

Georg Näumann in Dresden ferner:

- Schurig, V., Op. 15. Vier Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 60 s.
 Straußfelder, J., Im schönen Dresden. Polka f. Pfte. 60 s. Für 2 Zithern arr. von F. Gutmann. 8°. 70 s. Für 1 Zither arr. von F. Gutmann. 8°. 40 s.
 Wermann, O., Op. 33. Die Schönheit der Natur, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 2 M 70 s.
 — Op. 34. Vier Männerquartette. Part. u. St. 8°. No. 1. Vor Tag. 2 M 20 s. No. 2. Liebst du mich noch. 90 s. Nr. 3. Heraus. 90 s. No. 4. Gondellied. 90 s.
 — Op. 39. Drei Gesänge f. Bariton od. Mezzo-Sopran m. Pfte. No. 1. Die ihr. 1 M 30 s. Für Tenor od. Sopran m. Pfte. 1 M 30 s. No. 2. Vineta. 1 M 50 s. No. 3. Abendlied. 1 M
 Wickede, F. v., Op. 71. Albert-Carolamarsch, f. Pfte zu 4 Händen arr. von C. Burchard. 2 M 30 s.

Praeger & Meier in Bremen.

- Berger, W., Op. 18. Vier Intermezzi f. Pfte. Heft 1. 2. à 2 M
 Dregert, A., Op. 80. Drei 4st. Männerchöre. Part. 8°. No. 1. Am vollen Fasse. 40 s. No. 2. Die schöne Nachbarin. 50 s. No. 3. Wie's im Frühling geht. 40 s.
 Götzke, C., Op. 176. Ergebung, f. Mezzo-sopran od. Bariton m. Pfte. 60 s.
 — Op. 181. Willst du dein Herz, f. mittlere Stimme m. Pfte. 1 M
 — Op. 182. Sechs Lieder im Volkston f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M 30 s.
 — Op. 184. Das Wort, daß, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 60 s.
 Grünberger, L., Op. 38. Acht Miniaturbilder f. Pfte. Heft 1. 1 M 50 s. Heft 2. 2 M
 Hille, G., Op. 16. Fünf Stücke in leichter Spielart f. Violine m. Pfte. 2 M
 Koch, F. E., Op. 1. Drei Novellen f. Violoncello u. Pfte. No. 1. Ein Traum. No. 2. Humoreske. No. 3. Zwiegespräch. à 1 M 50 s.
 — Op. 2. Variationen über ein deutsches Lied f. Violoncello u. Pfte. 2 M 30 s.
 Rakemann, L., Op. 10. Barcarole f. Pfte. 1 M 50 s.
 — Op. 11. Gavotte, Mazurka, Walzer f. Pfte. No. 1-3. à 1 M
 — Op. 12. Vier Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. No. 1. Einen Brief soll. 60 s. No. 2. Am fernen Horizonte. No. 3. Glück. à 80 s. No. 4. Wenn ich dich seh'. 60 s.
 — Op. 14. Fünf Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. No. 1. Mai. 80 s. No. 2. Die gebrochene Blume. No. 3. Das weinende Mädchen. à 60 s. No. 4. Die Kranke. No. 5. Die junge Königin. à 80 s.
 Scharwenka, Ph., Menuett a. Op. 53. f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 30 s. Für Pfte. zu 2 Händen. 1 M 80 s.
 Scharwenka, Ph., Op. 57. Stimmungsbilder. 6 Clavierstücke zu 4 Händ. Heft 1. 2 M 50 s. Heft 2. 2 M 80 s.
 — Op. 58. Zum Vortrag. 9 leichte u. mittelschwere Clavierstücke. Heft 1, 2 à 2 M 50 s.
 Wilm, N. v., Op. 48. Drei volkstümliche Lieder f. gem. Chor. Part. 8°. 1 M 50 s.
 — Op. 52. Drei Gesänge f. gem. Chor. Part. 8°. 1 M 30 s.

Fr. Otto Praeger in Leipzig.

- Little, Congo-Walzer f. Pfte. 2. Aufl. 1 M 50 s.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Heinemann, M., 6 Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 2 M 50 s. Einzeln: No. 1. Mir ist als hätte ich. No. 2. Frage nicht. No. 3. Abendglühen. No. 4. Mignon-Lied. No. 5. Wanderers Nachtlid. No. 6. Widerschein. à 50-80 s.
 Hermann, R. L., Op. 14. Zwei Lieder für gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abend in den Bergen. 2 M. No. 2. Liebesfeier. 2 M 60 s.
 Jankewitz, G., Kaisergruß. Festmarsch f. 2 Pfte. zu 8 Händ. bearb. 3 M
 Leßmann, O., Op. 19. Sechs Clavierstücke. No. 1. Impromptu. 1 M. No. 2. Duett. No. 3. Räthsel. à 60 s. No. 4. Reiterstück. No. 5. Walzer. No. 6. Nocturne. à 1 M
 — Wiegenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 s.
 Nürnberg, H., 3 Weihnachtslieder f. 3 Kinderstimmen. Part. 8°. 15 s.
 Ochs, S., Op. 8. Fünf Ländler f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M
 — Op. 9. Mädchenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 s.
 — Französisches Lied f. Alt m. Pfte. 1 M 20 s.
 Ölander, J., Tua-Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.
 Urban, F. J., Op. 10. Der 23. Psalm für gem. Chor m. Orgel od. Pfte. Part. 1 M 80 s.
 — Op. 11. Der 98. Psalm f. gem. Chor mit Orgel od. Pfte. Part. 3 M
 — Terzett aus dem 98. Psalm f. 2 Soprane u. Alt. Part. 8°. 15 s.
 — Das Tedeum f. gem. Chor m. Orgel oder Pfte. einger. Part. 8°. 30 s.
 Voigt, H., Op. 54. Wirrwarr. Humoristisches Potpourri f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M

