

Einzeichnungs-No.

18. März.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

63304. Machts, Ludwig, Gesänge aus dem histor. Charakterbild „Luther“ von Otto Devrient. Partitur u. Stimmen. No. 1. Chord der Mönche. — No. 2. Studentenlied. — No. 3. Chor der Nonnen. — No. 4. Schlußgesang. 3 M 50 S.
5. Mozart, W. A., Symphonie (Nr. 41. Cdur C. Köch.-Verz. 551) für Orchester. Arrangement f. 2 Pfte. zu 8 Händenvon Carl Burchard. 9 M.
6. Rosenhain, J., Op. 74. Sonate pour Piano. 3 M 50 S.
7. Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Partitur. Serie I. No. 5. (B dur.) No. 6. (C dur.) No. 7. (C dur.) No. 8. (H moll.) 21 M 30 S.
8. Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe herausgeg. v. Clara Schumann. Serienausgabe. Lfg. 23. Serie XI. Für Männerchor. No. 111. Op. 65. Ritornelle in canonischen Weisen f. mehrst. Männergesang. P. u. St. Serie XII. Für Sopran, Alt, Tenor u. Baß. No. 112. Op. 55. 5 Lieder f. gem. Chor. P. u. St. No. 113. Op. 59. 4 Gesänge f. gem. Chor. P. u. St. 6 M.
9. — do. Serie IX. Größere Gesangwerke m. Orchester od. m. mehreren Instrumenten. No. 90. Op. 139. Des Sängers Fluch. Ballade n. L. Uhland, bearb. v. R. Pohl. Kl.-A. m. Text. 4 M 20 S.
10. — do. Nummerausgabe. Serie X. Mehrst. Gesangwerke m. Pfte. No. 101. Drei Gedichte von E. Geibel. Op. 29. 2 M. 75 S.
11. Reinecke, Carl, Ouverture f. d. Pfte. zu 4 Händen. (V.-A. 556.) 9 M.
12. Taubert, Wilh., Pianofortewerk zu 2 Händen. 3 M.
13. Bruno, F., Op. 38. Albumblätter. (Feuilles d'Album). Fünf Charakterstücke für Pianoforte. 1 M 75 S.
14. Klavier-Konzerte alter u. neuer Zeit. Nr. 27. Hummel, J. N., Konzert Asdur. 8 M.
15. Hofmann, Heinrich, Op. 78. Im Schloßhof. Suite für Orchester. Bearbeitung für das Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. 6 M 50 S.
16. Jugendbibliothek für 2 Pianoforte zu 8 Händen. Nr. 5. Mozart, W. A., Menuett aus einer Serenade für Blasinstrumente (Köch.-V. 361). 1 M 50 S.
17. — do. Nr. 6. Schubert, Frz., Marcia aus dem Divertissement à la hongroise. Op. 54. 1 M.
18. Klassisches und Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke für Pianoforte und Violine. III. Reihe. Nr. 7. Henselt, Ad., Liebeslied. Op. 5. Nr. 11. Bearbeitung von Fr. Hermann. 1 M.
19. Puchat, Max, Op. 4. Drei Phantasiestücke für Vcll. u. Pfte. 4 M.
20. Reinecke, Carl, Op. 102. Musik zu Schiller's Wilhelm Tell. Ouverture für das Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet. 1 M 50 S.

Einzeichnungs-No.

18. März.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

63321. Reinecke, Carl, Op. 177. Glückskind u. Pechvogel. Märchen-Oper f. Kinder in 2 Akten (nach R. Leander, Träumereien). Ouverture für das Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
22. Rosenhain, J., Arie „Was betrübst du dich, o Seele“ aus dem Oratorium Saul f. 1 Singst. u. Pfte. Mit deutschem und engl. Texte. Für Sopran oder Tenor. 75 S.
23. — do. Für Mezzosopran oder Alt. 75 S.
24. Scharwenka, Xaver, Op. 3. Polnische Nationaltänze f. d. Pfte. zu 2 Händen. No. 1. Esmoll. — No. 2. Fismoll. — No. 3. Gdur. — No. 4. Gmoll — No. 5. Bdur. 3 M 75 S.
25. Sulzer, Josef, Op. 5. Novellette. Edur, f. Vcll. u. Pfte. 1 M 50 S.
26. Tours, Berthold, Suite de Pièces pour le Piano, 2 mains. No. 1. Prélude. 1 M.
27. — do. No. 2. Marche. 1 M 25 S.
28. — do. No. 3. Menuet. 1 M 25 S.
29. — do. No. 4. Romance. 1 M.
30. — do. No. 5. Tarantelle. 1 M 25 S.
31. Grétry, Oeuvres. Livr. V. Les Méprises par Ressemblance. Comédie en trois actes mêlée d'ariettes. 16 M.
32. Schubert, Frz., Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Stimmen. Serie I. Symphonien. No. 4. Tragische Symphonie. 10 M 5 S.
33. Schumann, Robert, Werke. Kritisch durchges. Gesamtausg. herausg. von Clara Schumann. Serienausgabe. Partitur. Lfg. 24. Serie IX. Größere Gesangwerke m. Orch. od. m. mehreren Instrumenten. No. 81. Op. 81. Genoveva. Oper in 4 Acten. Part. No. 92. Op. 143. Das Glück v. Edenhall. Ballade v. L. Uhland, bearb. von L. Hasenclever. Part. 27 M 45 S.
34. — do. Einzelausgabe. Serie IX. Größere Gesangwerke m. Orch. od. m. mehreren Instr. Stimmen. No. 90. Des Sängers Fluch. Ballade von L. Uhland, bearb. v. Richard Pohl, Op. 139. 20 M 25 S.
35. Grenzebach, E., 36 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen. (V.-A. 560.) 6 M.

