

Einzeichnungs-No.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

63036. Draeseke, Felix, Op. 27. Quartett. (Cmoll) f. 2 Violinen, Viola und Vcll. Ausgabe f. Pfte. zu 4 Händen von Fr. Stade. 6 M.
37. — Op. 28. Drei Gesänge f. Männerchor. No. 1. Sang d. Deutschen. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.
38. — do. No. 2. Einkehr. Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 S.
39. — do. No. 3. Hildebrand und Hadubrand. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.
40. Flügge, Louis, Am Aareensee. Schwedisches Volkslied f. gem. Chor. Partitur u. St. 80 S.
41. — Op. 10. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Begleitung des Pfte. No. 1. Trennung. (Deutsches Volkslied.) 75 S.
42. — do. No. 2. Im Maien (v. Rodenberg). 50 S.
43. — do. No. 3. „Heute scheid ich“ (F. Müller). 50 S.
44. — do. No. 4. Am Aareensee. 50 S.
45. — do. No. 5. Abschied vom Walde (J. N. Vogl). 50 S.
46. — do. No. 6. Abschied vom Liebchen. 50 S.
47. Frank, Ernst, Op. 20. Bayrische Walzer f. Pfte., Violine u. Vcll. Heft I. No. 1—6. 3 M.
48. — do. Heft II. No. 7—13. 3 M. 50 S.
49. Franke, Hermann, Op. 72. Vier geistliche Gesänge f. gem. Chor. No. 1. Tröstung. Part. u. St. 80 S.
50. — do. No. 2. Esto mihi. Part. u. St. 1 M. 10 S.
51. — do. No. 3. Reminiscere, Bußtag. Part. u. St. 1 M. 20 S.
52. — do. No. 4. Lasset uns frohlocken. Part. u. St. 1 M. 60 S.
53. Graben-Hoffmann, Op. 110. Die Libellen. Walzerreigen für Frauenstimmen m. Begltg. d. Pfte. f. 4st. Frauenchor. Part. u. St. 2 M.
54. — do. für 3st. Frauenchor. Part. u. St. 1 M. 75 S.
55. — do. für 1 hohe Singstimme 1 M.
56. — do. für 1 tiefe Singstimme 1 M.
57. Haynes, Battison, Op. 14. Zwei Andante für Orgel. 1 M. 50 S.
58. Hofmann, Richard, Op. 51. 24 Etuden f. Violine mit Anwendung verschiedener Lagen. Heft I. No. 1—8. 2 M.
59. — do. Heft II. No. 9—16. 2 M. 50 S.
60. — do. Heft III. No. 17—24. 2 M. 50 S.
61. Kienzl, Wilhelm, Op. 33. Frühlingslieder. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Begl. d. Pfte. No. 1. Lenz! 75 S.
62. — do. No. 2. Liebeslied. 1 M.
63. — do. No. 3. Mit einer Primula veris. 50 S.
64. — Op. 35. Zwei Lieder aus Osten f. 1 hohe Sopranst. m. Begltg. d. Pfte. No. 1. Romanze (aus dem Rumänischen). 1 M.
65. — do. No. 2. Der Tamburinspieler. (Serbisch.) 1 M.
66. Kretschmer, Edmund, Recitativ u. Arie aus der Oper „Der Flüchtling“. Clavierauszug. 1 M.
67. Reinhold, Hugo, Op. 43. Bluetten f. Pfte. 2 M.

