. 45. Kunibert von Schreckenstein, oder Haß, Liebe u. Schacher. Carnaval. Scene f. Falset, Tenor I. II. u. Baß. 5 M.
 83. — Op. 52. Der bekehrte Vegetarier. Für Tenor u. Baß. 4 M.
 84. Op. 50. Ein 25jähriges Sängerjubiläum. Schwank in drei Bildern. Partitur. 5 M.
 85. do. Regie- u. Soufflierbuch. 60 S.
 86. Herbeck, J., Gleich u. Gleich, f. Männerst. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 87. Hoepfner, Carl, Op. 31. Eine Singvereins-Vorstand-Sitzung mit Hindernissen. Quintett. Part. u. St. 6 M.

Einzelnummerungs-No.

18. Oktober.
Conrad Glaser in Schleusingen ferner:
 62688. Isenmann, Carl, Op. 75. Sechs Lieder im Volkstone. Part. u. St. No. 1. Fischer's Abendlied. (Seidl). 1 M. 20 S.
 89. — do. No. 2. Gondellied. (Keller). 1 M. 20 S.
 90. — do. No. 3. Waldvöglein. (Volkslied). 1 M. 20 S.
 91. — do. No. 4. Ruhe in der Heimath. (Brunold.) 1 M. 20 S.
 92. — do. No. 5. Die Rosen u. die Nelken. (Pruppe.) 1 M. 20 S.
 93. — do. No. 6. Wenn alle Brunnlein fließen. (Naaff.) 1 M. 20 S.
 94. — Op. 86. Kaiserhymne. Part. u. St. 1 M. 80 S.
 95. — Op. 87. Drei Lieder. No. 1. Deutsche Freiheit. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 96. — do. No. 2. Sternennacht. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 97. — do. No. 3. Thüringen meine Wiege. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 98. — do. Op. 90. Rheinfahrt, f. gem. Chor m. Pftbegltg. Kl.-Ausg. 2 M. 40 S.
 99. — Op. 93. Ritter Hildebrand mit der rothen Nase. Part. u. St. 1 M. 80 S.
 700. — Op. 94. Practische Recepte für Allerlei. Part. u. St. 1 M. 80 S.
 1. Kipper, H., Op. 83. Die Schönheiten-Ausstellung, f. 2 weibl. St. Part. u. St. 4 M.
 2. Otto, Julius, Ausgewählte Männerchöre. No. 9. Schlosserlied aus „Gesellenfahrten“. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 3. do. No. 10. Vaterlandslied aus „Gesellenfahrten“. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 4. Reichardt, E., Op. 24. Das erste Lied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 5. Sauer, Wilhelm, Compositionen f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Op. 20. No. 1. Mein Herz, du mußt dich fügen. 1 M. 20 S.
 6. — do. No. 2. Tief ist das Meer. 1 M. 20 S.
 7. — do. No. 3. Grad wenn's am schönsten ist. 1 M. 20 S.
 8. Schmid, Ernst, Op. 59. Zwei Männerchöre im Volkstone. Part. u. Stimmen. No. 1. I laß nimma aus. 1 M. 20 S.
 9. — do. No. 2. Häst soll'n a Glöckerl wern (Rosegger). 1 M. 20 S.
 10. Schneider, Hans, Op. 2. Trinklied im Herbst, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 M. 80 S.
 11. Schreiner, Ad., Op. 164. Carnevalschwänke Humor. Quodlibet f. Männerchor. Partitur u. St. 4 M.
 12. Schultz, Edw., Op. 46. Stürme des Frühlings brechet herein, für 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 S.
 13. — Op. 128. Das treue Mutterherz. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
 14. Speidel, W., Op. 78. Das Lied vom Heimatland, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 20 S.
 15. Tschirch, W., Op. 97. Das neue Deutsche Reich, f. Solo u. Männerchor mit Begl. v. Blasinstrumenten od. d. Pfte. Partitur. 3 M. 60 S.

Einzelnummerungs-No.

18. Oktober.
Conrad Glaser in Schleusingen ferner:
 62716. Wenigmann, W., Keine Rose, keine Nelke kann blühen so schön. (Volkslied) f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
 17. Wolf, Otto, Op. 55. No. 2. O liebes treues Mutterherz, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
 18. Heinze, Richard, Op. 5. Humoristische Pillen. Original-Couplets m. Clavierbegleitung. No. 30. Weit gefehlt. 80 S.
 19. — do. No. 31. Das kann man nicht genau erfahren. 80 S.
 20. — do. No. 32. Meine Mittel erlauben mir das. 80 S.
 21. — do. No. 33. Der Mittelstand kann's nicht. 80 S.
 22. — do. No. 34. Zukunfts-Couplet. 80 S.
 23. — do. No. 35. Mancherlei Wünsche. 80 S.
 24. — Op. 41. Deutsche Colonie-Polka. 1 M.
 25. — Op. 51. Humorist. Soloscenen, f. 1 Singst. m. Pftbegltg. No. 1. Der Nachtwächter. 1 M. 20 S.
 26. — do. No. 2. Der Antiquitätenhändler. 1 M. 20 S.
 27. — do. No. 3. Das rothe Läppchen. 1 M. 20 S.
 28. — do. No. 4. Die Köchin. 1 M. 20 S.
 29. Koch, Willibald, Op. 52. Couplets. No. 1. Sie haben weiter nichts zu thun. 80 S.
 30. — do. No. 2. Erst das Geschäft und dann das Vergnügen. 80 S.
 31. — do. No. 3. Wenn wir's nur schon hätten. 80 S.
 32. — do. No. 4. O Jugendzeit, du goldne Zeit. 80 S.
 33. — do. No. 5. So ändern sich die Zeiten. 80 S.
 34. — do. No. 6. Ganz aus der Façon. 80 S.
 16. September.
Julius Hainauer in Breslau.
 35. Bohm, Carl, Op. 328. Hochzeitsreigen. Fackeltanz für Pianoforte. 1 M.
 36. — Op. 332. Elisabeth-Marsch f. Pfte. 75 S.
 37. Dorn, Franz, Op. 62. Und sie lächelt. Polka f. Pfte. zu 2 Hdn. 75 S.
 38. Faust, Carl, Op. 376. Vivat sequens. Marsch f. Pfte. zu 2 Hdn. 75 S.
 39. Op. 377. In des Abends Schatten. Walzer. A. Für Piano zu 2 Hdn. 1 M. 50 S.
 40. — do. B. Für Piano zu 4 Hdn. 2 M.
 41. — do. C. Für Piano u. Violine. 2 M.
 42. — do. D. Für Zither. Arr. von Fr. Gutmann. 1 M.
 43. Gauby, Franz, Der Abendhimmel. Soloquartett für Männerstimmen. Part. u. St. 75 S.
 44. Gauby, Josef, Op. 28. Neue Steirerlieder f. Männerchor. Part. u. St. No. 1. I leg mi hin, i leg mi her. 75 S.