

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft

vorm. Fr. Bruckmann
in München

[11470]

Verlagsbericht über das Jahr 1885

I. Bücher

Architektur der Renaissance in Toscana, Die. Nach den Meistern geordnet. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten von der Gesellschaft San Giorgio in Florenz. Herausgegeben und weitergeführt von Baron H. von Geymüller und A. Widmann. Mit ausführlichem illustrierten Text von Baron H. von Geymüller, Architekt. Mit einer Einführung von Dr. Carl von Stegmann. gr. Imperialformat. Lieferung I. IV, 12 S. Mit vielen Illustrationen und Initialen, 5 Tafeln in Phototypie und 5 Tafeln in Kupferstich. In Mappe. 50 *M* ord., 37 *M* 50 λ no. Freixpre. 13/12. Protektor-Ausg. 80 *M* ord., 60 *M* no. Freixpre. 13/12.

— do. Prospekt dazu. gr. Imperialformat. 8 S. Mit 24 Phototypien. 1 *M* no. bar.

Ausstellung, Internationale, von Arbeiten aus edlen Metallen und Legierungen in Nürnberg 1885. Offizieller illustrirter Führer. kl. 8^o. 84 S. mit 22 Textabbildungen. Br. 1 *M* ord., 70 λ no. Freixpre. 13/12.

Catalogue of the paintings in the old Pinakothek Munich. With a historical introduction by Dr. Franz von Reber. Transl. by Joseph Thacher Clarke. Unabridged illustrated official edition. 8^o. XXVIII, 304 S. und 50 Phototypien. In eleg. Bädkerband. 10 *M* ord., 7 *M* 50 λ no. 13/12 Explre. für 92 *M*

Guide to Munich and its environs containing the complete catalogues of the old and new Pinakothek, the Glyptothek and the Picture Gallery of Count Schack. With a map of the city. 10. Edition revised and enlarged. 16^o. VIII u. 160 S. Brosch. 2 *M* ord., 1 *M* 40 λ no., Freixemplare 11/10.

Katalog der Gemälde-Sammlung der kgl. Älteren Pinakothek in München. Mit einer histor. Einleitung von Dr. Franz von Reber. Vollständige amtliche illustrierte Ausgabe. 8^o. XXVIII, 298 S. u. 50 Phototypien. In eleg. Bädkerband. 10 *M* ord., 7 *M* 50 λ no. 13/12 Explre. für 92 *M*

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von Friedrich Pecht. kl. Folio. I. Jahrg.

Heft 1—6. Jährlich 24 Hefte. Vierteljährlich 3 *M* 60 λ ord., 2 *M* 52 λ no. Einzelpreis pro Heft 75 λ ord., 50 λ no. Freixpre. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

Menzels, Das Werk Adolph. Vom Künstler autorisierte Ausgabe. Mit Text von Max Jordan und Robert Dohme. groß Folioformat. Lieferung I. Prospekt mit 4 Phototypien und 1 Photogravure. 8 S. mit 9 Textillustrationen u. 4 Bilderbeilagen in Phototypie. In Umschlag. 20 *M* ord., 15 *M* no. Freixpre. 13/12.

Münchener Bunte Mappe. Zweiter Jahrgang 1885. Originalbeiträge Münchener Künstler und Schriftsteller. gr. 4^o. Eleg. Prachtband 10 *M* ord., 7 *M* no. 11/10 Explre. 72 *M*

Pantalone, Il. Giornale artistico e letterario, adorno di molte illustrazioni ed incisioni. Venezia 1500. Aus dem Italienischen. Festzeitung zum Venetianischen Kostümfeste am 4. Februar 1885 in München. Folio. 1 *M* 50 λ ord., 1 *M* no. Freixpre. 11/10.

Porträtwerk, Allgemeines historisches. Eine Sammlung von mehr als 600 Porträts der berühmtesten Personen von ca. 1300 bis ca. 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen. Nach Auswahl von Dr. Woldemar von Seidlitz. Mit biographischen Daten von Dr. H. Tillmann. Folioformat. Serie III./IV. Staatsmänner und Feldherrn. Lfg. 3—20, resp. Lfg. 23—40 des ganzen Werkes. à 2 *M* ord., 1 *M* 40 λ no. Freixpre. 13/12.

