

[19482] Die sehr günstige Aufnahme, welche der soeben in 2. Auflage erscheinende Zola-Band: *Moralische Novellen* gefunden hat, bestimmt mich demselben demnächst einen neuen Band folgen zu lassen:

Realistische Novellen

von

Emile Zola.

Ausgewählt und ins Deutsche übertragen

von

Paul Heichen.

Ich verweise auf das bei den „Moralischen Novellen“ gesagte und bemerke, daß in diesem Bande die folgenden Novellen aufgenommen worden sind:

„Das Fest in Coqueville“ eine meisterhafte Schilderung des Hafenlebens, welche sich den prächtigen Bildern Rodenbergs im „Verschollene Inseln“ an die Seite stellen läßt!

„In Feldern und Fluren“ malt uns Zola die Eindrücke des auf dem Lande Verstreuung suchenden Hauptstädtlers „Rantas“ ist ein erschütternder Konflikt zwischen Liebe und Größenwahn.

„Raïs Micoulin“ führt uns an die sonnigen Gestade der Provence und malt in glühenden Tinten das Liebesleben des Provenzalen.

„Die Erstürmung der Mühle“ handelt im Kriegsjahre 1870/71 und schildert den Zusammenstoß eines preussischen mit einem französischen Truppenkorps.

„Madame Mignon“ ist eine Scene aus dem parlamentarischen Leben und Treiben der modernen Republik.

Ich mache Sie darauf aufmerksam, daß der Inhalt dieser Novellen ein durchaus anständiger ist. Sie dürfen also diesem Bande gleich wie dem vorigen Ihr reges Interesse entgegenbringen.

Ich mache insbesondere auch Lesezirkel und Leihbibliotheken auf dasselbe aufmerksam, und jene Firmen, welche Filialen an Bahnhöfen und sonst Absatz für Reiselitteratur haben, werden das Buch flott verkaufen.

Bitte zu beachten:

Ca. 17 Bogen; elegante Ausstattung; holzfreies Papier; eleg. geheftet.

Preis 3 M.

Vorausbestellungen mit 50% und 7/6 bar.

A cond. nur in doppelter Höhe der Barbestellung, sonst absolut wertlos.

Bitte recht zahlreich zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig.

Albert Anflad.

269*