

Einzeichnungs-No.

Rebay & Robitschek in Wien.

62822. Beer, Max Joseph, Op. 30. Die Werbung (Lenau). Melodram für Declamation, obligate Violine u. Clavier. 3 M
23. Heuberger, Richard, Op. 17. Liederreigen f. 4 Solost. u. gem. Chor m. Pfte. No. 3. Wandle dich, o Seele. f. Tenor. 80 S.
24. — do. No. 4. Wirst du wohl. f. Sopran. 80 S.
25. — do. No. 6. Ei Du Mädchen, meine Seele. Duett f. Sopran und Tenor. 80 S.
26. — do. No. 9. So lang Du bei mir bist. f. Tenor. 60 S.
27. Op. 24. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Clavierbegltg. No. 1. Täubchen. 80 S.
28. do. No. 2. Tretet ein, hoher Krieger. 1 M
29. — do. No. 3. Bitte. 80 S.
30. — do. No. 4. Wohin damit. 1 M
31. — do. No. 5. Virgo et mater. 1 M
32. — do. No. 6. Der Korb. 1 M 20 S.
33. Koch von Langentreu, Josef, Op. 86. Drah d'um! Heiterer Chor im Volkston. 1 M 60 S.
34. Komzák, Karl, Vindabona. Marsch f. Clavier. 1 M
35. — do. Für Kaiser u. Vaterland. Marsch f. Clavier. 1 M
36. Kremser, Eduard, Im Winter. Männerchor. P. u. St. 1 M 60 S.
37. Modl, Josef, Soloscenen m. Gesang u. Clavierbegl. No. 1. Ein Statist. 1 M 50 S.
38. — do. No. 2. Mucki. 1 M 50 S.
39. — do. No. 3. Der Malheur-Schorschl. 1 M 50 S.
40. — do. No. 4. Der Hungrige. 1 M 50 S.
41. Lackenbacher, Louis, Op. 16. Bolero. Nach einem span. Volkslied. Ausgabe für Klavier zwei-händig. 1 M 50 S.
42. — do. Ausgabe für Klavier zwei-händig erleichtert. 1 M 50 S.
43. — do. Ausgabe für Klavier vier-händig. 2 M
44. Mendelssohn-Bartholdy, F., Gottes Rath u. Scheiden (Goethe). Abschieds- u. Grabchor. Part. u. St. 1 M 20 S.
45. Roscher, Josef, Op. 51. Liebchen's Kummer. Komisches Männerquartett mit Clavierbegleitung. Clavierauszug. 1 M 20 S.
46. — do. Chorstimmen. 1 M 20 S.
47. — Op. 50. Spielgesellen-Lied für Männerchor in Walzerform mit obligater Violin- u. Clavierbegltg. Clavierauszug u. Violinst. 1 M 50 S.
48. Sammlung von Musikstücken für Orchester. No. 24. Daase, R., Op. 224. Mein Stern. Romanze. Stimmen. Lackenbacher, L., Op. 16. Bolero. Stimmen 3 M
49. Schmid, Karl, Op. 51. Der Liebesblick oder das Quartett von Großkleindorff. Heitere Scene mit Gesang u. Pfte. Clavierauszug m. Text u. Stimmen. 7 M 40 S.
50. — do. Regiebuch. 35 S.
51. — Op. 52. I was nit wia ma is. Quartett der 4 Ritter aus dem Oratorium „Der wilde Jäger“. Part. u. St. 1 M 60 S.

Einzeichnungs-No.