— do. Kplt. XIV. 100 Textblätter und 100 Phototypien. Geb. Hlbfrz. 45 *M* ord., 32 *M* no., 13 Explre. 388 *M*

— do. Einbanddecke zu Serie III./IV. mit Kalblederrücken und Ecken 4 *M* ord., 3 *M* 50 λ no.; einfache Mappe 50 λ ord., 40 λ no.

Schiller-Galerie. Nach Original-Kartons von Wilhelm von Kaulbach, C. Jäger, A. Müller, A. Pixis, R. Beyerschlag, W. Lindenschmit. Mit erläuterndem Text von E. Förster. 4^o. IV, 88 S. u. 21 Phototypien. Reich geb. 20 *M* ord., 14 *M* no., 7/6 Explre. für 88 *M*

Spanische Künstlermappe. Zu Gunsten der Nothleidenden in Spanien herausgegeben von Ihrer K. H. Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern Maria de la Paz, Infantin von Spanien. Großfolioformat. Prachtbd. 25 *M* ord., 18 *M* no., Freixpre. 13/12.

II. Sammelwerke

Handzeichnungen alter Meister im k. Kupferstichkabinett zu München. Hrsrg.

von Dr. W. Schmidt. Unveränderliche Phototypien der Verlagsanstalt Bruckmann. gr. Imperialformat. Lieferung II. 30 Zeichnungen auf 20 Kartons in Mappe mit Titelblatt und Text. 60 *M* ord., 45 *M* no., Freixpre. 13/12.

Klenze, Leo von, Antike Fragmente. In drei Bildern zusammengestellt. Unveränderliche Phototypien der Verlagsanstalt Bruckmann. gr. Imperialformat. 3 Blatt in Umschlag mit Titelblatt und Vorwort. 6 *M* ord., 4 *M* netto. Freixemplare 13/12.

Schirmer, J. W., Aquarelle und Kohlezeichnungen. Unveränderliche Phototypien der Verlagsanstalt Bruckmann. Imperialformat. Fünf Blatt in Umschlag mit einem Titelblatt. 20 *M* ord., 15 *M* no. Freixemplare 13/12.

III. Einzelblätter

Ausstellung, Internationale, von Arbeiten aus edlen Metallen und Legierungen in Nürnberg 1885. 45 photographische Aufnahmen der Ausstellungsbauten und einzelner Ausstellungsgegenstände. Kabinetformat. 1 *M* ord., 60 λ netto, Freixemplare 13/12. Nr. 2 u. 6 auch in Folioformat. à 2 *M* ord., 1 *M* 20 λ no., Freixemplare 13/12. Genaues Verzeichnis gratis.

Lenbach, Franz von, Porträt Sr. Heiligkeit des Papstes Leo XIII. Isochromatische Photographien in 5 Formaten: Facsimile 30 *M* ord., Imperial 12 *M* ord., Folio (auf gelbem Glacé-Karton mit schrägem Goldrand oder auf weißem Karton) 3 *M* ord.; Kabinett 1 *M* ord.; Visit 50 λ ord. Mit 40%. Freixpl. 13/12.

München, Ansichten von. Photographische Naturaufnahmen. Die Kollektion wurde um 9 Nummern vermehrt und enthält jetzt 142 verschiedene Ansichten. Folio 1 *M* 50 λ ord., aufgezogen 90 λ no., unaufgez. 75 λ no. — Quart 1 *M* ord., aufgez. 60 λ no., unaufgez. 50 λ no. — Kabinett 50 λ ord., 30 λ no. — Visit 25 λ ord., 15 λ no. — Stereoskop 50 λ ord., 30 λ no. Freixpre 13/12, in demselben Format auch gemischt. Genaues Verzeichnis der einzelnen Ansichten gratis.

Münchener Hof-Oper, Aus der. 12 Porträts nach photographischen Aufnahmen von Fr. Müller.

Nr. 1. Maria Basta.	Nr. 7. August Kindermann.
" 2. Victoria Blank.	" 8. Franz Nachbaur.
" 3. Lilli Dreßler.	" 9. Gustav Siehr.
" 4. Anton Fuchs.	" 10. Heinrich Vogl.
" 5. Eugen Gura.	" 11. Therese Vogl.
" 6. Emilie Herzog.	" 12. Math. Wekerlin.

Kabinetformat à 1 *M* ord., 60 λ no., Freixpre. 13/12, auch gemischt