9. März.

Robert Forberg in Leipzig.

36. Behr, François, Op. 566. Princesse-Gavotte pour Piano. 1 M 25 S.
37. — Op. 567. Flirt-Galop pour Piano. 1 M 25 S.
38. Doppler, Adolf, Op. 13. Aphorismen. Sechs Clavierstücke. 3 M.
39. Hennes, Aloys, Drei Tonstücke für Pianoforte. No. 1. Op. 346. Springinsfeld. 1 M 50 S.
40. — do. No. 2. Op. 347. Stille Klage. 1 M 25 S.
41. — do. No. 3. Op. 348. Beim Sturzbache. 1 M 25 S.
42. Hochstetter, Caesar, Op. 2. Zwei Clavierst. No. 1. Gavotte. 1 M.
43. — do. No. 2. Scherzo. 1 M.

Einzeichnungs-No.

9. März.

Robert Forberg in Leipzig ferner:

63344. Krug, D., Op. 196. Rosen knospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für das Pianoforte. No. 247. Volkslied: „Es zogen 3 Burschen wohl über den Rhein.“ 1 M.
45. — do. No. 248. Mozart, Zauberflöte: „Dies Bildniß ist bezaubernd schön.“ 1 M.
46. — do. No. 249. Rheinberger, Jung Werner. 1 M.
47. — do. No. 250. Weber, Freischütz. „Kommt ein schlanker Bursch.“ 1 M.
48. — do. No. 251. Mendelssohn, Paulus: „Sei getreu bis in den Tod.“ 1 M.
49. Rheinberger, Josef, Op. 142. Sonate No. IX in Bmoll für Orgel. Für das Pfte. zu 4 Händen bearb. v. Componisten. 4 M 50 S.
50. Satter, Gustav, Op. 124. Orchester-Klänge. 5 Stücke für 2 Pfte. Neue Ausgabe. (Marsch — Scherzo — Lebende Bilder — Tanz u. Bauernaufzug — Ode.) 6 M.
51. Wohlfahrt, Franz, Op. 36. Kinder-Klavierschule. 2 M.
52. Behr, François, Op. 542. Le petit Concert. 5 Danses et une marche militaire composées en majeur partie sur l'étendue de la quinte. Avec accomp. de Violon. No. 1. Valse. 1 M 75 S.
53. — do. No. 2. Polka gracieuse. 1 M 25 S.
54. — do. No. 3. Styrienne. 1 M 25 S.
55. Gutmann, Fr., Compositionen f. Zither. No. 40. Behr, Fr., Op. 496. Unter Liebchens Fenster. 60 S.
56. — do. No. 41. Behr, Fr., Op. 497. Valses des Elfes. 75 S.
57. — d. No. 42. Lange, G., Op. 311. Die Zillerthalerin. 60 S.
58. No. 43. Bohm, C., Op. 281. Die Tage der Rosen. Walzer. 75 S.
59. No. 44. Lege, W., Op. 108. Blau Veilchen. 60 S.
60. Wohlfahrt, Frz., Op. 53. Morceaux sur des motifs d'opéras favoris pour Violon et Piano. No. 11. Weber, Preciosa et Euryanthe. 2 M.
61. — do. No. 12. Boieldieu, Jean de Paris et Cherubini, Les 2 journées. 2 M.
62. Rheinberger, Josef, Vorwärts! (Remy.) Für Männerchor zum 500jährigen Jubiläum der Universität Heidelberg comp. Part. u. St. 2 M.
63. Schmidt, Gustav, Op. 47. Sechs volksthümliche Lieder aus Heyse's italien. Liederbuche für 4 Männerstimmen. Part. u. St. No. 1. Morgenständchen. 1 M.
64. — do. No. 2. Rosine. 75 S.
65. — do. No. 3. Benedeit. 75 S.
66. — do. No. 4. Abschied. 1 M 25 S.
67. — do. No. 5. Margherita. 1 M.
68. — do. No. 6. Carmosenella. 1 M 50 S.

1. Februar.

Julius Hainauer in Breslau.

69. Bohm, Carl, Op. 333. Rondo in militärischem Style f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 75 S.