Carl Rühle in Reudnitz.

- Mund, H., Du frischer Morgenwind, für 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M
 Renner, J. L., Op. 11. Zum Angedenken. Lied ohne Worte f. Pfte. 75 s. Für Violoncello u. Pfte. 1 M 25 s.

Schmorl & von Seefeld in Hannover.

- Brune, H., Op. 21. Lieder aus J. Wolffs Dichtungen, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 2 M
 — Op. 22. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 2 M

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Heinze, R., Op. 53. Moderne Minnesänger-Komische Scene f. 4 Männerstimmen u. Falset m. Pfte. 4 M 50 s.
 Hinze, R., Op. 36. Die 2 Basen od.: Das Wiedersehen auf dem Jahrmarkt. Humoristisches Duett f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. 2 M 50 s.
 Isenmann, C., Op. 88. Der Pfarrer von Ohnewitz, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 s.
 — Op. 89. Scena grandiosa e miracula. Komisches Duett f. Tenor u. Bariton mit Pfte. 2 M

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Kanzler, W., Op. 8. Häusliche Scene. Komisches Terzett f. Frauenstimmen mit Pfte. 3 M 50 s.
 Koch, J., Op. 34. Ein Ball bei Heimann Lewi. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 Lichner, H., Op. 264. Sechs Bilder aus Kamerun f. Pfte. No. 1. Auf nach Kamerun. No. 2. In fremdem Lande. No. 3. Auf dem Congo. No. 4. Heimweh. No. 5. Unter den Palmen. No. 6. Negertanz. à 1 M 50 s.
 Lichner, H., Op. 265. Zwei Weihnachtsstücke f. Pfte. No. 1. Weihnachtsmusik am heiligen Abend. Fantasie über bekannte Weihnachtsmelodien. No. 2. Weihnachtsglocken. Charakterstück. à 1 M 30 s.
 Maier, A., Op. 28. Eine sonderbare Landpartie. Musikalischer Schwanck f. 3 Männerstimmen u. Pfte. Part. u. St. 3 M
 Pust, H., Op. 34. Käferhochzeit, f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Partitur. 1 M 50 s. Stimmen. 8°. 1 M
 — Op. 41. Des Glückes Krone. Großer Walzer f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Part. 2 M. Stimmen. 8°. 1 M 50 s.
 Rham, G., Des Sängers Fluch. Romanisches Singspiel in 1 Akt f. Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. m. Text. 5 M. Textbuch. 8°. 15 s. Solostimmen. 8°. 2 M. Chorstimmen. 8°. 1 M 60 s.
 Unbehau, G., Op. 9. Die alten Junggesellen od.: Die Macht des Morgenschoppens, f. 2 Baß- oder Baritonstimmen m. Pfte. 4 M
 — Op. 10. Die Schließung des Himmels. Humorist. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M

F. Steiner's Musikverlag in Regensburg.

- Böck, W., Mutterseelenallein. Lied f. 3 Zithern. qu. 8°. 80 s.
 Kellner, J., Op. 54. Die beiden Lerchen. Polka f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 s.
 Langhammer, G., Op. 115. Ein Märchen aus Liliput. Concert-Fantasie f. 2 Zithern qu. 8°. 1 M 50 s.
 Rixner, J., Op. 543. Haide-Röslein. Polka-Mazurka f. Zither. qu. 8°. 50 s.
 — Op. 544. Der Sonntags-Jäger. Marsch f. Zither. qu. 8°. 50 s.
 Steiner, F., Op. 43. Lustig froh. Polka f. 2 Zithern. 4. Aufl. qu. 8°. 80 s.

L. Thelemann in Weimar.

- Bock, G., Die Sphinx, f. 1 Singst. m. Pfte. 75 s.

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

- Moscheles, L., Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart und Weber in ihren Werken f. Pfte. allein. 8. Aufl. Lfg. 50, 51. à 70 s.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

- Meister, R., Praktischer Führer beim Clavierunterricht. Methodisch u. stufenweis geordnete Zusammenstellung von klassischen und modernen Komponisten für den Unterricht im Clavierspiel. Bd. 3. 4°. 1 M 50 s.