La Madonna della Sedia. Nach Raphael, La reine Elisabeth rentre à Londres après (Gal. Pitti in Florenz) in Mezzotinto gest. v. H. Dröhmer. 311/2 u. 311/2 Cm. Rund.

15 M Schuster in Berlin,

Die Pferde-Rassen der Gegenwart. 1884/85. Gemalt von E. Janssen. 20 Aquarell-Faksimile, ausgef. v. G. W. Seitz. 3. Lfg. (Bl. 1. Mecklenburger; 2. Holsteiner; 3. Pinzgauer; 4. Ardenner. 39 u. 51 Cm.) quer Imp.-Fol. 20 M; einz. à Bl. 6 M Seitz in Wandsbeck.

Dasselbe. 4. Lfg. (Bl. 1. Percheron; 2. Trakehner; 3. Ostpreuß. Pferd; 4. Norwerger.)

Dasselbe. 5. Lfg. (Bl. 1. Ungar.-Russ. Steppenpferd; 2. Orlow-Traber; 3. Oldenburger; Russ. Gestütspferd.) Ebenso. Ebd.

Mater dolorosa, Brustbild in Oval, Nach Carlo Dolce in Mezzotinto gest. v. Carl Becker. 381/2 u. 321/2 Cm. 10 M Stief-

bold & Co. in Berlin.

Madonna di San Sisto. Brustbild der Madonna mit Kind. Nach d. Gemälde v. Raphael (Dresdner Gall.) in Aquarelldruck v. Heuer & Kirmse. Oval, in grauem Passepartout. 50 u. 38 Cm. 20 M In Komm. Ebd.

Die Brüder. (In das Elternhaus heimkehrender Knabe sein kl. Brüderchen in die Arme schließend.) Nach d. Gemälde von Franz Defregger 1872 gest. v. Paul Barfuß. 43 u. 59 Cm. (Mannheimer Kunstverein f. 1885.) 15 M. Durch Herm.

Vogel in Leipzig.

(Herbstlandschaft mit Wasser-Noontide. lachen am Waldessaum, mit Holzsamm-Nach dem Gemälde von Karl Heffner in Photogravure von Goupil. 68 u. 42 Cm. (New-York: Fishel, Adler & Schwartz.) 21 M. Ebd.

Die Lekture. (Mädchenhalbfigur, im Stuhl sitzend, von e. Buche aufblickend.) Nach e. Gemälde in lith. Farbendr. v. Kaufmann. 85 u. 60 Cm. 20 M. (Berlin, A.

& C. Kaufmann.) Ebd.

Lisette. (Mädchenbrustbild mit Licht in d. Hand.) Nach d. Gemälde von Georg Hom in Farbendr. v. A. & C. Kaufmann. 77 u. 59 Cm. 20 M. Ebd.

Der Jagdzug der Diana. Nach dem Gemälde von Hans Makart in Farbendr. v. A. & C. Kaufmann. 46 u. 100 Cm. 32 M. Ebd. Immaculée conception. Nach d. Gemälde

von E. Murillo in Farbendr, von Künzli frères. 77 u. 52 Cm. 10 M. (Paris, Künzli frères.) Ebd.

Madonna du Mont Carmel. Nach e. Gemälde in Farbendr, v. Künzli frères. 77 u. 52 Cm. 10 M Ebd.

Elisabeth, reine d'Angleterre et sa cour. (Königin Elisabeth von England mit ihrem Hofstaat im Thronsaale.) Nach d. Gemälde von Bakalowicz in Farbendruck v. Künzli frères. 70 u. 100 Cm. 32 M Ebd.

Stillleben. (Melonen, Wein, Apfel etc.) Nach e. Gemälde v. G. Falchetti 1885 in Farbendr. von Künzli frères. 551/2 u. 85 Cm. 10 M Ebd.

Stillleben. (Geflügel nebst Jagdhörnern und Jagdtasche.) Nach e. Gemälde v. G. Falchetti 1885 in Farbendr. 551/2 u. 85 Cm. 10 M Ebd.

Henri VIII. d'Angleterre donne l'ordre d'arrêter sa femme Anne de Boleyn. (Verhaftung der Anna von Boleyn im Schloßpark.) Nach d. Gemälde v. Bakalowicz in Farbendr. v. A. Legras. 64 u. 98 Cm. 20 M. (Paris, A. Legras.) Ebd.

une promenade sur la Tamise. (Die Königin Elisabeth mit reichem Gefolge in Gondeln auf d. Themse nach London zurückkehrend.) Nach d. Gemälde v. Bakalowicz in Farbendr. v. A. Legras. 64 u. 93 Cm. 20 M Ebd.

