

III. Illustrierte Werke und Albums.

Prof. Hans Makart's Werke in Heliogravure. Vorwort u. Text v. E. Ranzoni. (In ca. 40 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (Bl. 1. Studienkopf [j. Italienerin]. 2. Die Perle [Dame d. Sternenhimmel betrachtend]. 3. Faust u. Gretchen. 4. Die schöne Venezianerin. Chin. Pap., nebst 5 Textbl.) gr. Fol. à 2½ M. Angerer in Wien.

Die Sammlung Sabouloff. Kunstdenkmäler aus Griechenland. Hrsg. v. Ad. Furtwängler. 13. Lfg. (4 Heliogravuren, 5 lith. u. 1 farb. lith. Bl. Sculpturen u. 16 ill. Textbl.) Fol. In Mappe. 25 M. Asher & Co. in Berlin.

Dasselbe mit französ. Text. Ebenso. Ebd.

Internationale Künstlermappe. 24. (Schluß-) Lfg. (2 Bl.: H. Makart: Meeresnymphe als Perlenfischerin. E. Felix: Der erste Freund: Hund ein schlafendes Kind bewachend). In Heliogravuren auf chin. Pap. gr. Fol. 3 M. Bondy in Wien.

Die graphischen Künste. Red. v. Dr. O. Berggruen. VIII. Jahrg. 2. u. 3. Heft. (5 Stiche u. Radirungen v. C. Jutz, W. Unger, D. Raab u. E. Mandel, 5 Holzschn. u. Zinkographien etc. nach Führich, A. van Dyck u. A. nebst ill. Texts. 25—104 u. Textsp. 25—44.) Fol. Pro 4 Hfte. 20 M. Gesellschaft f. verv. Kunst in Wien.

Aus der Passion. Eilf Contourzeichnungen v. Joseph R. v. Führich. (11 heliograph. Bl. die Leidensgeschichte Jesu Christi, u. 2 Textbl.) qu. Fol. In Mappe 20 M.; auf chin. Pap. 30 M. Ebd.

Stiche u. Radirungen v. Schongauer, Dürer, Rembrandt, nach Originalen d. kgl. Kupferstichkabinets zu Berlin. Mit begleit. Text v. J. Janitsch u. A. Lichtwark. 3. u. 4. Lfg. (10 Bl. Dürer: Ritter, Tod u. Teufel; Kreuztragung. Rembrandt: Der blinde Tobias; Bildniß d. Ephraim Bonus; die Landschaft mit d. drei Bäumen; Darstellung im Tempel; große Auferweckung d. Lazarus. Schongauer: Christus u. Magdalena; Flucht nach Ägypten; Handwaschung, nebst 10 Textbl.) Fol. à 10 M. Grote in Berlin.

Dasselbe. 5. Lfg. (5 Bl. Dürer: Maria auf d. Halbmond. Rembrandt: Verstoßung der Hagar; das Opfer Abrahams; das Hundertguldenblatt [in gr. qu. Fol]. Schongauer: Wappenhalter. In Heliografie nebst 5 Textbl.) gr. Fol. 10 M. Ebd.

Festkalender in Bildern u. Liedern, geistl. u. weltlich, v. Fr. Graf v. Pocci, G. Görres u. ihren Freunden. Neue Ausg. (VIII u. 78 S. Gedichte u. Lieder mit Holzschn. in Tondr.) 4°. 1885. 3 M.; kart. 4 M.; in eleg. farbig. Lnwdbd. 5 M. Herder in Freiburg.

Griech. Götter- u. Heldengestalten. Nach antiken Bildwerken gez. u. erl. v. Prof. J. Langl. 9. Lfg. (3 Bl. in Lichtdr. u. illustr. Texts. 73—80.) gr. Fol. 2½ M. Hölder in Wien.

Das Buch von d. Weltpost. Entwicklung u. Wirken der Post u. Telegraphie im Weltverkehr von O. Veredarius. 10. (Schluß-) Hft. (2 Lichtdr. u. Heliogravure: Postmeister Stephan nach B. Manfeld's Radirung, u. ill. Texts. 361—397 nebst Inhalt.) kl. Fol. 2 M. Meidinger in Berlin.

