

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Mozart, W. A., Symphonie Nr. 40 G moll. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen von Buchard 8 M 50 S.
- Ramann, L., Grundriss der Technik des Klavierspiels in drei Teilen. Teil I. Elementarschule. Heft 4. Übungen mit stillstehender Hand mit Doppelgriff. Auf akkordlicher Grundlage. 2 M. Heft 5. Wechsel der Finger auf einer Taste 1 M 50 S. Heft 6. Übungen mit fortrückender Hand ohne Untersetzen. Auf diatonischer Grundlage. 2 M.
- Franz Schubert's Werke. Einzelausgabe. — Partitur. Serie I. Symphonien für Orchester. Nr. 1. Symphonie in D dur. 5 M 10 S. Nr. 2. Symphonie in B dur. 6 M 15 S. Nr. 3. Symphonie in D dur. 3 M 90 S. Nr. 4. Tragische Symphonie in D dur. 3 M 90 S. Nr. 4. Tragische Symphonie. 4 M 80 S.
- Chorbibliothek. (11 Serien in 275 Nummern). 8°. Nummer und Stimme je 15 S. Partitur 45 S. Nr. 9. 13. 15—16. 62. 72. 102. 113. 116—117, enthaltend Werke v. Bach, Gade, Hauptmann, Haydn, Jaddassohn, Mendelssohn, Raff.
- Volksausgabe. Liszt, Symphonische Dichtungen. Partitur. 8°. Erster Band, Nr. 1—4. 14 M. Zweiter Band, Nr. 5—8. 14 M. Dritter Band, Nr. 9—12. 14 M.
- Franz, R., 35 Lieder und Gesänge. 4°. 5 M.

Gustav Cohen in Bonn.

- Brambach, C. J., Op. 21. Lieder der Liebe f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Nr. 9. Leise rauscht's. Nr. 12. Wohl hat mein Herz. Nr. 13. Ob ich dich allzeit. Nr. 19. An die ferne Geliebte. à 50 = 80 S.
- Courvoisier, C., Op. 40. Leichtes Trio f. Pfte., Violine und Violoncello. 3 M 50 S.
- Dussek, J. L., Op. 9. Nr. 1. Sonate f. Pfte. Neue Ausg. v. N. J. Hompesch. 1 M 50 S.
- Hülle, W., Op. 11. Nocturne f. Pfte. 1 M. — Op. 12. Menuett f. Pfte. 1 M 50 S.
- Humperdink, E., Humoreske f. Pfte. zu 4 Händ. bearb. 2 M 50 S.
- Ries, F., Sonatine f. Pfte. Neue Ausgabe von N. J. Hompesch. 1 M 50 S.
- Schauseil, W., Op. 18. Bitte f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
- Zerlett, J. B., Op. 7. Nocturne f. Pfte. 1 M.

J. Diemer (Sep.-Cto.) in Mainz.

- Lux, F., Op. 76. Dramatische Ouverture zu Theodor Körner's Rosamunde f. grosses Orchester. Partitur 6 M.

G. Grote'sche Buchh. in Hamm.

- Stab, A., Op. 171. Ein Becherlied vom Vaterlande f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 S.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Bowling, W., Op. 3. Suite f. Pianoforte. 2 M.
- Brambach, C. Jos., Op. 57. Ariadne. Oper in 3 Akten v. Otto Freudenberg. Partitur 1 M 50 S. Inszenierungsbuch 1 M. Textbuch 50 S. Klavierauszug vom Komponisten. 12 M.
- Busoni, B. F., Op. 18. 2 altdeutsche Lieder für 1 Singstimme mit Pfte. Nr. 1. Altdeutsches Tanzlied 1 M. Nr. 2. Unter der Linden. 1 M.
- Capocci, F., Prima Sonata per Organo. 3 M.
- Chopin, Fr., Op. 9. Nr. 2. Es dur-Nocturne für Pianoforte, mit des Autors authentischen Verzierungen herausgegeben von Mikuli. 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

