

Der Ring des Polykrates. 2 Bl. (nach Schillers Gedicht) nach den Orig.-Aquarellen v. Peter Fendi phot. 4°. à Bl. 2 M. Ebd.

Der Graf von Habsburg. 2 Bl. (nach Schillers Gedicht) nach den Orig.-Aquarellen v. Peter Fendi phot. 4°. à Bl. 2 M. Ebd.

Marburg a. L. Totalansicht. Nach e. Zeichnung v. Otto Ubbelohde 1885 in Lichtdr. v. Baekmann. 31½ u. 52 Cm. 5 M. Ehrhardt's Univ.-Buchh. in Marburg.

Bitte, ein großes Stück! (Mutter, ihren Kindern Brot abschneidend.) Nach G. Iglar in Photographie. Imperialf. 18 M.; Royalf. 7½ M.; Foliof. 3 M.; Kabinetf. 1 M. Fr. Hanfstaengl in München.

Günstige Kritik. (Zwei Bauermädchen vor einer Staffelei.) Photogr. nach L. Blume-Siebert. Royalf. 7½ M. Ebd.

„O wie liegt so weit, was mein einst war.“ (Junges Mädchen vor e. älteren Dame im Lehnstuhl knieend.) Nach dem Gemälde von P. Kohlschütter phot. Royalf. 7½ M.; Foliof. 3 M.; Kabinetf. 1 M. Ebd.

Eine fesselnde Dichtung. (Herr e. Dame vorlesend, Rococokostüm.) Phot. nach O. Erdmann. Royalf. 7½ M., Foliof. 3 M., Kabinetf. 1 M. Ebd.

Verwickelt. (Herr, mit s. Füßen in den Garnfaden von zwei Damen gerathend, Rococokostüm.) Phot. nach O. Erdmann. Imperialf. 18 M., Royalf. 7½ M. Ebd.

Der Erstgeborene. (Tiroler Familienscene.) Nach Franz Defregger in Photographie. Royalf. 7½ M., Foliof. 2 M., Kabinetf. 1 M. Ebd.

Der Kinder Liebling. (Tiroler Kinder, mit einem Eichhörnchen spielend.) Photogr. nach L. Vollmar. Royalf. 7½ M. Ebd.

Eine Tanzstunde im Dionysostempel. (Halbnackte Römerinnen, teils tanzend, teils musizierend.) Nach H. Schneider in Photographie. Doppelfaks.-Form. 45 M., Faks.-Form. 36 M., Imperialf. 18 M., Royalf. 7½ M. Ebd.

Neuigkeiten. (Junge Griechinnen e. Wanderer am Brunnen zuhörend.) Nach F. Bodenmüller. Phot. Imperialf. 18 M., Royalf. 7½ M., Foliof. 3 M., Kabinetf. 1 M. Ebd.

Weil's mi freut! (Lachende Tirolerin, mit Sense, Brustbild.) Nach d. Gemälde v. E. Rau 1885 in Lichtdr. v. Bruckmann. Foliof. 2 M., Kabinetf. 50 s. Lampart's Alpiner Verlag in Augsburg.

Moderne Galerie. Nach Orig.-Gemälden phot. Bl. 627. Ein Scherz (franz. Bürger mit Mädchen), u. 28. Rebecca (stehend) v. J. Kéméndy. 29. Spazierritt im Park, u. 30. Ein Satteltrunk (Husaren v. e. Wirtshaus) v. W. Emelé. 31. Der Nußknacker (Kinder Nüsse knackend) v. Pesche Géza. 32. Wind und Welle v. W. Reichardt. 33. Im Klostersgarten (Nonnen Gemüse begießend) v. Max v. Schmädél. 34. Nines párja a Mollináry bakának! v. Herzi Kornél. 35. Spaziergang (Edelfräulein mit Hund) v. J. D. Mastaglio. 36. Liebesfrühling (Reiter mit Pferd an e. Mauer mit e. Dame sprechend) v. W. Räuber. 37. Im Walde (Mädchen auf e. Baumstamm sitzend) v. C. Kahler. 38. Die Heimkehr (fahrendes Boot mit Mutter u. Kindern) v. Carl Heyden. 39. Der Maler auf der Studienreise v. A. Kozakiewicz. 40. Schlechter Apporteur (Hund vor e. erschossenen Hasen) v. J. Vesin. 41. Sappho (Brustbild) v. Fr. Simm. 42. Geiz und Liebe (Mädchen u. Bräutigam vor dem geld-