II. Photographicen und Lichtbrude.

Die k. k. Gemälde-Gallerie d. Akademie d. bildenden Künste in Wien. 30 phot. Bl.: Tizian: Amor (in e. Fensterbrüstung sitzend). 17. B. Murillo: Würfelspieler (span. Gassenjungen). 18. Nic. Maas: Porträt e. Knaben (mit Federbarett u. Armbrust). 19. Jan Weenix: Stillleben (Geflügel u. Hase). 20. Jan Lingelbach: Rom, Piazza u. Porta del Populo. 21. Hans Fries: Porträt (e. Mannes in mittelalterl. Tracht). 22. G. Melch. Kraus: Aus dem häusl. Leben (Familienscene mit rauch. u. trinkenden Leuten). 23. Pierre Subleyras: Atelier d. Künstlers. 24. Albr. Dürer: Grablegung Christi, 25. A. van Dyck: Maria mit d. Kinde (als Gemälde von Engeln getragen). 26. Pieter Codde: Eine Tanzgesellschaft (d. vorigen Jahrhunderts). Gentile Bellini: Studienkopf (e. Jünglings mit langem Haar). 28. Adr. Brouwer: Bauernstube (m. Rauchenden). 29. Jan Fyt: Wilde Katzen. 30. Jean Dav. de Heeme: Stillleben (Früchte, Austern, Schinken mit Papagei). Fol. à Bl. 21/2 M., unaufgez. à 2 M. Angerer in Wien.

Photographien nach Gemälden v. W. Wereschagin. 36 Bl. 1. Unterdrückung des indischen Aufstandes durch d. Engländer. Strafe d. Verschwörer bei den Russen. 3. Der künftige Kaiser v. Indien (Einzug d. Prinzen v. Wales). 4. Das Fenster des Grabmals. 5. Das Thor Ala-ud-dins im alten Delhi. 6. Das Haus Berbul's in Futepor-Sikri. 7. Die Perl-Moschee in Agra. 8. In Bulgarien (Vorposten auf d. Balkanen). 9. Die Salomons-Mauer in Jerusalem, 10. Die Königsgräber, 11. Die heil. Familie (Matth. XIII, 55, 56). 12. Die Auferstehung Christi. 13. Die Haupt-Moschee in Futepor-Sikri. 14. Sonnenaufgang im Himalaya. 15. Tadsch am Abend von der Flußseite. 16. Tibetan. Lama. 17. Tibet. Lamas. 18. Butija in Sikkim im Himalaya-Gebirge. 19. Ein Muselmann (hindost. Beamter). 20. Ein Freitag (klagende u. betende Juden an d. Salomons-Mauer). 21. Gang in die Höhle des Berges d. Versuchung. 22. Der Theil d. Höhle, welcher der Tradition nach aus der Zeit Jesu Christi stammt. 23. Einsiedler am Jordan. 24. Porträt eines Einsiedlers. 25. Ein russ. Einsiedler. 26 u. 27. Porträts v. Juden. 28. Porträt e. Rabbiners u. 29. P. e. Arabers, u. 30. P. e. Araberin, u. 31. P. e. Arabers aus Agypten. 32. Jesus bei Johannes am Jordan (Matth. III). 33. Jesus in der Wüste (Lukas IV) 34. Christus auf d. See Tiberias. 35. Die Weissagung (Matth. XI.) 36. Der Kreml in Moskau. Kab.-Form. à 1 .K. Ebd.

Dieselben. No. 1-12 in Royalf. à 6 M. Ebd. W. Wereschagin. Brustbild. Nach d. Leben phot. v. V. Angerer. Kabinettf. 2 M; in

Visitf. 1 M Ebd. Das Kollegien-Gebäude d. Kaiser Wilhelms-Universität zu Straßburg. Entw. u. ausgef. v. Dr. Otto Warth. (18 Bl. innere u. äußere Ansichten u. Grundrisse in Lichtdr. v. J. Kraemer.) gr. Fol. In Mappe 24 M. Bielefeld's Verlag in Karlsruhe.