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

62852. Wiener Zither-Salon. No. 13. Kremser, Ed., Liebesglück. Polka franç., arr. v. Frz. Wagner. 1 M
53. — No. 14. Komzák, K., Für Kaiser und Vaterland. Wiener Schützen-Marsch arr. v. Frz. Wagner. 75 S.
54. — No. 15. Komzák, K., Vindabona. Marsch über das beliebte Wiener Volkslied, arr. v. Frz. Wagner. 75 S.
25. September.
- B. Schott's Söhne in Mainz.**
55. Bachmann, Georges, Berceuse. sur un air populaire. p. Piano. 1 M 50 S.
56. — Bohémienne. p. Piano. 1 M 50 S.
57. — Caprice-Retraite p. Piano 1 M 50 S.
58. — Chanson des Glaneuses p. Piano 1 M 50 S.
59. — Le Défilé. Marche militaire p. Piano. 1 M 50 S.
60. — La Fauvette. Transcription de Concert. 1 M 75 S.
61. Beaumont, Paul, Souvenirs et regrets. Romance p. Piano. 2 M
62. Delacour, Victor, Bouton de Rose. Morceau de Salon pour Piano. 2 M
63. — Le Carillon du village. Esquisse p. Piano. 1 M 50
64. Gobbaerts, L., Op. 196. Tendresse et Fierté. Polka Mazurka de Salon. 1 M 50 S.
65. — Op. 199. Les Joyaux. Valse p. Piano. 1 M 75 S.
66. — Op. 202. Joyeux retour. Galop p. Piano. 1 M 50 S.
67. Godard, Benjamin, Op. 23. Symphonie gothique pour Orchestre. Arrangement pour Piano à 4 ms. 4 M 75 S.
68. Kowalski, H., Op. 69. Le Joueur de Luth. Pastiche renaissance p. Piano. 1 M 50 S.
69. — Op. 70. Kermesse bretonne p. Piano. 1 M 50 S.
70. — Op. 71. Une Visite d'Harlequin. Scène funambulesque pour Piano. 1 M 50 S.
71. Kugler, Adolf, Op. 20. All-Heil. Deutscher Radfahrer-Galopp für Pianoforte. 1 M 50 S.
72. Mattei, Tito, L'Enchanteresse. Valse sentimentale p. Piano. 2 M 50 S.
73. Ravina, Henri, Op. 95. Trois Romances sans paroles p. Piano. 1 M 75 S.
74. Schwalm, Robert, Op. 55. Suite (Praeludium, Menuetto, Andante, Gavotte, Tarantella) für Pianoforte. 3 M 25 S.
75. Smith, Sydney, Op. 166. Marche hongroise p. Piano à 4 ms. 2 M 25 S.
76. — Op. 205. Hymne du Martyr p. Piano. 1 M 75 S.
77. — Op. 207. Le Murmure du Ruisseau. Etude p. Piano. 1 M 75 S.
78. Op. 210. Scène de Ballet transcrite p. Piano. 2 M 50 S.
79. Vilbac, R. de, Guirlande de Violettes. Caprice-Valse de Salon p. Piano. 1 M 50 S.

Einzeichnungs-No.

25. September.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

62880. Vilbac, R. de, Polonaise p. Piano. 1 M 50 S.
81. Wagner, R., Parsifal. Vorspiel mit angefügtem Schluß des ganzen Werkes, arrang. von A. Heintz. 2 M 25 S.
82. Best, W. T., Organ Miscellany. 1. Series. Nr. 3. Bach-Sarabande. 50 S.
83. — do. No. 4. Schubert, Grand March. Op. 40. No. 3. 1 M 25 S.
84. — do. No. 5. Benedict. Op. 56. Marche des Templiers. 1 M 75 S.
85. — do. No. 6. Boëly, Pavane. 1 M 25 S.
86. — do. No. 7. Beethoven, Andante con moto. 75 S.
87. — do. No. 8. Lulli, Rigaudon. 75 S.
88. — do. No. 9. Chopin, Op. 40. No. 1. Polonaise. 1 M
89. Cramer, H., Op. 171. No. 1. La Paloma de Yradier, arr. p. Piano et Vclle. 2 M
90. Oberthür, Ch., Op. 299. Berceuse, p. Harpe ou Piano et Violon 1 M 75 S.
91. — Op. 305. Fleur de Lis. Mélodie pour la Harpe. 1 M 25 S.
92. Papini, Guido, Op. 63. Souvenir de Diglington. 2 morceaux de Salon pour Violon et Piano. No. 1. Nuit étoilée. (Romanceen sol.) 1 M 50 S.
93. — do. No. 2. Sous les Lilas (Mouvement de Valse) 2 M 25 S.
94. Pollitzer, A., 10 morceaux caractéristiques de G. Goltermann transcrits pour Violon avec accomp. de Piano. Heft I. No. 1—5. 3 M 50 S.
95. — do. Heft II. No. 6—10. 4 M 50 S.
96. Rentsch, E., Op. 33. Mélancolie et Humoresque pour Violon avec accomp. de Piano. No. 1. Mélancolie. 1 M 75 S.
97. — do. No. 2. Humoresque. 1 M 75 S.
98. Wagner, R., Charfreitags-Musik. Episode aus Parsifal für Orgel und Violine gesetzt von A. Heintz 1 M 75 S.
99. Kugler, Adolf, Op. 16. Der frohe Zeher. Heiteres Lied für 1 Baßstimme m. Begltg. des Pfte. 50 S.
62900. Renaud, A., Les deux Lapins. Chœur pour Fêtes ou Distributions de Prix: No. 1. à 3 voix égales avec acc. de Piano. 2 M 50 S.
1. — do. No. 2. à 2 voix égales avec acc. de Piano. 1 M 75 S.
2. Schwalm, R., Op. 60. Das Gewitter. Ballade f. 1 tiefe St. m. Pftebegltg. 1 M 75 S.
3. — Frauenlob. Oper in 4 Aufzügen. Vollständiger Klavierauszug 10 M
4. Streabbog, L., Souvenirs d'un premier bal pour Piano à 2 ms. 3 M