

Jullus Chmel in Wien.

- Hofmann, J., Op. 3. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 s.
 Lorenz, J., Op. 20. Lieb Albinchen. Polka française f. Pfte. 1 M.
 — Amelie. Tonstück f. Pfte. 1 M.
 Wagner, J. F., Op. 168. Katzenjammer. Scherz-Polka m. Gesang f. Pfte. 1 M.

A. Coppentrath in Regensburg.

- Fröhlich, J. G., 8 Chormessen aus dem Ordinarium Missae des officiellen Graduale, f. 2 4stimmige Chöre einger. Part. 2. Aufl. qu. 4°. 2 M 50 s.
 Haller, M., Op. 13b. Missa sexta ad 4 voces inaequales organo comitante. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 80 s.
 Marxer, P. Th., Kurze u. leichte Messe zu Ehren d. allers. Jungfrau Maria, f. Sopran, Alt u. Baß (Tenor ad lib.). Partitur u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 80 s.
 Mettenleiter, B., Op. 13. V Psalmi vespertini pro Dominica. Hymnus et Canticum „Magnificat“ p. quatuor vocum com. organo ad lib. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 80 s.
 Mitterer, J., Missa in hon. St. Caeciliae ad IV voces inaequales cum Organo ad lib. Part. u. Stimmen. 2. Aufl. 1 M 80 s.
 Weber, G. V., Leichte Messe f. 2 gleiche Stimmen. gr. 8°. 1 M 30 s.

Rob. Forberg in Leipzig.

- Behr, F., Op. 542. Le petit Concert. 5 Danses et une marche militaire pour Piano à 4 mains. Edition avec accompagnement de Violon. No. 1. Valse. 1 M 75 s. No. 2. Polka gracieuse. 1 M 50 s. No. 3. Styrienne. 1 M 50 s.
 — Op. 566. Princesse-Gavotte pour Piano. 1 M 25 s.
 — Op. 567. Flirt-Galop p. Piano. 1 M 25 s.
 Doppler, Ad., Op. 13. Aphorismen. Sechs Clavierstücke. qu. 8°. 3 M
 Gutmann, Fr., Compositionen f. Zither. No. 40. Behr, Fr., Op. 496. Unter Liebchens Fenster. Ungarisches Zigeunerlied. 60 s. No. 41. Behr, Fr., Op. 497. Valses des Elfes. 75 s. No. 42. Lange, G., Op. 311. Die Zillerthalerin. Lyrisches Tonstück. 60 s. No. 43. Bohm, C., Op. 281. Die Tage der Rosen. Walzer. 75 s. No. 44. Lege, W., Op. 108. Blau Veilchen. 60 s.
 Hennes, A., Op. 346. Springinsfeld. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 s.
 — Op. 347. Stille Klage. Tonstück f. Pfte. 1 M 25 s.
 — Op. 348. Beim Sturzbache. Tonstück f. Pfte. 1 M 25 s.
 Hochstetter, C., Op. 2. Zwei Clavierstücke. No. 1. Gavotte. 1 M. No. 2. Scherzo. 1 M.
 Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung f. Pianoforte. No. 247. Volkstied: Es zogen drei Burschen. 1 M. No. 248. Mozart, Zauberflöte: Dies Bildniß. 1 M. No. 249. Rheinberger, Jung Werner. 1 M. No. 250. Weber, Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch. 1 M. No. 251. Mendelssohn, Paulus: Sei getreu. 1 M
 Rheinberger, J., Op. 142. Sonate No. IX für Orgel. Für Pfte. zu 4 Händen bearbeitet vom Componisten. 4 M 50 s.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Rheinberger, J., Vorwärts! Gedicht von Remy. Für Männerchor für das 500jährige Jubiläum der Universität Heidelberg componirt. Part. u. St. 8°. 2 M
 Satter, G., Op. 124. Orchesterklänge. 5 Stücke f. 2 Pfte. Neue Ausgabe. 6 M.
 Schmidt, G., Op. 47. Sechs volksthümliche Lieder aus Paul Heyse's italienischem Liederbuche f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. No. 1. Morgenständchen. 1 M. No. 2. Rosine. 75 s. No. 3. Benedeit. 75 s. No. 4. Abschied. 1 M 25 s. No. 5. Margherita. 1 M. No. 6. Carmosenella. 1 M 50 s.
 Wohlfahrt, F., Op. 36. Kinder-Clavierschule. Text deutsch, französisch, englisch. 5. vermehrte Aufl. 4°. 2 M
 — Op. 53. Morceaux sur des motifs d'Opéras favoris pour Violon et Piano. No. 11. Weber, Preciosa et Euryanthe. 2 M. No. 12. Boieldieu, Jean de Paris, et Cherubini, Les 2 journées. 2 M.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Maurice, A., Der Schatz. Komische Oper in 1 Akt. Textbuch. 8°. 20 s.
 Reinecke, C., Auf hohen Befehl. Komische Oper in 3 Akten. Regiebuch. 8°. 75 s. Textbuch. 8°. 50 s.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. 4°. Hft. 37. H. v. d. Eltz, Radfahrer-Polka. Rheinländer. 50 s. Hft. 38. J. Schifferl, Souvenir de Reichenhall. Tongemälde. 1 M. Hft. 39. J. Schifferl, Variation brillante. 1 M 20 s. Hft. 40. J. Schifferl, Fern von der Heimath. Fantasie. 1 M. Hft. 41. J. C. Rösler, Mosel-Marsch, arr. von A. v. Edlinger. 75 s.
 Jurik, Josefine, Fingersatzlehre f. Zither. 8°. 75 s.

