

- Geburt Christi. „Ehre sei Gott in der Höhe etc.“ Nach e. Zeichnung v. O. Pletsch 1857, in Holzschn. v. A. Gaber. Tondr. 42 u. 32 $\frac{1}{2}$  Cm. 60 s. A. Dürr in Leipzig.
- Album moderner Meister in Heliogravure. 8. u. 9. Hft. (1. W. Kray 1875: Zum Himmelsfrieden [Mönche mit weibl. Leichnam im Kahn]. 2. Kowalski: Zur Jagd [Kutscher mit Meute]. 3. M. Gottlieb: Shylock u. Jessika. 4. P. Szyndler: Odalische [stehend u. halbentkl.]. In Heliogr. v. Angerer u. Hanfstaengl, auf chin. Pap., nebst 2 Textbl. gr. Fol. à Lfg. 6  $\mathcal{M}$ . In Komm. Friese in Leipzig.
- Madonna (mit Christuskind u. von 3 musizier. Engeln umgeben, in Oval mit schraffierten Ecken). Nach d. Gemälde v. Ans. Feuerbach (Dresd. Galerie), gest. v. Ed. Büchel. 35 u. 29 Cm. 18  $\mathcal{M}$ ; chin. Pap. 20  $\mathcal{M}$ ; vor d. Schrift 36  $\mathcal{M}$  u. auf chin. Pap. 40  $\mathcal{M}$  Künstlerabdr. auf chin. Pap. 60  $\mathcal{M}$ . In Komm. A. Gutbier in Dresden.
- Die Ehebrecherin vor Christo. Nach d. Gemälde v. H. Hoffmann (Dresd. Galerie) gest. v. E. Mohn. 37 u. 46 Cm. 18  $\mathcal{M}$ ; chin. Pap. 20  $\mathcal{M}$  Ebenso. Ebd.
- A. Maybach, preuß. Staatsminister. Brustbild. Nach d. Leben gez. v. G. Engelbach, lith. v. H. S. Hermann. Mit Faks. u. d. Unterschrift: „Gerade u. fest!“ Chin. Papier. 28 u. 22 Cm. 4  $\mathcal{M}$  Meidinger in Berlin.
- Eduard Hildebrandt's Aquarelle. Chromofaksimiles von R. Steinbock, nach d. Originalen d. Künstlers. Neue Folge, 4. Serie. (Bl. 16. Madeira, Funchal. 17. Küste v. Rio bei Sonnenuntergang. 18. Norwegische Küste bei Mondschein. 19. Pilgerbad im Jordan. 20. Genua, Nr. II. Hafenpartie.) gr. Fol. In japan. Kartonmappe 50  $\mathcal{M}$ , einz. à Bl. 12  $\mathcal{M}$ . Mitscher in Berlin.
- Lob um Lob. (4 Bl. blühende Zweige mit Nest, mit Sprüchen.) Chromolith. wie folg. 12 u. 9 Cm. No. 1136a.  $\frac{7}{10}$   $\mathcal{M}$ . Gebr. Obpacher in München.
- Christliche Aussicht. (6 Landschaften mit Blumenumrahmung, mit Sprüchen.) 15 u. 11 Cm. 1143a.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Zwei Karten mit blumenbekränzten Glocken u. Versen. 19 u. 15 Cm. 1148a. 1  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Unsere Hilfe. (Vier Landschaften mit Blumenumrahmung, mit Sprüchen.) 15 u. 12 Cm. 1156. 1  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Selig im Herrn. (Vier Blumenkarten, mit Versen.) 10 $\frac{1}{2}$  u. 13 $\frac{1}{2}$  Cm. 1189.  $\frac{7}{10}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. (Vögel u. Landschaften.) 15 $\frac{1}{2}$  u. 12 Cm. 1191.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Ehre um Ehre. (6 Bl. Landschaften mit Ruinen u. Blumen, mit Sprüchen.) 14 u. 10 $\frac{1}{2}$  Cm. 1194.  $\frac{1}{4}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Was die Engel uns sagen. (4 Bl. schwebende Engel, mit Versen.) 15 u. 11 Cm. 1193.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Die vier Jahreszeiten. (Landschaften, mit Blumen umrankt, mit Versen.) 15 u. 10 $\frac{1}{2}$  Cm. 1201. 1  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Sechs Glückwunschkarten. (Schwäne u. Pfauen.) 9 u. 12 Cm. 1202.  $\frac{3}{4}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Freude. (4 Bl. Makartbouquets auf Holzgrund, mit Bibelsprüchen.) 12 u. 17 $\frac{1}{2}$  Cm. 1208.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. (Auerhahn, Schnepfe, Rebhuhn etc.) 9 u. 13 $\frac{1}{2}$  Cm. 1172.  $\frac{7}{10}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. (Katzen in Körben.) 10 $\frac{1}{2}$  u. 14 Cm. 1173.  $\frac{4}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. (Apportirende Hunde, mit ornamentaler Umrahmung.) 