Städte-Wappen v. Oesterreich-Ungarn. Eine Sammlung v. ca. 500 Wappen d. bedeut. Städte u. Ortschaften d. Monarchie nebst

d. Landeswappen u. Landesfarben. 3. Lfg. (Bl. 17—24 in Farbendr.) hoch 4°. 10 M. Schroll & Co. in Wien.

Allgemeines hist. Porträtwerk. Eine Sammlg. v. 600 Porträts. Nach Auswahl v. Dr. W. v. Seidlitz. IV. Serie: Staatsmänner u. Feldherrn. 40. Lfg. (5 phototyp. Bl. u. 5 Textbl. nebst XIII S. Titel u. Inhalt.) Fol. 2 M. Verlagsanst. f. Kunst u. Wiss. in München.

Dasselbe. V. Serie: Dichter, Schriftsteller, Verleger. (Umfassend 3 Serien.) 41. Lfg. (5 phototyp. Bl. u. 5 Textbl.) Fol. 2 M. Ebd.

Meisterwerke der Holzschnidekunst aus d. Gebiete d. Architektur, Skulptur u. Malerei. 85. u. 86. Lfg. VIII. Bd. 1. u. 2. Lfg. (13 Bl. Holzschn. u. 8 Texts.) Fol. à 1 M. Weber in Leipzig.

Wappen-Album d. gräfl. Familien Deutschlands, Oesterreich-Ungarns etc., red. v. M. Gritzner, gez. v. Ad. M. Hildebrandt. 25. u. 26. Lfg. (Bl. 241—260 u. Textbl. 48—59.) 4°. à 2 M. T. O. Weigel in Leipzig.

Die Pferde-Rassen der Gegenwart, v. E. Janssen. Aquarelldrucke v. G. W. Seitz. Vgl. Rubrik I.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

Ornamente zum Freihandzeichnen für d. Gebrauch in Gymnasien, Bürger- u. Gewerbeschulen etc. 24 Bl. in Mattphotographie nach Gypsabgüssen. gr. 4. 12 M. G. Brogi in Florenz.

Das Buch der Architectur, v. W. Dietterlin. 15.—17. Lfg. (à 10 lith. Bl. Ornamente, Säulen, Portale etc.) Fol. à 6 M. Claesen & Co. in Berlin.

Gothische Einzelheiten, v. V. Stutz. 4.—9. Lfg. (à 12 lith. Bl.) Fol. à 7½ M. Ebd.

Kunsthistor. Ausstellung in Lüttich. Muster-giltige Vorlagen für das Kunstgewerbe. 90 Tafeln in Lichtdr. II. Serie. (In 3 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr. u. 10 Textbl.) gr. Fol. Subskr.-Preis in Mappe à 15 M. Ebd.

Boucher, Huet, Bouchardon u. A. Photolithogr. Reproduktionen d. interessantesten Stiche aus d. Kupferstichwerke des Gilles Demarteau. Ein Motivenwerk für Decorations-, Porzellan- u. Ledermaler, Zeichner etc. (In 5 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (10 Bl. allegor. Figuren u. Amoretten-gruppen.) gr. Fol. In Mappe, à 5 M. Ebd.

Architecture et décoration des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI au palais de Fontainebleau. Dess., gravées et accompagnées d'un texte histor. et descr. par Rod. Pfnor. III. Bd. (72 gest. Bl., 8 chromolith. Bl. nebst VIII u. 20 Texts.) 1885. gr. Fol. In Mappe 175 M. Ebd.

Allerlei Schreinerwerk, v. Ant. Huber. VI. Serie. (10 Bl. Spiegel, Tische, Schränke, Sessel etc. in Lichtdr.) Fol. 6 M. Ebd.

Bunte Blumen u. Vögel, v. F. Albert. (28 chromolith. Bl. Blumen- u. Blüten-zweige v. Vögeln belebt, auf Tongrund.) Fol. In Mappe 45 M. Ebd.

La terre cuite française. Die Terracotten des Joseph Chéret. Eine Studienmappe für Bildhauer, Maler, Stuckateure, Holzschnitzer etc. 2. Aufl. I. Serie. 5. Lfg. (5 Bl. Kinder- u. Figurengruppen in Heliogravuren). gr. Fol. 7 M. Ebd.

Dasselbe kplt. (25 Bl.) gr. Fol. In Mappe 35 M. Ebd.