- Draesecke, F., Op. 27. Quartett für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Für Pianoforte zu 4 Händen von F. Stade. 6 M.
- Op. 28. 3 Gesänge für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. Nr. 1. Sang der Deutschen. 1 M 50 S. Nr. 2. Einkehr. 1 M 80 S. Nr. 3. Hildebrand u. Hadubrand. 1 M 50 S.
- Flügge, L., Op. 10. 6 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. Nr. 1. Trennung. 75 S. Nr. 2. Im Maien. 50 S. Nr. 3. Heute scheid ich. 50 S. Nr. 4. Am Aareensee. 50 S. Nr. 5. Abschied vom Walde. 50 S. Nr. 6. Abschied vom Liebchen. 50 S.
- Am Aareensee. Schwedisches Volkslied für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8°. 80 S.
- Frank, E., Op. 20. Bayrische Walzer für Pianoforte, Violine und Violoncell. Heft 1. 3 M. Heft 2. 3 M 50 S.
- Franke, H., Op. 72. 4 geistliche Gesänge für gemischten Chor (a capella) Part. u. St. 8°. Nr. 1. Tröstung. 80 S. Nr. 2. Esto mihi. 1 M 10 S. Nr. 3. Reminiscere, Busstag. 1 M 20 S. Nr. 4. Lasset uns frohlocken (mit Bariton solo). 1 M 60 S.
- Graben-Hoffmann, Op. 110. Die Libellen. Walzerreigen für Frauenstimmen mit Pianoforte. Für vierstimmigen Frauenchor. Partitur und St. 2 M. Für dreistimmigen Frauenchor. Partitur und St. 1 M 75 S. Für 1 hohe Singstimme. 1 M. Für 1 tiefe Singstimme. 1 M.
- Haynes, B., Op. 14. 2 Andante für Orgel. 1 M 50 S.
- Hofmann, R., Op. 51. 24 Etuden für Violine mit Anwendung verschiedener Lagen. Heft 1. 2 M. Heft 2. 2 M 50 S. Heft 3. 2 M 50 S.
- Kienzl, W., Op. 33. Frühlingslieder. 3 Gesänge für 1 Singstimme mit Pianoforte. Nr. 1. Lenz! 75 S. Nr. 2. Liebeslied. 1 M. Nr. 3. Mit einer Primula veris. 50 S.
- Op. 35. 2 Lieder aus Osten für 1 hohe Sopranstimme mit Pfte. Nr. 1. Romanze aus dem Rumänischen von Diaconovich. 1 M. Nr. 2. Der Tambourinspieler, aus dem Serbischen von Talvj. 1 M.
- Kretschmer, E., Recitativ u. Arie f. Sopran. a. d. O. Der Flüchtling. Clav.-Ausz. 1 M.
- Reinhold, H., Op. 43. Bluetten für Pianoforte. 2 M.
- Rheinberger, J., Op. 97. Klärchen auf Eberstein. Textbuch. netto 10 S.
- Op. 139. Nonett für Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncell und Bass. Partitur 12 M. Stimmen 15 M. Für Pianoforte zu 4 Händen. 8 M.
- Op. 140. Für Kirche u. Concert. 5 Hymnen (lateinisch und deutsch) für vierstimmigen Chor mit Orgelbegleitung. Nr. 1. Tribulationes. Part. 1 M 50 S. Chorst. 80 S. Nr. 2. Dextera Domini. Part. 1 M. Chorst. 80 S. Nr. 3. Eripe me. Part. 1 M 50 S. Chorst. 80 S. Nr. 4. Ave regina. Part. 1 M. Chorst. 80 S. Nr. 5. Angelis suis mit Bariton solo. Part. 1 M 50 S. Chorst. 80 S.
- Op. 143. Die Rosen von Hildesheim. Ballade von F. von Hoffnaafs für Männerchor und Blechorchester. Partitur mit unterlegtem Klavierauszug. 8°. 4 M 50 S. Orchesterstimmen 3 M. Chorstimmen. 8°. 2 M.
- Sauret, E., Op. 32. Rhapsodie russe pour Violon avec Orchestre ou Piano. Partition. 8°. 7 M 50 S. Parties séparées (sans Violon principal) 7 M 50 S. Violon principal 1 M. Avec accompagn. de Piano 3 M 50 S.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