13 $\frac{1}{2}$  u. 18 Cm. 1174.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Gottes Allmacht. (4 Landschaften, mit Blumen u. Sprüchen.) 11 u. 18 Cm. 1175.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. (Segelschiffe.) 12 u. 18 Cm. 1176.  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Frühlingslied. (6 Orchideen von Marie Höpffner, mit Versen.) 18 u. 12 Cm. 1177.  $\frac{2}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Ermuthigung. (Vier Blumensträuße, mit Versen.) 18 u. 13 Cm. 1179.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Mein Psalm. (6 Blumenkarten, mit Sprüchen.) 17 u. 9 Cm. 1182.  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Der Gläubigen verborgenes Leben. (Vier Blumensträußchen, mit Liederstrophen.) 10 $\frac{1}{2}$  u. 15 Cm. 1184. 1  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Christenfreude. (6 Blumensträuße, mit Bibelsprüchen.) 10 u. 15 $\frac{1}{2}$  Cm. 1185.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Gottes Werke (4 Bl. aufgeschlagene Bibel mit Landschaften u. Bibelsprüchen.) 18 u. 12 Cm. 1164.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Vier Neujahrskarten (Schneelandschaften.) 14 u. 10 Cm. 1157.  $\frac{4}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Vier Glückwunschkarten (Kinderfiguren im Freien, mit Sprüchen.) 15 u. 11 Cm. 1159. 1  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Drei Glückwunschkarten (Damen im Zimmer mit Blumenvasen etc.) 18 u. 12 Cm. 1158.  $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Zwei Glückwunschkarten: Mädchenpaar mit Blumen u. Mädchen mit Vogel. 15 u. 10 $\frac{1}{2}$  Cm. 50 s. Ebd.
- Von der englischen Küste. Aquarell-Faksimile nach T. v. Eckenbrecher. 12 chromolith. Ansichten auf Kartons: 1. Dover. 2. Newlyn [Penzance]. 3. Alum-Bay and Needles [Wight]. 4. St. Mary [Scilly Isles]. 5. Fishers Nose and Mount Batten [Plymouth]. 6. Plymouth from Mount Edgecumbe. 7. Brighton. 8. Anstis Cove [Torquay]. 9. Menawore-rock [Scilly Isles]. 10. Logan-rock [Land's End]. 11. Oddicombe sands [Babbacombe-Bay]. 12. Trescombe Abbey-Gardens [Scilly]. 17 u. 25 Cm. à Bl. 5  $\mathcal{M}$ . Seitz in Wandsbeck.
- Luthers Ankunft auf der Wartburg. (Luther mit der Bibel in der Hand zu Pferde, von Rittern umgeben, im Hofe der Wartburg.) Nach C. G. Hellquist, Paris 1883, in Kupferätzung von R. Schuster. 55 u. 44 Cm. Chin. Pap. 20  $\mathcal{M}$ . Schuster in Berlin.
- Das Empfehlungsschreiben. (Schloßherr nebst Familie, den Brief e. jungen Ritters lesend.) Nach Arthur Ricci in Kupferätzung. 39 $\frac{1}{2}$  u. 56 Cm. Chin. Pap. 18  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Ein Autodafé. (Junges Mädchen, dem lodern- den Feuer im Kamin zusehend.) Nach d. Gemälde von W. von Czachórski in Kupferätzung. 48 u. 31 Cm. 12  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Verirrt. (Weinendes Mädchen u. betender Knabe mit einem Hunde im Walde.) Nach F. Sonderland in Kupferätzung. 45 $\frac{1}{2}$  u. 30 $\frac{1}{2}$  Cm. Chin. Pap. 10  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Carl's V. Einzug in Rom mit seiner Armee nach s. Krönung durch den Papst Clemens VII. (Große figürl. Darstellung.) Nach d. Gemälde von Bakalowicz in Farbendr. v. Künzli frères. 70 u. 100 Cm. 32  $\mathcal{M}$  (Künzli fr. in Paris) Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Un Baptême. (Taufgesellschaft aus d. Kirche tretend, dabei Kindern Geldstücke zuwerfend; altfranzösisch.) Nach d. Gemälde v. Emile Bayard gest. in Linienmanier von Alph. Lamotte. 59 u. 80 Cm. Chin. Pap. 48  $\mathcal{M}$  (Alph. Delarue in Paris.) Ebd.
