

Wilhelm Rauke in Leipzig.

Fischer, J. G., Leitfaden zum Unterricht in der Elementar-Geometrie. 4. Kurs. Trigonometrie. 3. Aufl., bearb. v. R. J. Kießling. gr. 8°. (42 S.) Kart. * — 80

J. B. Nepler'sche Buchh., Verl.-Gto. in Stuttgart.

Cicero's, M. L., Werke. Uebers. von C. N. v. Osiander. 38. Bdchn. Reden. 4. Bdchn. 6. Aufl. 12°. (S. 1474—1562.) — 50; in Halbbdchn. à — 25

Ad. Neubert'sche Buchh. in Ludwigsburg.

Studien, theologische, aus Württemberg. Hrsg. v. Th. Hermann u. P. Zeller. 7. Jahrg. 1886. (4 Hfte.) 1. Hft. 8°. (81 S.) pro kplt. * 8. —

Orell Füßli & Co., Verlag in Zürich.

Feiss, J., die schweizerische Infanterie. Ihre Entwicklg. u. Fortbildg. unter der Militärorganisation v. 1874. gr. 8°. (95 S.) * 2. —

Anton Schroll & Co. in Wien.

† Harlles, F., Dienstvorschrift der freiwilligen Feuerwehr Berndorf Niederösterreich. gr. 8°. (IV, 179 S.) * 7. —

H. Schulz & Co., Verlag in Straßburg.

Plan der Stadt Straßburg u. deren Erweiterungen. 1:5000. Neueste Ausg. Chromolith. Fol. * 1. —

Unfallversicherungs-Gesetz vom 6. Juli 1884 nebst Ausführungsverordnung. Deutsch u. französisch. 8°. (119 S.) Kart. * 1. —

Julius Springer in Berlin.

Hager, H., Handbuch der pharmaceutischen Praxis. Neue wohlfeile Ausg. m. Ergänzungsbd. 5. Abdr. 21. Lfg. gr. 8°. (2. Bd. S. 625—720.) * 1. —

Moritz Stern in Wien.

Humor, Wiener. Sammlung v. meist neuen humorist. Vorträgen f. Damen u. Herren. Hrsg. v. C. A. Frieze. 2. Hft. 8°. (S. 49—96.) * — 60

Bernhard Tauchnitz in Leipzig.

Collection of British authors. Vol. 2386 12°. * 1. 60

Inhalt: King Solomon's mines by H. R. Haggard. (288 S.)

Ouida, Don Gesualdo. A sketch. 12°. (88 S.) * — 60

Georg Thieme in Leipzig.

Monatsschrift, internationale, f. Anatomie u. Histologie. Hrsg. v. A. E. Schäfer, L. Testut u. W. Krause. 3. Bd. 1. Hft. gr. 8°. (S. 1—38.) * 5. —

Verlags-Magazin in Zürich.

Conradi, G., Brutalitäten. Skizzen u. Studien. gr. 8°. (88 S.) * 1. —

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

Mittheilungen d. Instituts f. österreichische Geschichtsforschung. Red. v. E. Mühlbacher. 7. Bd. 1. Hft. gr. 8°. (208 S.) pro kplt. * 13. —

Wettergren & Kerber in Göteborg.

Almqvist, E., üb. Ausbreitungsweise v. Diphtherie u. Croup. gr. 8°. (177 S.) In Komm. * 5. —

Richert, G., Tabellen zur Berechnung der Tragfähigkeit schmiedeeiserner Stäbe bei Beanspruchung auf Zerknicken. gr. 8°. (29 S.) * 1. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Joh. André in Offenbach a/M.

Abt, F., Op. 601. Dornröschen. Märchendichtung f. Soli, Chor u. Pfte. m. verbindender Declamation. Clav.-Ausz. m. T. 6 M. Solo-Stimmen. 8°. 1 M. 20 S. Chorstimmen. 8°. 3 M. Textbuch. 8°. 20 S. — Abt-Album. Auswahl der beliebtesten Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Bd. 4. gr. 8°. Ausgabe f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Ausgabe f. Alt od. Bariton m. Pfte. à 3 M.

André, L., Op. 17. Die schöne Winzerin. Rheinländer-Polka f. Pfte. 80 S.

— Op. 19. Von Herzen zu Herzen. Polka-Mazurka f. Pfte. u. Viol. 1 M. 20 S. Für 2 Zithern. gr. qu. 8°. 1 M.

— Op. 20. S' Schützenlied. Rheinländer-Polka f. Pfte. u. Viol. 8. Aufl. 1 M. 20 S. Für Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 20 S. Für 2 Zithern. gr. qu. 8°. 1 M.

— Op. 25. Vorwärts — voran. Bicycle-Galop f. Pfte. u. Viol. 7. Aufl. 1 M. 20 S. Für 2 Zithern. gr. qu. 8°. 1 M.

— Op. 27. Schmeichelkätzchen. Polka-Mazurka f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.

— Op. 28. Durch die Blume. Scherz-Polka f. Pfte. u. Viol. 1 M. 20 S. Für 2 Zithern. gr. qu. 8°. 1 M.

