

[64533] Aus der „Gegenwart“ Nr. 50:

„Das schönste Prachtwerk, das zum neuen Weihnachtsfeste kommt, ist ohne Zweifel die schmucke Mappe aus dem Verlage von Emil Strauß in Bonn: Vom Rhein. Fünfzehn Originalradierungen von Bernhard Mannfeld. Unter den modernen Maler-Radierern nimmt Mannfeld eine erste Stelle ein. Während der geniale Max Klinger der Landschaft am liebsten aus dem Wege geht, feiert gerade hier Mannfeld seine besten Triumphe. Wer die Feinheit und Kraft seiner Nadel bewundern will, der greife zu dieser interessanten Publikation. Welches liebevolle Eindringen in die intimsten Schönheiten der Natur, welche poetische Auffassung der Romantik, die in so reichem Maße über jene gottbegnadeten Gestade ausgegossen ist! Die mittelalterliche Traulichkeit von Andernach, die tiefe Melancholie des einsamen Laacher Sees, das heitere Bonn im Mondesglanze, die fromme Handlung im Münster, das geschäftige Markt- leben — für alle Stimmungen der Natur und des Menschendaseins findet der Meister den adäquaten Ausdruck, so daß der Beschauer sich mit der dargestellten Scenerie fast eins fühlt. Das beste Blatt scheint uns Heisterbach im Winter. Die alte Kathedrale, von Menschen- und Wetterunbill in Trümmer gelegt, ihre halbe Innenseite mit den hohen, kahlen Fenstern der unwirtlichen Natur öffnend, davor und darum das weiße Leichentuch des Winters, die gespenstigen Äste der dünnen, schneebelasteten Bäume, in die Abenddämmerung hinausgreifend, ein im Frost erschauernder Buchenwald und darüber ein bleifarberer, öder, trostloser Himmel — das alles hat auf dem scharfen, sorgfältig gedruckten Blatte seinen klassischen Ausdruck gefunden. Wir wüßten wirklich keinen schöneren Schmuck für unsere Wände oder unseren Salontisch, als diese prachtvolle Folge edelster Kunstschöpfungen. Von allen Versuchen, die lang vernachlässigten Gauz-Fortes in Deutschland wieder aufblühen zu lassen, stehen diese Blätter unbestritten oben.“

Mannfeld, „Vom Rhein“.

erschien in drei Druckgattungen:

1 Künstlerdrucke. Preis in eleg. Mappe 100 M. (Gänzlich vergriffen!)

Vor der Schrift. In eleg. Mappe 60 M.

Mit der Schrift. In eleg. Mappe 36 M.

— Gegen bar mit 33 1/2 % Rabatt.

Herr S. Barsdorf in Leipzig hat an dieser Stelle wiederholt seine neue Ausgabe von Mannfeld, „Durchs Deutsche Land“, mit dem Rheinwerke hinsichtlich des Preises in Vergleich gezogen. Ich bemerke, daß es jedem Unbefangenen in die Augen springt, daß die Jugendarbeiten Mannfelds in jenem Opus keinen Vergleich aushalten mit den reifen, geradezu vollendeten Leistungen des Künstlers in seinem Rheinwerke, so daß der Preisunterschied also sowohl in dieser Beziehung als namentlich auch in Anbetracht der Qualität der Barsdorfschen Drucke gerechtfertigt erscheint.

Bonn.

Emil Strauß Verlag.

Englische Bilderbücher und Jugendschriften.

[64534]

Zur bevorstehenden Weihnachtszeit empfehle ich mein Lager

englischer Bilderbücher und Jugendschriften

aus dem Verlage von

Dean & Son in London,

von welchen mir der

Alleinvertrieb für den ganzen Kontinent

übertragen worden ist.

Rabatt 33 1/2 % von den englischen Originalpreisen.

Handlungen, welche gesonnen sind, sich mit dem sehr lohnendem Vertriebe zu beschäftigen, werde ich auf Wunsch gern einige Bände zur Probe senden. Kataloge stehen gratis zu Diensten. Meine Filialen in Berlin und Wien halten ebenfalls vollständiges Lager.

Leipzig, Dezember 1885.

F. A. Brodhaus'

Sortiment und Antiquarium.

Preisherabsetzung.

[64535]

Der Uglei-See.

Eine Phantasie

von J. Staade.

4 Bogen 8°. Holzfrees Papier mit farbigem Titelbild. 50 s. ord., 35 s. no., 30 s. bar.

Handlungen in Holstein wollen sich behufs größerer Manipulationen gef. direkt mit mir in Verbindung setzen.

Einer besonderen Empfehlung bedarf die reizende Erzählung nicht; das Werkchen verkauft sich durch Vorlegen bei diesem Preise spielend.

Herabsetzung des Barpreises!

Drei Erzählungen.

Der Jugend gewidmet

von J. Staade.

2 M. ord., 1 M. 50 s. no., 70 s. bar.

Sehr elegante Ausstattung.

13 1/2 Bogen mittel 8°. Holzfrees Papier.

Bitte zu verlangen; ev. direkt!

Hochachtend

Berlin C. 2.

Oscar Parrisius.

Hervorragende Novität!

[64536]

Passendes Weihnachtsgeschenk!

Entwicklungsgeschichte

des Menschen

nach Originalzeichnung von

Martin Lämmel

in Bild und Wort.

Elegante Mappe mit 6 Kabinettbildern in Lichtdruck mit erläuterndem Text, nebst Titelblatt.

3 M. ord., 2 M. 10 s. à cond., 1 M. 80 s. bar.

Freiexemplare 11/10.

1 Probeexemplar 1 M. 50 s. bar.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, im Dezember 1885.

Leipziger Kunstanstalt

für Lichtdruck, Photolithographie u. Steindruck.

Dorn & Merfeld.

Ausländisches Sortiment.

[64537]

Max Rube in Leipzig.

Montépin, Rigolo. 2. Vols. 6 fr.

Bornier, le jeu des vertus. 3 fr.

Leriche, la belle Mathilde. 3 fr.

Virmaitre, Paris oublié. 3 fr.

Aimard, mon dernier voyage. 3 fr.

Perret, la belle Renée. 1 fr.

Maupassant, Monsieur Parent. 3 fr. 50 c.

Delpit, la dame à la bague. 3 fr. 50 c.