

[63912] Leipzig u. Berlin, den 12. Dezbr. 1885.

# Illustrierte Zeitung

Die heute erschienene Nummer 2215 enthält folgende — Abbildungen: —

Königin Maria Christine, Regentin von Spanien. Nach der neuesten photographischen Aufnahme.

Die 5jährige Prinzessin von Asturien Maria de las Mercedes, älteste Tochter und gegenwärtige Thronerbin des verstorbenen Königs Alfons XII. von Spanien. Nach einer photographischen Aufnahme von Friedrich Schiller in Baden bei Wien.

Don Praxedes Mateo Sagasta, spanischer Ministerpräsident.

Zu Platen's Gedächtniß. Ein Erinnerungsblatt zu seinem 50. Todestage: Porträt.

Der serbisch-bulgarische Krieg. 8 Abbildungen. Nach Skizzen unserer Specialzeichner.

Ankunft serbischer Gefangener in Rußschuk. Bulgarische Milizen zu Rußschuk, den Fahneneid leistend.

Serbische Soldaten auf dem Marsch. Ansichten von Alpalanka, Pirot und dem Türkenhurm von Kula.

König Milan von Serbien und sein Stab im Gefecht bei Zaribrod.

Berwundetenwagen und Transport bulgarischer Gefangener.

Recognoscirung bei Pirot. Rückzug der Serben von Pirot am 27. November.

Das antike Kleopatra-Bildniß.

Der preisgekrönte Entwurf zum neuen Börsegebäude der deutschen Buchhändler in Leipzig, von den Architekten Kayser und v. Großheim.

Zur Feier des 50jährigen Jubiläums der deutschen Dampfeisenbahn von Nürnberg nach Fürth. 9 Abbildungen. Originalzeichnungen von E. Daumerlang.

George Stephenson. — Friedrich Vorsig. — Der Ludwigsbahnhof zu Nürnberg mit dem Johannes Scharrer-Denkmal. — Locomotive des Ingenieurs Eugnot 1770. — George Stephenson's erste Locomotive „Rakete“ 1825.

— Amerikanischer Eisenbahnzug 1831. — Nürnberg-Fürther Eisenbahnzug 1835 (Stephenson's Locomotive). — Spottbild auf die erste Eisenbahn. — Der Zusammenstoß. Spottbild.

Denkmünze des Banners der freiwilligen Sachsen.

Reitender Jäger und Husar vom Banner der freiwilligen Sachsen.

Polytechnische Mittheilungen: Die Bekleidung der Wohnhäuser durch Spalierobst.

Neuer Christbaumständer.

Vom Weihnachtsbüchertisch:

Aus Fritz Bley's „Moderne Kunst“ (Leipzig, E. A. Seemann). 2 Abbildungen: Der Aufstand des Pöbels im Jahre 1609. Wandgemälde im Rathhause zu Erfurt von P. Janssen. — Der heil. Bonifacius

in der Bagweide. Wandgemälde im Rathhause zu Erfurt von P. Janssen.

Aus Karl Stieler's „Drei Buschen“ (Stuttgart, A. Bong u. Co.). 2 Abbildungen: A scharfe Einkehr. — G'ständi.

in der Bagweide. Wandgemälde im Rathhause zu Erfurt von P. Janssen.

Aus Karl Stieler's „Drei Buschen“ (Stuttgart, A. Bong u. Co.). 2 Abbildungen: A scharfe Einkehr. — G'ständi.

in der Bagweide. Wandgemälde im Rathhause zu Erfurt von P. Janssen.

in der Bagweide. Wandgemälde im Rathhause zu Erfurt von P. Janssen. Aus Karl Stieler's „Drei Buschen“ (Stuttgart, A. Bong u. Co.). 2 Abbildungen: A scharfe Einkehr. — G'ständi.

⚡ Vierteljährlicher Abonnementspreis 7 M. ord., 5 M. 25 & bar.

⚡ Litterarische Bekanntmachungen finden durch die Illustrierte Zeitung die weiteste Verbreitung. Insertions-Preis für die Nonpar.-Spaltzeile oder deren Raum 1 M. (90 & bar).

⚡ Galvanos von den in der Illustrierten Zeitung enthaltenen Abbildungen werden in scharfen und reinen Kupferniederschlägen mit 12 & pro □ Cm. berechnet.

Expedition der Illustrierten Zeitung (F. J. Weber) in Leipzig.

## A. Hartleben's Verlag in Wien.

[63913] Wollen Sie freundlichst nicht übersehen, stets in genügender Anzahl auf Lager zu halten:

### Neues deutsches Märchenbuch.

Von

Ludw. Bechstein.

Volks-Ausgabe.

Fünfundvierzigste Stereotyp-Ausgabe.

Mit einem Titeltupfer und 50 in den Text eingedruckten Holzschnitten.