zählenden Vater) v. L. Loefftz. 43. Beim Notar, v. Carl Seiler. 44. Beim Deandl, v. H. Kauffmann. 45. Sonntagsnachmittag in der venezian. Lagune, v. Hein. Rasch. 46. Kleine Neckereien, v. Victor Tobler. 47. Im Weinkeller, v. J. E. Gaisser. 48. In Gedanken (Mädchen am Spinnrad) v. Pedro Weingärtner. 49. Heimkehr von der Stadt (alter Bauer) v. Max Scholz. 50. In der Blüthe (Mädchen Kränze windend) von Joh. Sperl. 51. Eine Coquette, von J. Kéméndy. 52. Im Studium (Mönch schreibend) v. E. Klinckenberg. 53. Erster Versuch (Kind vor lautespielender Dame tanzend) v. A. Schroeder. 54. Mittag (betende Frau mit Knaben auf d. Felde) u. 55. Der Liebling (Mädchen mit Lamm) v. W. Marc. 56. In Gedanken (Mädchenbrustbild) von Carl Kahler. Kabinetf. à 1 M. Phot. Union in München.

Dieselben zum T. in Foliof. à 3 M.; in Imp.-Fol. à 12 M.; in Faksimilef. à 30 M.; in Extraf. à 45 M. Ebd.

Unser Kaiserpaar im Familienkranze. Erinnerungsblatt an d. Feier des 25jähr. Regierungs-Jubiläums des Kaisers als König v. Preußen d. 2. Jan. 1886. (17 Medaillonporträts in Arabesken, auf einem Blatte in Lichtdr.) 23½ Cm. und 17½ Cm. Auf schwarzem Karton 2 M. Durch Herm. Vogel in Leipzig.

III. Illustrierte Werke und Albums.

Die Lunetten-Gemälde vom Stiegenhaus des k. k. kunsthist. Hof-Museums in Wien von Prof. Hans Makart. (Phot. Bl. 1 u. 2. Allegorien, Bl. 3—12. Die Malerheroen mit ihren schönsten Gebilden. Bl. 13. Der Kampf d. Lichtes gegen d. Finsternis.) Kabinetf. In eleg. Mappe 13½ M.; einz. à Bl. 1 M. Angerer in Wien.

Der Triumph Christi v. Jos. v. Führich. In 11 von d. Künstler selbst radierten Blättern. (In Form e. Zuges von Adam u. Eva beginnend, d. Geschichte d. Christenthums darstellend.) gr. qu. Fol. (Neue Ausg.) 1886. Kart. 12 M. Gebr. Benziger in Einsiedeln.

Internationale Künstlermappe. 22. Lfg. (Bl. 1. C. Probst 1884: Venet. Ständchen. Bl. 2. M. Munkácsy: Besuch bei d. Wöchnerin.) In Heliogravure v. C. Klič. Chin. Pap. gr. Fol. 3 M. Bondy in Wien.

Geschichte d. Renaissance in Frankreich v. Wilh. Lübke. 2. verb. u. verm. Aufl. Mit 163 Illustrat. in Holzschn. (auf XX u. 448 S.) kl. 4°. Eleg. Hlbfrzbd. 17 M. Ebner & Seubert in Stuttgart.

Die vielfältigende Kunst der Gegenwart. Redaction: C. v. Lützw. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. (Mit Stichen v. J. L. Raab: Christus u. d. Sünderin nach Rubens; von Sonnenleiter: Brustbild d. Erzherzogin Maria Theresia nach H. Angeli; von Ch. Koepping: Froufrou, nach Clairin in Heliografie; Ludw. Richters Brustb. in Holzschn. v. M. Klinkicht u. A., nebst 20 ill. Texts.) Fol. 5 M.; Luxus-Ausg. auf japan. Pap. 15 M. Gesellschaft für vielf. Kunst in Wien.

Bilderlese aus kleineren Gemäldesammlungen in Deutschland u. Oesterreich. Mit Text v. Dr. Wilh. Bode. 2. u. 3. Lfg. (8 Bl. nach Jan Both, K. du Jardin, J. van d. Meer, F. v. Mieris, Jac. Ochtervelt, Rembrandt, G. Ter Borgh, S. de Vlieger, in d. Sammlung d. J. Wesselhoef in Ham-

burg, rad. v. W. Hecht; nebst 32 ill. Texts.) Fol. à 5 M. Ebd.

