

**Julius Chmel in Wien ferner:**

Jungmann, A., Op. 368. Mit der Mandoline. Canzonetta f. Pfte. 1 M 50 S.  
Zannoni, P., Op. 247. Herzensgeheimniß. Romanze f. Pfte. 1 M

**W. Dietrich in Leipzig.**

Boeck, W., Original-Compositionen f. Zither. qu. 4°. No. 1—35. à 50 S bis 2 M  
Freudenthal, W., Op. 12. Artillerie-Marsch f. 2 Diskant- u. 1 Altzither. 4°. 80 S.  
Für 2 Diskantzithern. 4°. 60 S. Für 1 Diskantzither. 4°. 40 S.  
Kellner, J., Op. 4. Fest-Marsch f. 2 Zithern. qu. 8°. 60 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 40 S.  
— Op. 5. Glockentöne auf der Alm. Ländler f. Zither. qu. 8°. 40 S.  
— Op. 6. Schlierseeer Schuhplattler. Ländler f. Zither. qu. 8°. 40 S.  
— Op. 7. Deutscher Schützenmarsch f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
— Op. 8. Die Wend'stoana. Ländler f. Zither. qu. 8°. 40 S.  
— Op. 9. Märzen-Veilchen. Mazurka f. Zither. qu. 8°. 40 S.  
— Op. 13. Wiener Skizzen. Mazurka f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 50 S.  
— Op. 14. Gisela-Quadrille f. Zither. qu. 8°. 1 M  
— Op. 20. Mein Liebling. Polka f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
— Op. 21. Im schönen Steyerland. Ländler f. 2 Zithern. qu. 8°. 1 M 20 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 80 S.  
— Op. 23. Ungarischer Nationaltanz f. Zither. qu. 8°. 60 S.  
— Op. 25. Auf Kirchenthal's Höhen. Original-Ländler f. 2 Zithern. qu. 8°. 1 M 30 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 80 S.  
— Op. 26. Halts'n auf. Galopp f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
— Op. 28. Der Flüchtling. Polka f. Zither. qu. 8°. 40 S.  
— Op. 29. Etwas Leichtes. Polka f. 2 Zithern. qu. 8°. 60 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 40 S.  
— Op. 30. Ein Hoch dem Hause Wittelsbach. Marsch f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 50 S.  
— Op. 31. Erinnerung an Ampfing. Marsch f. Zither. qu. 8°. 60 S.  
— Op. 32. Im Cirkus. Polka f. Zither. qu. 8°. 60 S.  
— Op. 33. Ein Hoch den deutschen Veteranen und Kriegern. Marsch f. Zither. qu. 8°. 80 S.  
— Op. 34. Parade-Marsch f. Zither. qu. 8°. 60 S.  
— Op. 35. Erinnerung an den Wendelstein. Oberbayerische Melodien f. Zither. qu. 8°. 80 S.  
— Op. 36. Die Weinlese. Polka f. Zither. qu. 8°. 60 S.  
— Op. 37. Ein Morgen auf der Roth-Wand. Ländler f. Zither. qu. 8°. 80 S.  
— Op. 38. Der Maitanz. Walzer f. Zither. qu. 8°. 80 S.  
— Op. 39. Fischer-Lust. Mazurka f. Zither. qu. 8°. 60 S.  
— Op. 40. Erinnerung an Schloß Miramar. Concert-Idylle f. Zither. qu. 8°. 80 S.  
Koschat, Th., Kärntner Lieder f. Zither m. Gesang ad lib. arr. von F. Gutmann u. O. Meßner. qu. 8°. Heft 1., 2. à 1 M 20 S. Heft 3. 1 M 50 S. Heft 4., 5. à 1 M 20 S. Heft 6. 1 M. Heft 7. 1 M 20 S. Heft 8., 9. à 1 M 50 S.

**W. Dietrich in Leipzig ferner:**

Lieder, Beliebte, f. Zither mit Text. 4°. No. 42—86 u. No. 174—188. à 20 S.  
Melusin, R., Lieb' Frauen. Polka-Mazurka f. Zither arr. v. R. Pircher. 4°. 50 S.  
Meßner, O., Op. 48. Bravour-Polonaise f. Zither. 4°. 50 S.  
— Op. 49. Mazurka-Impromptu f. Zither. 4°. 50 S.  
— Op. 71. Csardás No. 2 f. Zither. 4°. 50 S.  
— Klassisches u. Modernes f. 2 Diskant-, 1 Alt- und Streich-Zither. Band 1. 4°. 2 M 40 S.  
— Lieder-Schatz. Sammlung von Volks-, Tyroler-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- u. Studenten-Liedern f. 1 od. 2 Singstimmen m. Zither einger. 4°. Band 7, 8. à 60 S.  
Milkuhn, L., Grüße an Gumbinnen. Walzer f. 2 Zithern. 4°. 70 S; für 1 Zither. 4°. 50 S.  
Paula-Ott, F. v., O bitt' euch liebe Vögelein. Lied f. Zither m. Text. 4°. 1 M  
— Gedenke mein. Concert-Fantasie f. Zither. 4°. 1 M 20 S.  
Pschiebl, J., Op. 18. Einst, u. Op. 20. Mond, hast du. 2 Lieder f. 1 Singstimme m. Zither. 4°. 50 S.  
Sackur, C., Op. 8. Les Adieux. Fantasie f. Zither. 4°. 60 S.  
Schubert, F., Der Lindenbaum u. Am Meer. 2 Lieder f. 1 Singstimme m. Zither bearb. v. O. Meßner. 4°. 70 S.  
Zallinger, A. v., Op. 42. Freiwilligen-Marsch f. Zither arr. v. R. Pircher. 4°. 60 S.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Cramer, Potpourri zur Oper: Der Cid v. J. Massenet, f. Pfte. Heft 1. 1 M 80 S.  
Massenet, J., Overture aus: Der Cid f. Pfte. 2 M 50 S.