Elegant kart. in illustr., farbigem Umschlag. 8°. 276 Seiten.

Preis 70 kr. = 1 M. 20 &.

Bar mit 50% Rabatt u. 9/8, 18/16, 28/24, 57/48, 120/100 Freieplrn.

(Unter 9/8 nur 40% bar.)

In Rechnung mit 30% Rabatt und 11/10, 22/20, 33/30 u. s. f. Freieplrn.

Pracht-Ausgabe. Vierzigste Auflage.

Mit 10 Farbendruckbildern und 50 in den Text eingedruckten Holzschn.

Elegant kart. in reich illustr. Farbendruck-Umschlag. gr. 8°.

Preis 1 fl. 80 kr. = 3 M.

Wir liefern: Bar mit 40%, in Rechnung mit 30% und gewähren in beiden Fällen 11/10, 22/20, 33/30 u. s. f. Exple.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

[63914] In unserm Kommissionsverlage erschienen soeben:

### Jugurtha.

Tragödie in fünf Aufzügen

von

Hans Reidemeister.

Eleg. brosch. 2 M. ord.; geb. 2 M. 60 & ord. mit 25%.

Im allgemeinen können wir der kleinen Auflage wegen nur fest liefern.

Braunschweig, den 8. Dezember 1885.

Friedrich Wagner Verlag.

## Verlag von Hans Ellissen in Leipzig.

(Früher im Verlage der Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.)

[63915]

### Nirwana.

Berse eines Gefesselten.

Stuttgart 1876. kl. 8°.

1 M. ord., 60 & bar oder gratis.

Urteile der Presse.

„So dünn und leicht das nur 60 Seiten zählende Büchlein ist, so schwer, das heißt gedankenschwer ist sein Inhalt; er giebt anregenden Stoff zu stundenlangem Nachsinnen“ ic. [Abdr. von „Zur Ruhe“ und „Distichen.“] Otto v. Kapf (Die Biene).

„Weihnacht ist für mich immer eine bittere Zeit. Nie drückt sich der Stachel der Ironie tiefer in mein Herz als zu der Zeit, da das Fest der Liebe auf dieser lieblosen Erde gefeiert wird. Heuer aber war der Himmel mein Festgeber. Eine Gabe aus Freundeshand fiel mir von oben herab — das obengenannte Buch.“

Nach vielen, vielen selbstsuchtdurchtränkten Weltschmerz-Nasereien u. Grobjanaden moderner Lyrik, aus denen es herausduftet wie Krankheit und Moder, wehte mir aus den Versen eines Gefesselten geradezu frischer Lebenshauch, gesunde Menschenkraft entgegen“ ic. ic. Margarethe Palm (Der Damen-Salon).

„Ein Hauch schmerzlicher Klage geht durch die unter dem Titel »Nirwana« anonym erschienenen »Berse eines Gefesselten«. Es ist eine seltsame Todesmüdigkeit, eine Sehnsucht nach Frieden um jeden Preis, die hier die tauschweren Fittiche ausbreitet. Dabei hat die Empfindung nirgends etwas Gemachtes. Vielmehr drängt sich uns die Überzeugung auf, daß diese Poesien erlebt sind. Als vorübergehendes Stadium sind solche Stimmungen ohne Zweifel berechtigt; als letztes Wort können wir sie nicht gelten lassen“ ic. [Ernst Eckstein]. (Dichterhalle).

„Dies Buch zeichnet sich unter den erscheinenden Gedichtsammlungen dadurch aus, daß es nicht Spiele der Phantasie, sondern Wahrheit, aus dem Leben geschöpfte Erfahrungen und Gefühl enthält. Es ist nicht gedichtet, das Gemüt unbefangener Leser zu erquiden, sondern den Gesinnungsgenossen des Dichters, allen denen, welche die Leere und Schalheit des Lebens erkannt und tief empfunden haben, ein Trost und ein Evangelium zu sein. In diesem Sinne verdient es rühmende Erwähnung. Wir selbst haben uns daran erfreut und es mehr als einmal mit dem gleichen Genuße durchgelesen ic. ic.“ [Abdr. von „Schlaf und Tod.“] Fritz Richter (Der deutsche Literatur-Freund.)

„Weder Pessimisterei noch Weltschmerz, sondern lediglich nur edle Resignation und gesunder physischer Optimismus sprechen aus diesem lebenswürdigen Büchlein. — Zu den gelungensten, bez. charakteristischsten Stücken scheinen uns folgende zu gehören: S. 37 [Gruf des Glückes], 39 [Nichts Großes], 42 [Aufwärts], 43 [Das alte Lied], 44 [Searusflug], 45 [Das Streben], 54 [Allein], 57 [Der Mammon].“

Zeitschrift f. vergleichende Literatur.

876\*