- Alexander Siloti. Brustbild. Nach e. Photographie gez. u. lith. von Th. Mayerhofer. Ohne Hintergrund. Plattengr. 19 $\frac{1}{2}$  u. 12 Cm.  $\frac{3}{5}$   $\mathcal{M}$  Ebd.
- Blüten d. deutschen Heimat. Blumen in Farbendr. nach Rose Ossmann. Vergl. Rubr. III.

## II. Photographieen und Sichtdrude.

- Das Lied von der Glocke. 6 Bl. Photographieen (nach Schillers Glocke) nach den Orig.-Aquarellen (im Besitz d. Erzherzogs Carl Ludwig) v. Peter Fendi. 4°. à Bl. 2  $\mathcal{M}$ . V. Angerer in Wien.
- Der Gang nach dem Eisenhammer. Nach den Orig.-Aquarellen (im Besitz d. Erzherzogs Carl Ludwig) v. Peter Fendi, phot. v. V. Angerer. 6 Bl. in 4°. à Bl. 2  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Mondaufgang am Rhein. (Rheinlandschaft mit mittelalterl. Reitern, die ihre Burg ersteigen.) Nach Carl von Hafften photogr. Imperialf. 12  $\mathcal{M}$ . Phot. Gesellschaft in Berlin.
- Eine Frage. (Junger Mann u. zwei Damen am Tisch sitzend, in altfranzösis. Tracht.) Nach Wladislaw v. Czachórski phot. Imperialf. 12  $\mathcal{M}$ ; Royalf. 4 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ ; Foliof. 2  $\mathcal{M}$ ; Cabinetf. 1  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Im Frühling. (Kl. Mädchen, unter e. herabhängenden Apfelblütenzweige.) Nach F. Lipps photogr. Foliof. 2  $\mathcal{M}$ ; Kabinetf. 1  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Mutterglück. (Mutter mit Kind, Brustbild.) Nach G. Papperitz phot. Imperialf. 12  $\mathcal{M}$ , Royalf. 4 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ , Foliof. 2  $\mathcal{M}$ , Kabinetf. 1  $\mathcal{M}$  Ebd.
- Der Zwinger-Pavillon zu Dresden. Nach e. phot. Orig.-Aufnahme in Lichtdr. v. Römmler & J. 58 u. 42 Cm. 6  $\mathcal{M}$ . Gilberts' Hofverlag in Dresden.
- Luther u. Melanchthon (im Studirzimmer vor Bibel u. Crucifix stehend). Nach d. Gemälde v. Ferd. Pauwels in Lichtdr. v. Römmler & J. 51 $\frac{1}{2}$  u. 28 Cm. Auf granem Karton 5  $\mathcal{M}$ . Gutbier in Dresden.
- Odysseus u. Kalypso (am Meeresufer). Nach e. Originalzeichnung v. Frank Kirchbach in Lichtdr. v. Bruckmann. 12 $\frac{1}{2}$  u. 10 Cm. 2  $\mathcal{M}$ . O. Heinrichs in München.
- Deutsche Turner: Ed. Angerstein, E. W. B. Eiselen, Dr. K. Euler, J. Chr. Fr. Gutmuths, Fr. Ludw. Jahn, Dr. Moritz Kloss, Dr. J. C. Lion, Alwin Martens, Aug. Ravenstein, Ad. Spiess, G. U. A. Vieth, Dr. A. Wassmannsdorff. 12 Bl. Brustbilder (ohne Hintergrund) nach Zeichnungen von Frz. Mayerhofer. In Lichtdr. Fol. à 50 s. Vgl. Rubr. III. Pichler's Wwe. & Sohn in Wien.
- Marcella Sembrich, Opernsängerin am kgl. Hoftheater in Dresden. Brustbild. Nach e. Zeichnung v. Gust. Tempel in phot. Druck v. Stengel & Markert. Tondr. 43 u. 33 Cm. 5  $\mathcal{M}$ , Boudoirf. 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ , Kabinetf. 1  $\mathcal{M}$ . Stengel & Markert in Dresden.
- November. (Krankes Mädchen im Lehnstuhl im Freien, vor ihr die Großmutter mit Strickstrumpf.) Nach d. Gemälde v. Paul L. Jenoudet in phot. Druck v. Fr. Bruckmann. (Beigabe z. IV. Qu. 1883 d. Deutschen Revue v. Rich. Fleischer.) 35 u. 26 $\frac{1}{2}$  Cm. 4  $\mathcal{M}$ . Trewendt in Breslau.
- Junge Römerin. Brustbild in Medaillonform. Nach d. Gemälde v. Franz Lenbach in phot. Druck. (Beigabe z. I. Qu. 1884 d. Deutschen Revue.) 36 $\frac{1}{2}$  u. 32 $\frac{1}{2}$  Cm. 4  $\mathcal{M}$  Ebd.