

Einzelungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

62967. Händel, G. F., Larghetto u. Siciliano für Violine od. Vcell. mit Begltg. des Pfte. od. Harmonium (Orgel) bearb. von Carl Rundnagel. 1 M 75 S.
68. Hauptmann, M., Op. 46. Zweistimmige Lieder. Gedichte von K. F. H. Straß mit Begleitung des Pianoforte. 3 M 75 S.
69. Reinhard, A., Unsere Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung für das Harmonium. 4 M
70. Ramann, L., Grundriß der Technik des Klavierspiels in drei Theilen. Theil II. Mittelschule. Heft I. Einfache Tonleitern, Figuren und Triller. 4 M 75 S.
71. — do. Heft II. Doppelgriff-Tonleitern (Terzen, Sexten, Oktaven), Figuren u. Triller. 4 M 50 S.
72. — do. Heft III. Akkorde und Akkord-Figuren und Passagen. 3 M 75 S.
73. Scharwenka, Ph., Op. 59. Herbstbilder. Sechs Klavierstücke zu 4 Händen. Heft II. 3 M 75 S.
74. Scharwenka, Xaver, Op. 62. Album für die Jugend. Zwölf kleine Vortragsstücke für das Pfte. 4 M
75. Schumann, Rob., Op. 38. Symphonie (No. 1. Bdur) für gr. Orch. Arrang. f. 2 Pianoforte zu 4 Händen von Carl Burchard. 8 M
76. Werner, August, Op. 38. Zweites Notturmo f. das Pianoforte. 1 M 50 S.
77. — Op. 39. Drittes Menuett für das Pianoforte. 1 M 50 S.
78. Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausg. v. Clara Schumann. Serienausgabe. — Partitur. Serie IX. Größere Gesangswerke m. Orch. od. mit mehreren Instrumenten. Nr. 90. Op. 139. Des Sängers Fluch (Umland), bearb. v. R. Pohl. 9 M 30 S.
79. Schütz, Heinrich, Sämmtliche Werke. Herausg. v. Ph. Spitta. Band I. Die evangelischen Historien und die 7 Worte Jesu Christi am Kreuz. 15 M
80. Heller, Pianofortewerke zu 2 Händen. Bd. IV. (V.-A. 552.) 8 M
81. — do. Bd. V. (V.-A. 553.) 8 M
82. Wagner, R., Lyrische Stücke aus Lohengrin. Ausg. f. tiefere Stimme. (V.-A. 555.) 3 M

28. Oktober.

Gustav Cohen in Bonn.

83. Brambach, C. Jos., Op. 21. Lieder der Liebe, f. 1 Singst. m. Begltg. d. Pfte. No. 9. „Leise rauscht's im Lindenbaume“ Ständchen. 50 S.
84. — do. No. 12. „Wohl hat mein Herz vor Zeit gezagt.“ 80 S.
85. — do. No. 13. „Ob ich dich allzeit lieben will?“ 50 S.
86. — do. No. 19. An die ferne Geliebte. 50 S.
87. Courovosier, Karl, Op. 40. Leichtes Trio f. Pfte., Violine u. Vcell. 3 M 50 S.

Einzelungs-No.

Gustav Cohen in Bonn ferner:

62988. Dussek, J. L., Op. 9. No. 1. Sonate f. Pfte. in Bdur. Neue mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehene Ausgabe v. N. J. Hompesch. 1 M 50 S.
89. Hülle, Wilhelm, Op. 11. Nocturne für Pianoforte. 1 M
90. Op. 12. Menuett für Pianoforte. 1 M 50 S.
91. Humperdink, Engelbert (Humoreske f. Orch. Bearbeitung für Klavier zu 2 Händen. 2 M 50 S.
92. Ries, Ferdinand, Sonatine f. d. Pfte. Neue verbesserte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von N. J. Hompesch. 1 M 50 S.
93. Schauseil, Wilh., Op. 118. Bitte (Gedicht v. H. Schmidt), f. 1 Singst. m. Pftbegltg. 60 S.
94. Zerlett, J. B., Op. 7. Nocturne f. Pfte. 1 M