Zeichnungen v. modernen, stilgerechten u. leicht ausführbaren Grabdenkmälern. Aufnahmen u. Entwürfe f. Bildhauer u. Steinmetzen, hrsg. v. Max Schlosser u. Eug. Zink. (60 lith. Bl. nebst 6 lith. Bl. Muster-Alphabete d. gebräuchl. Schriftarten in kl. Fol.) Fol. In Mappe 16 M. Dorn in Ravensburg.

Mustersammlung f. Möbeltischler. Eine Sammlung meist ausgef. Entwürfe u. Zeichnungen v. Möbeln aller Art. Mit Details in nat. Größe u. m. Preisberechnungen. Hrsg. v. Wilh. Kick u. Otto Seubert. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (4 Bl. Zimmereinrichtung, Buffet, Schreibtische etc. in Lichtdr. nebst 2 Detailbgn.) Fol. 2 M. Ebd.

Der praktische Dekorationsmaler. Eine Sammlung einfacher Decken- u. Wandmalereien. Hrsg. v. Rud. Trunk. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (1 chromolith. Bl. Plafonds u. 5 Detailbgn.) Fol. 2½ M. Ebd.

Die Pflanze in Kunst u. Gewerbe. Hrsg. v. Mart. Gerlach. Vorrede v. Dr. A. Ilg. Darstellung d. schönsten u. formenreichsten Pflanzen in Natur u. Stil zur pract. Verwerthung für d. gesammte Gebiet d. Kunst u. des Kunstgewerbes. Ornament u. kunstgewerbl. Theil v. Prof. A. Seder. (In 30 Lfgn.) 1. Lfg. (3 Bl. Blumen mit Figuren u. 3 Bl. Ornamente, lith. 8. Th. chromolith. u. 1 Bl. davon rad. v. F. Krostewitz u. W. Unger, nebst 2 Textbl.) gr. Fol. 12½ M. Gerlach & Schenk in Wien.

Gewerbehalle. Organ für d. Fortschritt in allen Zweigen d. Kunstindustrie unter Mitwirkung bewährter Fachmänner redig. v. Ludw. Eisenlohr u. Carl Weigle. 1886. 24. Jahrg. 1.—3. Hft. (21 autotyp. Bl. u. 3 Textbl.) Fol. à 1½ M. Engelhorn in Stuttgart.

Archit. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 2. Jahrg. 3.—5. Lfg. (Autotyp. Bl. 17—40 u. 3 illustr. Textbl.) Fol. à 1½ M. Ebd.

Musterzimmer. Vollständige Decoration f. bürgerl. u. herrschaftl. Wohnungen in Form u. Farbe. Entw. u. gez. v. Prof. Jean Pape. II. Bd. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (4 Bl. in Lichtdr. u. 1 chromolith. Bl. Zimmereinrichtungen, Kamin, Plafond etc.) gr. Fol. 7 M. Gilbers' Hofverlag in Dresden.

Keramik. Eine Sammlung Orig.-Entwürfe z. Ausführung in Glas, Terracotta etc. hrsg. v. W. J. Toifel. 10. Lfg. (Bl. 46—50 in Lichtdr. nebst 2 Bl. Inhalt.) Fol. 6 M. Ebd.

Sammlung moderner Sitzmöbel für alle Räume des Hauses. Perspect. Ansichten etc., hrsg. v. C. Hettwig. 10. Lfg. (Lith. Bl. 91—100 in Farbendr.) Imp.-4°. 6 M. Ebd.

Ornamente des XVIII. Jahrhunderts: Barock, Rococo, Louis XVI. Originale in d. Kgl. Kunstgewerbe-Schule zu Dresden. Hrsg. v. E. Kumsch. (In 3 Serien mit 6—8 Lfgn.) 1. Serie: Barock. (In 2 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr.) Fol. In Mappe 8 M. Heßling in Leipzig.

Der Ornamentenschatz. Ein Musterbuch v. H. Dolmetsch. 17. Hft. (Bl. 69—72.) kl. Fol. 1 M. Hoffmann in Stuttgart.

Japanische Vorbilder. Ein Sammelwerk zur Veranschaulichung japan. Kunstprodukte aus d. Gebieten der Aquarell-, Lack- und Porzellanmalerei, der Bronzetechnik und Emailirkunst, der Stickerei, Weberei, Schablonentechnik etc. 50 Tafeln nach