Einzeichnungs-No.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

63068. Rheinberger, Josef, Op. 139. Nonett f. Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott, Horn, Violine, Violoncell u. Baß. Part. 12 M.
69. — do. Stimmen 15 M.
70. — do. Clavierauszug. Ausg. zu 4 Händen 8 M.
71. Rheinberger, Josef, Op. 140. Fünf Hymnen f. 4st. Chor m. Orgelbegl. No. 1. „Tribulationes.“ Part. u. St. 2 M. 30 S.
72. — do. No. 2. „Dextera Domini.“ Part. u. St. 1 M. 80 S.
73. — do. No. 3. „Eripe me.“ P. u. St. 2 M. 30 S.
74. — do. No. 4. „Ave regina.“ P. u. St. 1 M. 80 S.
75. — do. No. 5. „Angelis suis.“ Mit Baritonsolo. P. u. St. 2 M. 30 S.
76. — Op. 143. Die Rosen von Hildesheim. Ballade f. Männerchor u. Blechorchester. Part. m. unterlegtem Cl.-A. 4 M. 50 S.
77. Sauret, Emile, Op. 32. Rhapsodie russe p. Violon avec acc. d'Orchestre ou de Piano. Partition. 7 M. 50 S.
78. — do. Parties séparées (sans Violon principal). 7 M. 50 S.
79. — do. avec acc. de Piano. 3 M. 50 S.
80. Schletterer, H. M., 10 Chor-duette f. Sopran u. Altstimmen m. Clavierbegleitung. Sechste Folge. Part. 2 M.
81. — do. Siebente Folge. Part. 2 M. 50 S.
82. 100 Stücke aus Clavierwerken der Zeitgenossen. No. 1. Rheinberger, Jos., Op. 135. Scherzo aus der Sonate in Es. 1 M.
83. — do. No. 2. Volkmann, R., Op. 23. Liebliche Au' aus „Wanderakizzen“. 50 S.
84. — do. No. 3. Kirchner, Th., Op. 45. No. 2. Mazurka. (Asdur.) 75 S.
85. — do. No. 4. Liszt, Fr., Mélodies polonaises aus „Glanes de Woronince“. 1 M.
86. — do. No. 5. Gade, Niels, W., Op. 19. Heft I. Humoreske aus „Aquarellen“. 75 S.
87. — do. No. 6. Hiller, F., Op. 97. Zur Gitarre. Impromptu. 75 S.
88. — do. No. 7. Jensen, Ad., Op. 33. Menuett aus „Lieder u. Tänze“. 50 S.
89. — do. No. 8. Bennett, W. St., Op. 10. The Lake aus „Three musical sketches“. 75 S.
90. — do. No. 9. Draeseke, F., Op. 21. Weltvergessenheit aus „Was die Schwalbe sang.“ 75 S.
91. — do. No. 10. Jádassohn, S., Op. 25. No. 3. Valse. 1 M.
92. Vivaldi, Antonio, Op. 10. No. 3. Concert für Flöte m. Begl. v. 2 Violinen, Viola u. Continuo. Für Flöte u. Pfte. bearbeitet von Paul Graf Waldersee. 2 M. 50 S.
93. Wieniawski, Henri, Op. 17. Legende f. Violine u. Pfte. Für Violine allein m. Begl. von 2 Violinen, Violo, Vcll. u. Contrabass bearbeitet von R. Hofmann. Part. 2 M.

Einzeichnungs-No.

16. November.

K. König in Nürnberg.

63094. König, K., Op. 35. Veilchen-Polka-Mazurka für 2 Zithern. 80 S.
95. Gutmann, Fr., Op. 293. Im Kreise froher munterer Zecher. Marsch für 2 Zithern. 70 S.
96. — Op. 294. Tiroler sind lustig. Tyrolienne f. d. Zither. 50 S.
97. Koenig, K., Op. 29. Nur immer lustig. Polka f. d. Zither. 50 S.
98. — Op. 30. Eine Nacht auf dem Friedhof Tongemäldef. Zither. 80 S.
99. — Op. 32. Ständchen, für Zither u. Violine (od. Streichzither.) 1 M.
100. Ritzmann, H., Triumph-Marsch, f. Zither u. Violine. 80 S.
1. Rixner, Josef, Op. 504. Marien-Polka-Mazurka, f. Zither. 50 S.
2. Schubert, C., Op. 33. Die vergnügten Drescher. Jux-Marsch f. Zither. 60 S.
3. — Im Rosenhain. Fantasie für Zither. 1 M.
4. — Original-Compositionen f. Zither. No. 1. Lieder-Potpouri. 1 M. 20 S.
5. — do. No. 2. Heiteres Leben. Polka française. 50 S.
6. — do. No. 3. Freudenklänge. Fantasie. 60 S.
7. — do. No. 4. Maiglöckchen-Polka. 50 S.
8. — do. No. 5. Schwanen-Mazurka. 50 S.
9. — do. No. 6. Hört ihr die silbernen Glöcklein klingen. 50 S.
10. — do. No. 7. Gruß an Nürnberg. Marsch. 60 S.
11. — do. No. 8. Hahnen-Polka. 60 S.
12. Theodor, Paul, Verlassen. Lied für Zither u. Gesang. 60 S.

31. Oktober.

Rebay & Robitschek in Wien.

13. Leitermayer, Alexander, Lied der deutschen Waffenschmiede, f. Männerchor. Part. u. St. 2 M. 40 S.
14. Bertini, Josef, Op. 97. 25 vierhändige Etuden für Clavier zu 2 Händen bearb. v. Josef Roscher. 2 M.
15. Daase, Rudolf, Op. 424. Mein Stern. Romanze für Clavier. 1 M.
16. Gernerth, Franz, Op. 36. Lacrimae Christi (Baumbach) für 1 Singst. m. Clavierbegl. 1 M. 20 S.
17. Hummel, J. E., Op. 272. Knospen und Blüten. Leichte Tanzstücke für Pianoforte. Komplet. 2 M. 50 S.
18. — do. No. 1. Walzer. 60 S.
19. — do. No. 2. Polka française. 60 S.
20. — do. No. 3. Mazurka. 60 S.
21. — do. No. 4. Polka schnell. 60 S.
22. — do. No. 5. Ländler. 60 S.
23. — do. No. 6. Marsch. 60 S.
24. Op. 274. Das Weihnachtsfest. Zweistimmiges Liederspiel mit Declamation u. Begltg. des Clavieres u. Harmonium. Clavierauszug m. Text. 2 M. 50 S.
25. Kleiner, Alexandre, Op. 41. La deuxième Polonaise pour grand Orchestre et pour le Piano. 1 M. 50 S.