— Op. 36. Ach, ich bin dir so gut. Walzer f. Pfte. u. Viol. 2 M. Für 2 Zithern. gr. qu. 8°. 1 M. 50 S.

— Op. 38. Der Minnesänger. Walzer f. Pfte. u. Viol. 2 M. Für 2 Zithern. gr. qu. 8°. 1 M. 50 S.

— Op. 48. Mädchenlaunen. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 49. Tschinn-bum-Couplet m. Pfte. 1 M.

— Op. 55. Klipp-Klapp. Polka f. Pfte. 80 S.

— Op. 64. Hand in Hand. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.

— Salon-Couplets f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Deutsche Sprichwörter. No. 2. Ach wenn doch Jeder. No. 3. Der arme Komödiant. No. 4. 's wird nicht so heiß. No. 5. Das Vis à Vis. No. 6. Ideal u. Wirklichkeit. No. 7. Der Anfang vom Ende. No. 8. Das wird mir. No. 9. Patentiren. No. 10. Ansehen kannst. à 60 S.

Appunn, G., Op. 29. Leichte u. beliebte Stücke f. Vello. od. Violine u. Pfte. Ausgabe f. Vello. u. Pfte. Heft 2, 3. à 1 M. Ausgabe f. Violine u. Pfte. Heft 2, 3. à 1 M.

Blumenthal, J., Tanz-Album. Beliebte Tänze f. Viol. u. Pfte. Bd. 1. 4°. 2 M. 50 S.

Chopin, F., 14 Valses p. Pfte. 4°. 1 M.

Eberhardt, G., Op. 20. Lieder ohne Worte f. Viol. m. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 25. Musikalische Genrebilder f. Viol. m. Pfte. Heft 1, 2. à 2 M.

Ertl, D., Unsere Wiener Herzen. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.

Gesslein, G., Op. 54. Velociped hoch. Marsch f. Pfte. m. Gesang ad lib. 65 S.

Griesbeck, J., Op. 26. Die Studentin Anna. Komisches Terzett f. 3 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 2 M. 50 S.

Joh. André in Offenbach ferner:

Gutmann, F., Op. 210. Sammlung der beliebtesten Tyroler-Alpenlieder f. Zither m. Gesang ad lib. 8°. Heft 7, 8. à 1 M.

— Op. 279. Der Liebe Sehnsucht, f. Zither m. Philomele. 8°. 80 S.

Halley, B., Titania. Capriccietto p. Pfte. 1 M. 50 S.

Heinze, R., Op. 46. Ein deutsches Kleeblatt. Humoristisch-patriotisches Terzett f. Tenor, Bariton u. Baß m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 4 M.

— Op. 32. Eine verunglückte Gründung. Komisches Quartett f. 4 Männerstimmen. Stimmen. 2 M.

Heynke, A., Die Kaiserblume, f. 1 hohe u. f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 70 S.

Hölzel, G., Op. 255. Der Glückliche, f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 S.

Kern, C. A., Op. 92. Rheinmärchen. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 96. Frühlings-Mahnung f. Männerchor m. Bariton-Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

— Op. 97. O mein Herz f. Männerchor im Volkston. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

— Op. 98. Am vollen Fasse, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 10 S.

— Op. 99. Meister Bender. Humorist. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.

Köhler, L., Op. 168. Technisches Material f. d. Clavier-Studium. 4°. 2 M. 50 S.

Kramer, W., Op. 7. Jubelfeier. Polonaise f. 2 Zithern. gr. qu. 8°. 1 M.

— Op. 9. Im Flügelkleide. Mazurka f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. 50 S.

— Op. 10. Lydia. Quadrille f. Pfte. u. Viol. 1 M. 50 S. Für 2 Zithern. gr. qu. 8°. 1 M. 50 S.

Lange, G., Op. 171. No. 47. Fantasie über: Wenn die Schwalben v. F. Abt, f. Pfte. 1 M. 50 S.

Lohr, F., Op. 90. Lieder-Walzer f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M.

— Op. 91. Sängergruß. Lustiger Marsch f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. ad lib. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 1 M. 80 S.

Ludolfs, O., Op. 9. Die Nonne, f. 4stimm. Männerchor m. Bariton-Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.

— Op. 10. Nachenfahrt. Duett f. Tenor u. Bariton m. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M. 50 S.

— Op. 12. Im Volkston: Ach Gott, nun ist f. 4stimm. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 80 S.

Ludolfs, O., Op. 13. Mein Riegel am Herzen, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 20 S.

— Op. 14. Wie hat euch Blümlein, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 80 S.

— Op. 15. Mädchen mit dem rothen Mündchen, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M. 80 S.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 63. No. 1. Ich wollt meine Liebe. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 20 S.

Michaelis, Th., Cornet-Album f. Cornet à Pistons m. Pfte. 4°. Bd. 3. Lieder. Cornetstimme 1 M. Pfte.-Stimme 1 M.

Mozart, W. A., Wiegenlied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 50 S.

Popper, D., Perles musicales. Pièces célèbres transcr. p. Velle. et Pfte. No. 6. Tschakowsky, P., Op. 2. No. 3. Chanson sans Paroles. 1 M. 50 S.