L. Oertel in Hannover.

- Abt, F., Ohne Glück. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Ascher, E., Op. 85. Rosenblüthen. Tonstück f. Pfte. 1 M 25 s.
 Bach, J. S., Adagio f. Clarinette m. Pfte. arr. v. J. Sobek. 1 M 25 s.
 Boettge, A., Fidele Fastnacht. Großes närr. Potpourri m. unterlegtem Text, f. Streichmusik. Stimmen. 3 M. Für Pfte. 2 M.
 Brandt, L., Op. 100. Deux Morceaux caractéristiques p. Pfte. No. 1. Weihnachts-Glocken. No. 2. Geisterweihnachten. à 80 s.
 Brune, H., Op. 20. Mummenschanz u. Tanz der Nachbarschaft „Rosentopf“, für Pfte. 1 M 50 s.
 Bunte, W., Op. 20. Deutsche Kaiser-Hymne f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M 20 s.
 Burgmüller, Fr., Op. 207. No. 1. Feierabend am Rhein. Nocturne f. Pfte. 1 M 25 s. — Op. 207. No. 2. Frühlingsglocken. Melodie f. Pfte. 1 M 25 s.
 Busch, A., 3 Liebes-Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Carl, M., Drittes Concert f. Violine mit Orchester. Stimmen. 3 M. Mit Pfte. 3 M.
 — Klein u. groß. Humoreske f. Oboe und Fagott m. Orchester. Stimmen. 2 M.
 Eisengräber, J., Die heitere Welt. Humorisches Potpourri f. Streichmusik. Stimmen. 2 M.

L. Oertel in Hannover ferner:

- Eisengräber, J., Holz und Stroh. Polka brill., und L. Schlögel, Ländlich sittlich. Concert-Polka f. Xylophon m. Orchester. Stimmen. 2 M.
 Ellmenreich, A., Die Bicycler. Humor. Männerquartett. Partit. Stimmen. 8°. 2 M 40 s.
 — Blümchen als Geograph. Humoreske für 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Ob er aber. Humor. Scene f. Baß m. Chor u. Pfte. 1 M 25 s.
 — Vom Gähnen. Humoreske f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Fischer, O., Op. 92. Nachhall, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 s.
 Frank, E., Schützen-Tanz f. Pfte. 1 M.
 Gock, E., Op. 13. Csárdás f. Violoncello m. Pfte. 1 M.
 — Op. 15. Adagio a. d. E-moll Concert für Violoncello m. Pfte. 1 M.
 — Op. 25. Concert-Fantasie f. Tromba oder Cornet à pist. mit Orchester. Stimmen. 2 M 50 s. Mit Pfte. 1 M 25 s.
 Gottwald, H., Op. 31. Tyroler Jagdscene f. Waldhorn m. Pfte. 1 M 50 s.
 Heins, C., Op. 90. Träume nur. Lied für 1 Singstimme m. Pfte. 60 s.
 Heiser, W., Op. 213. Schau ins Auge. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Herbst, A., Bildniß-Arie a. d. Oper: Die Zauberflöte v. Mozart, f. Fagott m. Orchester transcr. Stimmen. 2 M. Mit Pfte. 1 M 20 s.
 Herzog, W., Cavalier-Quadrille à la Cour f. Streichmusik. Stimmen. 2 M.
 Hintze, L., Op. 10. Deutscher Reichs-Fechtschulen-Marsch f. Pfte. 75 s.
 Kling, H., Alcool de Menthe Américaine. Polka brill. p. Pfte. 80 s.
 — Das unterbrochene Stelldichein. Katzenfantasie f. Streichmusik. Stimmen. 3 M.
 — Echo des Bastions. Schottische Caprice f. Streichmusik m. Glockenspiel. Stimmen. 2 M 50 s.
 — Festmorgen im Dom. Fantasie f. Streichmusik. Stimmen. 2 M 50 s.
 — Rêverie, f. Fagott- od. Euphonion-Solo m. Orchester. Stimmen. 2 M.
 — Prakt. Anweisung zum Transponieren f. Gesangsstimmen, Streich-, Holz- u. Blechinstrumente, sowie speciell f. Clarinette, Cornett, Trompete, Waldhorn etc. m. Notenbeispielen. 8°. 1 M 25 s.
 Koedel, E., Im Waldesgrün. Gavotte, u. Aug. Oertel, Maßliebchen. Salonstück, f. Streichmusik. Stimmen. 2 M.
 — Im Waldesgrün. Gavotte f. Pfte. 1 M.
 Krause, R., Op. 26. Miranda. Gavotte f. Pfte. 1 M.
 Langert, A., Romanze aus d. Oper: Des Sängers Fluch. Transcript. f. Fagott m. Pfte. v. A. Herbst. 1 M 20 s.
 Latann, C., Op. 180. Komisches Dreigespiel f. Posaune, Flöte u. Guitarre. 80 s.
 — Op. 222. Herz an Herz. Pizzicato-Gavotte, u. Op. 209. Wiegenlied, f. Streichquintett. Stimmen. 4°. 1 M 50 s.
 — Op. 222. Herz an Herz. Pizzicato-Gavotte f. Pfte. 80 s.
 Lehmann, Rob., Op. 34. Seerosen-Walzer f. Streichmusik. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 1 M 25 s.
 Lortzing, A., Ouverture z. Oper: Der Wildschütz, f. Streichmusik. Stimmen. 3 M.
 Löser, G., Singhalesen-Tanz f. Pfte. 1 M.
 Löw, J., Op. 486. Unter italien. Himmel. Melodiöses Impromptu f. Pfte. 1 M.