- Schletterer, H. M., 10 Chor-Duette für Sopran- und Altstimmen mit Clavierbegltg. zum Gebrauch in höheren Töchterschulen u. Gesangsvereinen ausgewählt und herausgeg. 8°. 6. Folge. Partitur 2 M. Stimmen 1 M. 7. Folge. Partitur 2 M 50 S. Stimmen 1 M.
- 100 Stücke aus Clavierwerken der Zeitgenossen.
- No. 1. Rheinberger, Scherzo aus der Sonate Op. 135. 1 M. No. 2. Volkmann, Liebliche Au. Aus Op. 23. 50 S. No. 3. Kirchner, Th., Op. 45. No. 2. Mazurka. 75 S. No. 4. Liszt, Mélodies polonaises Aus Glanes de Woronice. 1 M. No. 5. Gade, Humoreske aus Op. 19, Heft 1. 75 S. No. 6. Hiller, F. Op. 97. Zur Gitarre. Impromptu. 75 S. No. 7. Jensen, Ad., Menuett aus Op. 33. 50 S. No. 8. Bennett, W. St., The Lake. Aus Op. 10. 75 S. No. 9. Draesecke, F., Weltvergessenheit. Aus Op. 21. 75 S. No. 10. Jaddassohn, S., Op. 25. No. 3. Valse. 1 M.
- Vivaldi, A., Op. 10. No. 3. Concert für Flöte mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo. Für Flöte und Pianoforte bearb. v. Paul Graf Waldersee. 2 M 50 S.
- Wieniawski, H., Op. 17. Legende für Violine und Pianoforte. Für Violine solo mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass (oder 2 Violoncellen) bearbeitet v. Richard Hofmann. Partitur 2 M. Stimmen 2 M 25 S. Violine solo 50 S.

Otto Krüger in Sondershausen.

- Rehm, W. H., Op. 1. Romanze f. Violine m. Pfte. 1 M 50 S.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Eichberg, O., Allgemeiner Deutscher Musiker-Kalender f. 1886. 8°. Geb. 2 M.

H. Renner in Dresden.

- Friedrich, F., Op. 430. Lieber Schwan, süßer Schwan. Schwanenwalzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Op. 431. Das Röslein meiner Tante. Lied in Walzerform f. 1 Singst. m. Pfte. 75 S.

B. Schotts Söhne in Mainz.

- Bachmann, G., Berceuse sur un air populaire p. Pfte. 1 M 50 S.
- Bohémienne p. Pfte. 1 M 50 S.
- Caprice-Retraite p. Pfte. 1 M 50 S.
- Chanson des glaneuses p. Pfte. 1 M 50 S.
- Le Défilé. Marche militaire p. Pfte. 1 M 50 S.
- La Fauvette. Transcription de Concert p. Pfte. 1 M 75 S.
- Beaumont, P., Souvenirs et Regrets. Romance p. Pfte. 2 M.
- Best, W. F., Organ Miscellany. No. 3. Bach, Sarabande. 50 S. No. 4. Schubert, Op. 40. No. 3. Grande Marche. 1 M 25 S. No. 5. Benedict, Op. 56. Marche des Templiers. 1 M 75 S. No. 6. Boëly, Pavane. 1 M 25 S. No. 7. Beethoven, Andante con moto. 75 S. No. 8. Lulli, Rigaudon. 75 S. No. 9. Chopin, Op. 40. No. 1. Polonaise. 1 M.
- Cramer, H., Op. 171. No. 1. La Paloma de Yradier arr. p. Pfte. et Velle. 2 M.
- Delacour, V., Bouton de Rose. Morceau de Salon p. Pfte. 2 M.
- Le Carillon du village. Esquisse p. Pfte. 1 M 50 S.