Wandgemälde in der Aula d. Fürsten- u. Landesschule St. Afra zu Meissen v. F. Pauwels u. Th. Große. Mit erl. Texte v. Paul Schumann. (12 Bl.: Die Wissenschaft [allegor. Frauengest.], Plato lehrt im Hain des Akademos, Aristoteles mit Schülern, Cicero gegen Catilina, Karl d. Gr. in d. Schule, Fest d. Humanisten, Luther u. Melancton, Gründung u. Vollendung d. Fürstenschule, König Albert in Marschallsuniform, mit Allegorien, Ansichten d. Aula. In Lichtdr. auf grauen Kartons nebst 2 Textbl.) gr. Fol. In Mappe 15 M. Gutbier in Dresden.

Boudoir. Album weibl. Schönheiten. Nach Gemälden u. Bleistiftzeichnungen v. Frn. Žmurko in Lichtdr. (auf grauen Kartons) v. Stengel & Markert. (15 Bl. Mädchen gestalten, zumeist in Halbfigur: 1. Entrée. 2. Comment répondre? 3. J'attends. 4. Madame s'amuse. 5. Après la noce. 6. J'ai honte. 7. Au bain de mer. 8. Au rivage. 9. Mme. Lilli. 10. En negligée. 11. L'Orientale. 12. La coquette. 13. Un modèle. 14. Au revoir. 15. Finale.) gr. Fol. In eleg. Lnwdmappe 25 M. (Dresden: Stengel & M.) Debit: Höckner in Dresden.

Hölzel's geogr. Charakterbilder f. Schule u. Haus. 9. Lfg. (mit 3 Farbendruck.) Vgl. Rubr. I.

Fragemäulchen. Ein Bilderbuch v. Jul. Lohmeyer u. Carl Röhling. (48 S. Aquarelldrucke mit Gedichten.) 4°. Eleg. kart. 5 M. Meißner & Buch in Leipzig.

Kater Murr's Tagebuch, verfaßt von ihm selbst, illustr. von s. Freunde F. Flinzer, hrsg. v. Jul. Lohmeyer. (48 S. Aquarelldrucke mit Text.) 4°. Eleg. kart. 5 M. Ebd.

Moritz v. Schwinds deutsche Märchen: Die schöne Melusine u. Das Märchen von d. sieben Raben u. der treuen Schwester. (17 Bilder in Lichtdr. v. M. Rommel nebst 2 Titel- u. 2 Textbl.) qu. Fol. In eleg. Lnwd.-Mappe 20 M. Neff in Stuttgart.

Rembrandt-Galerie. Hrsg. von A. v. Wurzbach. 20. (Schluß-)Lfg. (Christus in Emaus, Der Gelehrte, Selbstporträt u. Texts. 81—104 mit 16 Lichtdr. in 4°.) gr. Fol. 3 M. Ebd.

Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter u. neuer Zeit. Gez. u. hrsg. v. Prof. Ludw. Weisser. Mit Text v. Dr. Heinr. Merz. 4. Aufl. 25. (Schluß-)Lfg. (4 lith. Bl. u. 5 Textbl.) gr. Fol. 1 M. Ebd.

Dasselbe kompl. (146 lith. Bl. u. 152 Textbl.) gr. Fol. Hlbfrzbd. 30 M. Ebd.

Das Vater Unser v. Aug. Mahlmann. (8 Bl. lith. Schriftblätter mit figürl. u. ornamentaler Umrahmung.) gr. 4°. Eleg. Lnwd.-Mappe 9 M. Schlag in Leipzig.

Das Lob des tugendsamen Weibes. Sprüche Salomonis 31, Vers 10—31. 30 Compositionen von Ludw. von Kramer. Ausgef. in 8 Heliogravüren (v. Frz. Hanfstaengl u. E. Albert) u. 22 Tondruckbildern (auf 20 Bl.). Mit poet. Einleitg. v. Karl Gerok. Fol. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 15 M. Strofer in München.

Das Werk Adolph Menzels. Vom Künstler autorisirte Ausg. Mit Text v. M. Jordan u. R. Dohme. (In 30 Lfgn. mit Reproduktionen nach d. Originalen d. Künstlers u. 25 Bogen ill. Text.) 1. Lfg. (4 Heliogravüren auf chin. Papier: Der Familienrat 1830, Der Gerichtstag 1839, Wochentag in e. Straße von Paris 1869, Ball-Souper 1879,