Paragraph 11. (Heulende Katzen vor einem Teller mit Hering, mit allegor. Randzeichnung.) Nach e. Zeichnung in Lichtdr. 24 u. 26 Cm. 75 A, Kab.-F. 50 A, Visitf. 20 A. Dorn & Merfeld in Leipzig.

Vier Zwerglein. (Vier Kinder, aus d. Blüten einer Windenranke schauend.) Photographie. Mite. Vers. Kab.-F. 1 1/5 M. R. Düsing in Hannover. Ausstellung kunstgewerbl. Alterthümer in Cassel. 11 phot. Bl. Vgl. Kay, Rubr. IV. Albert, König v. Sachsen. Brustbild nach rechts, in Uniform, v. Blumenzweigen umgeben. Nach e. Zeichnung v. Prof. Erm. Donadini in Lichtdr. 371/2 u. 29 Cm. 3 M Radelli in Dresden.

Friedrich Vischer, Prof. d. Aesthetik am k. Polytechnikum in Stuttgart. Brustbild nach e. Kohlenzeichng. v. Camilla Zach. Lichtdr. 35 1/2 u. 28 1/2 Cm. 3 M B. Schle-

singer in Stuttgart.

In Verlegenheit. (Mönche und Jäger Karte spielend.) Nach d. Gemälde v. Ed. Grützner in phot. Druck. (Beigabe z. IV. Qu. 1885 d. Deutschen Revue v. Rich. Fleischer.) 28 u. 36 Cm. 4 M Trewendt in Breslau. Moderne Galerie. Nach d. Orig.-Gemälden phot. Bl. 657. Mädchenkopf v. B. Vautier. 58. Tirolerin v. E. Rau. 59. Ueberzeugende Beredsamkeit (Mönch mit Ritter) v. J. Leisten. 60. Holl. Bauernstube v. F. Proelss. 61. Aufforderung zum Kampf (Mädchen mit Degen) v. C. Voß. 62. Ein Familienfest v. Joh. Sperl. 63. Strenge Paßrevision v. Aug. Kühles. 64. In der Schmiede v. Th. Kleehaas. 65. Nach dem Balle (j. Dame auf Sopha) v. Ed Kasparides. 66. Ich!? (Herr mit 4 Damen) v. J. Kémèndy. 67. Die Versöhnung (j. Mann mit Mädchen) v. Ed. Kasparides. 68. In Erwartung (j. Dame im Park) u. 69. Frühlingsboten v. Carl Kahler. 70. Die Fütterung (d. Kaninchen) v. Aug. Heyn. 71. Der Vogelliebhaber (vor d. Käfig pfeifend) v. Max Scholz. 72. Musikal. Unterhaltung (Tiroler Guitarre u. Tirolerin Zither spielend) v. B. Waltl. 73. Früchtenhändlerin; 74. Kammerzofe (im Salon e. Uhr aufziehend); 75. Angenehme Nachricht (j. Dame Brief lesend) u. 76. Abgewiesen (j. Dame am Fenster sitzend), v. Carl Herpfer. 77. Episode aus d. Freiheitskriege 1813 v. Carl Marr. 78. Die Batzen mehren sich (Geld zähl, Bauer) v. K. Déri. 79. Interess. Lektüre (j. Mädchen mit Buch) v. C. Voß. 80. Lustige Gesellschaft v. M. Todt. 81. Heitere Stunde (Mönche bei Wein) v. Thure Cederström. 82. Der Wildschütz (alter Mann durch e. Planke schießend) v. H. Schlitt. 83. Erinnerungen (Frau v. e. Anhöhe die Stadt betrachtend) v. J. Kémendy. 84. Junge Genueserin (Brustbild mit Fächer) v. P. von Ravenstein. 85. In der Arbeitspause (kartenspiel, Männer) v. Herm. Kern. 86. Aschenbrödel (Tauben fütternd) v. E. Hausmann. 87. Musiz. Odaliske v. N. Sichel. 88. Der Spaziergang (Herr u. Dame mit Hund in Roccocokostüm) u. 89. Damenporträt (Roccocokostüm m. Fächer) v. Elena Nobili. 90. Der Botaniker in der Sennhütte v. A. Müller-Lingke. Kabinettf. à Bl. 1 & Phot. Union in München. Dieselben z. Th. in Foliof. à Bl. 3 M; in

Imp. Fol, à 12 M; in Faksimilef, à 30 M;

in Extraf. à 45 M. Ebd.