

Kommissionsverlag v. Ign. Schweizer  
in Aachen.

[61344]

## Ave Maria!

Monatschrift für alle Verehrer  
Mariens.

Zum Besten des Ayls für arme Mädchen  
in Köln herausgegeben von

Jak. van Gils,  
Redact.

„Ave Maria“ erscheint monatlich im  
Umfange von 16 Seiten kl. 8<sup>o</sup>, mit hübschem  
Umschlag versehen. Infolge ihres interessanten,  
zum größten Teil in erzählender Form ge-  
botenen Inhaltes und mit Rücksicht auf den  
im Titel angedeuteten Zweck führt diese Monats-  
schrift, welche wiederholt aufs wärmste von  
der katholischen Presse empfohlen wurde, sich  
leicht in katholische Familien ein, zumal der  
Preis (jährlich 1 M.) denkbar billigst gestellt  
ist. Der edle, uneigennütige Zweck, welcher  
diesem Unternehmen zu Grunde liegt, ermutigt  
mich zu der Bitte, Sie mögen sich recht thätig  
für „Ave Maria“ verwenden, und empfehle  
ich nachstehende Bezugs-Bedingungen Ihrer  
gef. Beachtung.

Heft 1 als Probe gratis, Heft 2 nur fest resp.  
bar mit Berechnung pro komplett zu 1 M. ord.,  
75 s. fest und 13/12, 70 s. bar und 11/10.

Inserate auf den Umschlägen von  
Ave Maria berechne ich zu folgenden Preisen:  
1/2 Seite, Druckfläche 15 3/4 à 9 1/2 Cm., zu  
10 M., 1/2 Seite zu 6 M., 1/4 Seite zu 3 M. 50 s.,  
1/8 Seite zu 2 M., pro durchlaufende Zeile 35 s.  
Bei Wiederholungen bewillige ich 25%. An-  
zeigen für die in sehr großer Auflage er-  
scheinende Probenummer erbitte bis zum  
15. Dezember. Die Herren Verleger mache ich  
noch auf die Rubrik „Empfehlenswerte Schriften“  
aufmerksam; wirklich gute Bücher werden  
darin gegen 1 Freieemplar aufgenommen.

Hochachtungsvoll

Aachen.

Ign. Schweizer.

[61345] In unserem Verlage erschien Ende  
v. J. und empfehlen wir als geeignetes Weih-  
nachtsgeheim für Konfirmanden:

## Neuer Liederschah

für

Konfirmanden und Freunde  
religiöser Dichtung.

Eine Weihnachtsgabe

von

Friedrich Brombacher,

Evangel. Stadtpfarrer in Pforzheim.

Preis eleg. geb. m. Goldschn. 2 M. 50 s. ord.,  
1 M. 85 s. no., 1 M. 65 s. bar u. 11/10.

Das „Dtsche. Protestantenbl.“ sagt darüber:  
„Wir möchten das Büchlein allen denen  
empfehlen, welche eine Liedersammlung in  
dem freien und doch frommen Geiste unseres  
Standpunktes suchen. . . . Es findet sich darin  
eine große Anzahl Gedichte von schöner  
Diction und echt thristhem Schwung.“

Exemplare à cond. stehen zu Diensten und  
ersuchen wir um gef. thätige Verwendung.

Pforzheim.

Otto Rieder's Buchhandlung.

A. Quantin, Imprimeur-éditeur à Paris, 7 Rue Saint-Benoit.

[61346]

Nous publions cette année, pour les **Étrennes de 1866**, un grand nombre d'ouvrages  
illustrés, dont le prix et le genre varient depuis *l'Album enfantin* à 0,15 centimes jus-  
qu'au *livre de grand luxe* à 50 francs.

Dans l'impossibilité de donner ici des spécimens de nos illustrations (chromotypo-  
graphies, eaux-fortes polychromes, compositions à l'aquarelle gravées par divers procédés)  
en raison des difficultés que présente leur tirage spécial, nous prions les amateurs de  
nous demander immédiatement, avec notre *Catalogue général*, les *Spécimens illustrés* qu'ils  
désirent recevoir. Nous nous contentons de donner ci-dessous la nomenclature de nos

## Principales nouveautés.

### Le monde pittoresque et monumental: L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande

par P. Villars.

Un magnifique volume grand in-8<sup>o</sup>, comprenant 650 pages et 600 gravures inédites.

Broché, avec couverture en chromotypographie. 30 fr.

Relié, avec fers spéciaux, tranches dorés 37 fr.; demi-reliure d'amateur 40 fr.

50 Exemplaires sur Japon, nrs. 1—50, brochés. 60 fr.

### La Française du siècle

par Octave Uzanne.

Volume de grand luxe, terminant la série des 4 volumes inaugurée par *l'Eventail*.

En têtes de chapitres ou débuts de pages et grandes compositions à l'aquarelle gravés  
en taille-douce en couleurs. Nombreuses vignettes et culs de lampe gravés sur bois.

Couverture gravée à l'eau-forte et estampée en relief et or.

Prix: broché 45 fr.; cartonnage en cuir japonais mordoré 6 fr.

100 Exemplaires sur Japon, du format, avec 2 suites des gravures, nrs. 1—100, 100 fr.

Édition exceptionnelle sur grand Japon, contenant 3 suites des aquarelles, avec et  
sans lettre, en noir et en couleurs, à grandes marges, nrs. de I à C, 200 fr.

Emboitage spécial pour ces exemplaires. 10 fr.

### Goldsmith, Le Vicaire de Wakefield.

Traduction nouvelle et complète

par B. H. Gausseron, avec illustrations en couleurs par Poirson.

Un beau volume in 8<sup>o</sup> raisin, avec de nombreuses gravures imprimées en aquarelles  
de 6 à 10 tons de couleurs. Couverture en papier du Japon, replié, en couleur.

Prix broché. 20 fr.

Relié avec une reliure spéciale et artistique, en peau de crocodile et avec mosaïque 25 fr.

100 Exemplaires numérotés sur Japon. 50 fr.

Nous mettons également en vente une nouvelle édition des

### Voyages de Gulliver pour la Jeunesse.

Cette édition ne diffère de l'édition complète que par la suppression de quelques  
passages d'une trop grande brutalité.

Les *Voyages de Gulliver* (édition *in-extenso* et édition *expurgée*) se vendent aux  
mêmes prix que le *Vicaire de Wakefield*. (Les exemplaires sur Japon des *Voyages de  
Gulliver* sont épuisés.)

### Bibliothèque des chefs d'oeuvre du Roman contemporain.

— Editions de haute bibliophilie. —

G. Flaubert, *Madame Bovary*. Avec les compositions de A. Fourié, gravées  
à l'eau-forte par Abot et Mordant.

O. Feuillet, *Monsieur de Camors*. Avec les compositions de S. Rejchan, gra-  
vées à l'eau-forte par Mme. Louveau-Rouveyre, MM. Daumont et Duvivier.

H. Balzac, *le père Goriot*. Avec les compositions de Lynch, gravées à l'eau-  
forte par Abot.

Chaque volume, de format in-4<sup>o</sup> anglais, broché. 20 fr.

### Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-arts.

Derniers volumes parus: *Le meuble—La composition décorative—La peinture italienne.*

Chaque volume broché 3 fr. 50 c.; relié 4 fr. 50 c.