

Einzelnummern-No.

16. September.

Julius Hainauer in Breslau ferner:

62745. Gauby, Josef, Op. 28. Neue Steirerlieder f. Männerchor. Part. u. St. No. 2. Das Jud'nburga G'laut, das hört ma goar weit. 75 S.
46. Huber, Hans, Gavotte, Rigaudon u. Tambourin. 3 Tanz-tücke in alt-franz. Style f. Pfte. 3 M. 75 S.
47. Mac-Dowell, E. A., Op. 22. Hamlet-Ophelia. 2 Gedichte für großes Orch. Cl.-A. zu 4 Händen. 4 M.
48. Merkel, Gustav, Op. 181. Miniaturbilder. 3 Klavierstücke. No. 1. Polonaise. 1 M.
49. — do. No. 2. Albumblatt. 75 S.
50. — do. No. 3. Humoreske. 1 M.
51. Scharwenka, Philipp, Op. 60. Sechs Seestücke nach H. Heine f. Pfte. zu 2 Hdn. No. 1. Am blassen Meeresstrande. 1 M. 50 S.
52. — do. No. 2. Es wüthet der Sturm. 2 M. 25 S.
53. — do. No. 3. Eingewiegt von Meereswellen. 1 M. 25 S.
54. — Op. 60. No. 4. Die schöne Sonne ist ruhig hinabgestiegen. 1 M. 50 S.
55. — do. No. 5. Hoiho! Hoiho! Da kommt der Wind. 2 M.
56. — do. No. 6. Hoffnung u. Liebe! 1 M. 25 S.
57. Bohm, Carl, Op. 329. Die Schneekönigin. Ein Cyclus von Gesängen nebst Declamation als verbindendem Text für 3stimmigen Chor, (2 Sopr. u. Alt) Soli (Sopr. u. Alt) u. Pfte. Clavierauszug mit Text. 6 M. 50 S.
58. — do. Solostimmen. 1 M. 25 S.
59. — do. Chorstimmen. 2 M. 70 S.
60. — do. Textbuch. 30 S.
61. Elling, Catharinus, Op. 30. Characterstudien in Walzerform f. Pfte. zu 2 Hdn. 3 M. 75 S.
62. Faust, Carl, Op. 376. Vivat Sequens, Marsch, und Dorn, Franz, Op. 62. Und sie lächelt, Polka, zusammen f. gr. Streichorch. 4 M. 50 S.
63. — Op. 377. In des Abends Schatten. Walzer f. gr. Streichorch. 6 M.
64. Jensen, Adolf, Op. 45. Hochzeitsmusik f. Orch. bearb. von R. Becker. Partitur. 10 M.
65. — do. Orchesterstimmen. 12 M.
66. Lange-Müller, P. E., Op. 21. De profundis. — In extremis. — In te Domine speramus. 3 Gesänge f. Chor u. Orch. Clavierauszug mit Text. 3 M.

21. September.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

67. Balzer, G., Op. 10. Graf Blumenthal-Marsch f. Pfte. 80 M.
68. Beethoven, L. van, Op. 1. No. 3. Trio Cmoll f. Pfte., Viol. u. Vcell. f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. arr. v. C. Burchard. 6 M.
69. Grunewald, G., Bismarck-Marsch f. Pfte. 80 M.
70. Haydn, Joseph, Symphonie Dur f. Pfte. zu 4 Hdn., Violine u. Vcell. (im 4hdgn. Arrang. No. 24) arr. v. C. Burchard. 5 M.

Einzelnummern-No.

21. September.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

62771. Hering, Carl, Op. 119. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pftbegl. No. 3. „Mein.“ Spanisches Mandolinlied. 50 S.
72. — do. No. 4. Er liebt mich nicht?! 80 S.
73. Krause, Dr. E., Op. 81. 24 Albumblätter u. Skizzen f. Pfte. Lfg. 1. 2 M. 50 S.
74. — Op. 81. Lfg. 2. 3 M.
75. Lucae, A., Op. 2. Zwei altfranzösische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Nr. 1. Renaud. Ballade. 1 M.
76. — do. No. 2. Das Röschen. Liebeslied. 50 S.
77. Rebling, G., Op. 18. No. 5. Ach! du bist fern! f. Mezzosopran od. Bariton m. Pfte. 50 S.
78. Schaper, Gustav, „Das Försterhaus“ f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 1 M.
79. Tuch, G., Op. 12. Der kleine Trompeter. Musikalischer Scherz in Polkaform f. 1 Kindertrompete in G, C, E, G m. Pftbegl. oder Streichquartett u. d. Kinderinstrumente. Pianofortestimme u. Kinderinstrumenten- u. Solost. 1 M. 10 S.

15. September.

P. Ed. Hocnès in Trier.

80. Bayer, Eduard, Op. 50. Schule der Geläufigkeit für die Zither. 3 M.
81. Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. d. Zither. Heft 33. Quodlibet. 80 S.

