

Einmalige Anzeige.

Ulrich Hoepli in Mailand.

[774]

Es erscheinen in meinem Verlage drei italienische Originalkunstwerke, über welche ich folgenden Prospekt versandte:

Pel V. centenario dalla nascita.

Vita ed Opere del Donatello.

Trenta tavole in platinotipia del Fratelli Alinari di Firenze
e il ritratto del Donatello eseguito all'acquaforte sul disegno di Paolo Uccello nel Louvre.
Con testo del prof. C. J. Cavallucci.

Elegant in Leinwand gebunden. Preis 100 l.

Nur in 200 nummerierten Exemplaren gedruckt.

Verzeichnis der Abbildungen:

<p>Firenze.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Vergine annunciata dall'Angelo. 2. David vincitore di Golia (Museo). 3. S. Marco e S. Pietro (Orsanmichele). 4. Statue del Campanile del Duomo. 5. S. Giorgio (Orsanmichele). 6. David vincitore di Golia (Museo). 7. S. Giovanni Battista (Casa Martelli). 8. Giuditta e Oloferne. 9. Sepolcro di Giovanni XXIII Antipapa. 10. Compassi della Cantoria. 11. Compassi della Cantoria. 	<ol style="list-style-type: none"> 12. S. Giovanni Battista (Casa Martelli). 13. S. Giovanni Battista (Museo). 14. Ritratto di Niccolò da Uzzano. 15. Diomede col Palladio. Ulisse e Atena. 16. Amboni di S. Lorenzo. 17. Amboni di S. Lorenzo. 18. Stemma della Casa Martelli. <p style="text-align: center;">Prato.</p> <ol style="list-style-type: none"> 19. Pergamo della Cattedrale. 20. Porzione dei Compassi del Pergamo della Cattedrale. 	<p style="text-align: center;">Faenza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 21. S. Giovanni Battista. <p style="text-align: center;">Padova.</p> <ol style="list-style-type: none"> 22. Cristo Crocifisso. 23. La Pietà. 23. S. Lodovico e S. Prodocimo. 25. I miracoli di S. Antonio. 26. I miracoli di S. Antonio. 27. Erasmo Gattamelata. 28. Gli Angeli musicanti. 29. I simboli degli Evangelisti. 30. I simboli degli Evangelisti.
---	---	--

Italien feiert in diesem Jahre in Florenz die 500ste Wiederkehr des Geburtstages seines größten Bildhauers *Donatello*, der, wie Cellini sagt, neben Michelangelo zugleich der größte Künstler der Welt seit dem Altertum bis zur Neuzeit ist. Bei dieser Gelegenheit durfte eine Biographie nicht fehlen, die ein möglichst getreues Bild des Lebens und des Schaffens des Gefeierten nach den neuesten Studien und Forschungen bietet: beides findet sich in vorliegendem Werke. Der Verfasser des Textes hat darin das Resultat langjähriger Spezialstudien niedergelegt, während die 30 Platinotypieen, direkt nach den Originalen aufgenommen und auf das sorgfältigste ausgewählt, auch die Details treu wiedergeben, so daß das Ganze, im Formate dieses Prospektes und gebunden in eleg. Leinwandband, der die Annunziazione Donatellos zeigt, nicht nur einen würdigen Beitrag zur bevorstehenden Feier bildet, sondern auch von hoher kunstgeschichtlicher Bedeutung ist.

Sr. Maj. der König Humbert I. von Italien
hat die Widmung des Werkes huldvollst angenommen.

Collezione Morelli.

Quaranta tavole eliotipiche

da disegni scelti

nella raccolta del senatore Giovanni Morelli

descritti ed illustrati

dal dott. Gustavo Frizzoni.

Elegant in Leinwand gebunden. Preis: 75 l.

Verzeichnis der Tafeln:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Paolo Uccello, Due teste di cavallo. 2. Antonio Pollaiuolo, S. Sebastiano. 3. Ignoto Fiorentino, Figura femminile. 4. Andrea del Sarto, Il banchetto d'Erode. 5. Andrea del Sarto, La Visitazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Fra Bartolommeo della Porta, Testa di S. Giuseppe. 7. Fra Bartolommeo della Porta, Profilo di giovine donna. 8. Fra Bartolommeo della Porta, Il San Giovannino. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Il Pontormo, L'Arcangelo Raffaele con Tobiolo. 10. Il Bachiacca, Studio per una figura di Beniamino. 11. Il Rosso, Sacra Famiglia. 12. Baldassarre Peruzzi, L'arco di Costantino.
---	--	---