10. November.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

95. Füssinger, Hermann, Op. 19. Tarantella f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 20 S.
96. Gruber, Jacob, Musikperlen f. Streichquartett. Lieferung 1—13. à 1 M 80 S. 23 M 40 S.
97. Hering, Georg, Dies ist der wohlvertraute Flieder. Lied für Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 S.
98. — Still ruht der See. Lied f. gem. Chor. Part. u. St. 80 S.
99. Hüttenrauch, Th., Op. 6. In Regiments-Colonne. Marsch f. Pfte. 60 S.
63000. — Op. 7. Harzburger Marsch f. Pfte. 80 S.
1. — Zwei Märsche f. Streichorchester. (Op. 6. u. Op. 7. zusammen). 1 M
2. Koschier, Johann, Elementarschule f. d. Pfte.-Spiel. Vom ersten Anfang bis zum Scalen-Studium. 6 M
3. Placke, Albert, Op. 12. Quadrille f. Pfte. Ausg. f. Pfte zu zwei Händen. 1 M
4. — do. Ausg. f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.
5. — do. Op. 13. Turnermarsch. Ausg. f. Orchester. 1 M 20 S.
6. — do. Ausg. f. Pfte. zu 2 Händen. 50 S.
7. — do. Ausg. f. Pfte. zu 4 Händen. 80 S.
8. Protze, Hermann, der Einsiedler. Lied für gem. Chor. Part. u. Stimmen. 1 M 20 S.
9. Saupe, W. C., Op. 9. Gondelfahrt. Charakterist. Tonbild f. d. Pfte. 1 M

24. Oktober.

Robert Forberg in Leipzig.

10. Hauschild, Carl, Op. 88. Alte Träume. Tonstück f. Pfte. 1 M 25 S.
11. Hochstetter, Caesar, Op. 1. Notturmo f. Pfte. 1 M
12. Jensen, Adolf, Op. 37. Impromptu pour Piano. Neue rev. Ausgabe. 1 M 50 S.
13. — Op. 38. 2 Nocturnes pour Piano. Neue rev. Ausg. No. 1. Fis. 1 M 25 S.
14. — do. No. 2. Bmoll. 1 M 25 S.

Einzelungs-No.

24. Oktober.

Robert Forberg in Leipzig ferner:

63015. Lege, Wilhelm, Op. 109. Im Morgenduft. Tonstück für Pfte. 1 M 50 S.
16. — Op. 110. Maithau. Clavierstück 1 M 50 S.
17. Rentsch, Ernst, Op. 34. Ländler für Pfte. zu 5 Händen. Heft I. 2 M
18. — do. Heft II. 2 M
19. Tschajkowsky, P., Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für Pfte. f. Pfte. zu 4 Händen bearb. v. Prof. W. Krüger. Kplte. Ausgabe. 3 M
20. Andersen, Joachim, Op. 19. Album-Blatt f. Flöte u. Pfte. 1 M
21. Rheinberger, Josef, Op. 142. Sonate No. 9 in Bmoll f. Orgel. 3 M
22. Stiehl, Henri, Op. 168. Canzonetta pour Violon et Piano. 1 M 25 S.
23. Abt, Franz, Op. 602. Frau Musica (J. Sturm) f. 4stimmigen Männerchor m. oder ohne Begl. d. Orch. od. d. Pfte. Orchesterpartitur. 3 M
24. — do. Orchesterstimmen. 3 M 75 S.
25. — do. Singstimmen. 1 M
26. Reinecke, Carl, Op. 185. Luftschloss: „Mein Liebchen ich hab' mir ein Schlöbchen gebaut“ (R. Baumbach) f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M
27. — Op. 163. No. 9. Weihnachtslied. „Als das Christkind ward zur Welt gebracht“ (H. C. Andersen). Canon f. 2stimm. weiblichen Chor oder 2 Solostimmen m. Begleitung d. Pfte. 1 M
28. Rheinberger, Josef, Op. 136. No. 5. Grauen. „Das ist der schöne Wald nicht mehr.“ (F. v. Hoffnaass.) Für 1 Singstimme m. Begleitung d. Pfte. 75 S.

31. Oktober.

Adolf Holzmann in Zürich.

29. Surläuly, Ed., Sammlung volkstümlicher Lieder f. Männerchor. Hft. 1. 40 S.

20. Oktober.

Fr. Kistner in Leipzig.

30. Bowling, Whewall, Op. 3. Suite f. Pfte. 2 M
31. Brambach, C. Jos., Op. 57. Ariadne. Oper in 3 Acten von O. Freudenberg. Clavierauszug. 12 M
32. Busoni, Ferruccio, B., Op. 18. Zwei altdeutsche Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Altdeutsches Tanzlied. 1 M
33. — do. No. 2. „Unter der Linden.“ 1 M
34. Capocci, Filippo, Prima Sonata per Organo. 3 M
35. Chopin, Fr., Op. 9. No. 2. Esdur Nocturne f. Pfte., mit des Autors authentischen Verzierungen herausg. v. Carl Mikuli. 1 M