16. September.

C. A. Klemm in Leipzig.

82. Becker, Julius, Op. 43. Winzerleben. Eine Rhapsodie in 7 Gesängen m. verbind. Texte f. gem. Chor, Solo-Stimmen u. Orchester. Klavierauszug. 4 M. 50 S.
83. — do. Singstimmen. 3 M. 60 S.
84. — do. Textbuch. 30 S.
85. Becker, Reinhold, Op. 16. Prinz Friedrich v. Homburg. Sinfonische Dichtung f. gr. Orch. u. d. gleichnamigen Schauspiel von H. Kleist. Klavier-A. zu 4 Hdn. von H. John. 4 M. 50 S.
86. Blome, Hans von, Op. 5. „Vergessen.“ Lied f. Alt od. Bariton m. Pftbegl. 50 S.
87. Kindscher, Ludwig, Drei Gesänge aus Karl Stieler's „Wanderzeit“ — Versunken — Grösse — Ein Spielmann — f. Bariton mit Pftbegl. 1 M. 75 S.
88. Mayerhoff, Franz, Op. 4. Drei Klavierstücke. 1 M. 50 S.
89. — Op. 5. Zwei Lieder aus Speck's „Volker, der Spielmann.“ No. 1. Volker. 1 M.
90. — do. No. 2. Ilse. 1 M.
91. — Op. 6. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pftbegl. No. 1. Zu deinen Füßen will ich ruh'n. 1 M.
92. — do. No. 2. Alles hinzugeben ist der Liebe Brauch. 1 M.
93. Pester, Alfred, Op. 5. Drei Männerchöre. P. u. St. 2 M.
94. — Op. 6. Vier Klavierstücke. Zweihändig. 1 M. 75 S.

Einzelnummern-No.

16. September.

C. A. Klemm in Leipzig ferner:

62795. Schmeidler, Conrad, Op. 3. Romanze f. Vcell. m. Begl. d. Kl. 2 M. 50 S.
96. Sitt, Hans, Op. 12. Zwei Ländler, f. Pfte. zu 4 Hdn. bearb. v. Aug. Riedel. 1 M. 50 S.
97. Truhn, F. H., Op. 30. Die Käferknaben. f. 4 Männerstimmen. (Basso-Solo). P. u. St. 1 M. 25 S.
98. Umlauf, Paul, Op. 27. Fünf Duette f. Sopran u. Bariton m. Bgl. d. Pfte. Kpl. 4 M.
99. — do. No. 1. Wild saust der Winter durch die Nacht. 1 M. 25 S.
800. — do. No. 2. Das ist die schönste Zeit. 75 S.
1. — do. No. 3. Es singt so süß die Nachtigall. 1 M.
2. — do. No. 4. Und welche Rose Blüten treibt. 1 M.
3. — do. Nr. 5. Im Mai. 75 S.
4. Wolfemann, Albert, Op. 2. Walzerweisen f. Piano zu 4 Hdn. 2 M. 50 S.
5. Goulkévitch, C. von, Warinka. Polka-Mazurka f. Orch. Stimmen. 1 M. 20 S.

1. Oktober.

C. E. Peters in Leipzig.

6. Reinecke, Carl, Op. 183. Fünf Klavier-Serenaden für die Jugend. Heft I. No. 1—3. (Ed. Pet. 2198a.) 1 M. 50 S.
7. — do. Heft II. No. 4 u. 5. (Ed. P. 2198b.) 1 M. 50 S.
8. Petri, Henri, Op. 9. Künstler-Etuden f. Violine solo. (Ed. P. 2199) 1 M. 50 S.
9. Sauret, Emile, Op. 33. Danse Polonaise p. Violon et Piano. (Ed. P. 2204) 1 M. 50 S.

20. Oktober.

D. Rahter in Hamburg.

10. Cui, C., Op. 24. Deux morceaux p. Violon avec acc. d'Orchestre on de Piano. Nr. 1. Alla Spagnuola. 2 M. 30 S.
11. — do. No. 2. Nocturne. 2 M. 50 S.
12. Henselt, Adolphe, Mon chant ducygne Sérénade p. Piano. 1 M. 20 S.
13. Nawratil, Karl, Op. 16. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Violoncell. 15 M.
14. Riemann, Hugo, Op. 43. Waldharfen. (Jul. Wolff) f. 1 tiefe Singst. m. Begl. d. Pfte. 1 M.
15. — Op. 44. Fünf Lieder (aus J. Wolff's „Singul“ für Sopran od. Tenor m. Begl. d. Pfte. 3 M.
16. Stiehl, Heinrich, Op. 170. Arabesken. 4 Clavierstücke. No. 1. 1 M. 20 S.
17. — do. No. 2. 80 S.
18. — do. No. 3. 60 S.
19. — do. No. 4. 1 M. 20 S.

19. Oktober.

H. Renner in Dresden.

20. Friedrich, Ferdinand, Op. 430. Lieber Schwan, süßer Schwan. Schwanenwalzer. 1 M.
21. — Op. 431. Das Röslein meiner Tante. Lied in Walzerform. 75 M.