**Jul. Hainauer in Breslau.**

Bird, A., Op. 5. Eine Carneval-Scene f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M 25 S.  
Bohm, C., Op. 333. Rondo f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 75 S.  
— Op. 334. Tanz-Caprice f. Pfte. 1 M  
— Op. 335. Concertstück f. Violine m. Pfte. 4 M 75 S.  
Christiani, E., Op. 8. Zwei Concertstücke f. Pfte. 1 M 50 S.  
Faust, C., Op. 378. Alles nur Schein. Walzer f. großes Orchester. Stimmen. 6 M; für Violine u. Pfte. 2 M; für Pfte. zu 4 Händ. 2 M; für Pfte. solo. 1 M 50 S.  
Gauby, J., Op. 29. Zwei Stücke f. Vello. m. Pfte. 1 M 75 S.  
— Op. 30. Melodie. Vortragsstück f. Vello. m. Pfte. 1 M  
— Op. 31. Drei Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 2 M  
Hennes, A., Op. 358. In der Dämmerstunde. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 S.  
— Op. 359. Am Ostseestrande. Tonstück f. Pfte. 1 M 75 S.  
— Op. 360. Holdes Saitenspiel. Tonstück f. Pfte. 1 M 75 S.  
Huber, H., Op. 86. Sommernächte. Serenade in 4 Sätzen f. großes Orchester. Partitur. gr. 8°. 12 M; Orchesterstimmen 17 M 50 S; Clav.-Auszug zu 4 Händen 6 M 50 S.  
Köhler, L., Op. 310. Salon-Schmetterlinge. Walzer f. Pfte. 1 M 75 S.  
Lange-Müller, P. E., Op. 26. Meraner Reigen f. Pfte. zu 4 Händen. 4 M 50 S.

**Jul. Hainauer in Breslau ferner:**

Lassen, Ed., Op. 83. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 M  
— Op. 84. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 M 25 S.  
— Op. 85. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M 75 S.  
Malling, O., Op. 26. Spanische Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M  
Moszkowsky, M., Op. 36. Huit Morceaux caractéristiques p. Pfte. Cah. 1. 3 M 50 S; Cah. 2. 4 M 50 S; Cah. 3. 4 M  
Scharwenka, Ph., Op. 63. Lose Blätter. Fünf Clavierstücke. Kplt. 4 M 75 S. Einzel: No. 1. Capriccietto. No. 2. Ländler. à 1 M 25 S. No. 3. Gondellied. 1 M. No. 4. Mazurek. No. 5. Nachtlied. à 1 M 25 S.  
Schytte, L., Op. 47. Drei Albumblätter f. Vello. m. Pfte. 2 M 75 S.  
— Op. 48. Trois Etudes de Concert p. Pfte. 3 M 25 S.  
Spindler, F., Op. 351. Flatterrosen. Brillantes Salonstück f. Pfte. 1 M 75 S.  
— Op. 352. Zwei brillante Stücke f. Pfte. No. 1. Eisblümchen. No. 2. Schneeflocken. à 1 M 50 S.  
Windig, A., Op. 32. Aus jungen Tagen. Tänze, Märsche und Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 3 M 25 S; Heft 2. 4 M 25 S.

**Max Hesse's Verlag in Leipzig.**

Steyskal, J., Op. 19. Das Scheiden. Lied f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 80 S.  
Todt, A., Op. 76. Vier Festmotetten f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 M 20 S.  
Überlée, A., Op. 81. Sechs Motetten f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 3 M 75 S.  
Waldersee, P., Der Rose süßer Duft genügt. Lied f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 90 S.  
— Scherz im Ernst. Lied f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 90 S.  
— Sonntags am Rhein. Lied f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 90 S.  
Wohlfahrt, R., Op. 177. Praktische Gitarre-Schule. Leichtfaßliche Anweisung im Gitarrenspiel. 8°. 1 M 20 S.

**L. Hoffarth in Dresden.**

Döring, C. H., Op. 61. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 S.  
Dunham, C., Op. 1. An die Entfernte. 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.  
Finsterbusch, R., Op. 15. Ave Maria f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M  
Hermann, A., 5 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. 1 M 50 S. Heft 2. 1 M 80 S.  
Mayer, M., Op. 7. Walzer u. Ländler f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1, 2. à 3 M  
Mohn, F., Op. 3. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M  
Roeder, M., Op. 44. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Lieb' ist grün. 1 M 20 S. No. 2. Der Schwur. 80 S. No. 3. Warum. 1 M 20 S. No. 4. Böser Zufall. 1 M 20 S.

**B. Koreywo in Kiew.**

Zawadzki, M., Op. 198. Fileuse Ukrainienne p. Pfte. 2 M 50 S.  
— Op. 199. Dwie Piosnki Konstantego Sobanskiego p. Pfte. No. 1. 3 M. No. 2. 2 M