

Kaiser Wilhelm u. seine Thronfolger (im Wohnzimmer). Nach e. Zeichnung v. Th. S. lith. 38 u. 29 Cm. 2 *M.* Sala & Co. in Berlin.

Fürst Bismarck. Brustbild in Profil nach rechts, in Civil. In Oval. Nach d. Leben, in Aquarell-dr. v. Gust. Kirmse. 53 u. 42½ Cm. Unter Passepartout 25 *M.* Komm.-Verl. v. Stiefbold & Co. in Berlin.

„Love's Reverie“. If music be the food of love play on —. (Dame am Harmonium spielend, hinter ihr e. Liebespaar.) Nach d. Gemälde von Sidney Muschamp in Photogravure von Boussod, Valadon & Cie. 39 u. 59½ Cm. 21 *M.* (Bowdon Son & Co. in London.) Ebd.

Harmony. (Junges Ehepaar im Musikzimmer, am Klavier sitzend.) Nach d. Gemälde v. Egusquiza gest. u. rad. von Henry Vion. 41½ Cm. u. 55½ Cm. 30 *M.* (Georg Petit in Paris.) Ebd.

Bon voyage. (Zwei Damen nebst Pudel auf e. Balkon am Golf von Neapel.) Nach d. Gemälde von V. Corcos 1885 in Photogravure. 61 u. 41 Cm. Künstlerdruck. Mit Einfällen d. Künstlers im unteren Plattenrande. Chin. Pap. 21 *M.* (Brooks & Sons in London.) Ebd.

Twilight. (Waldlandschaft mit Weiher in der Dämmerung.) Nach d. Gemälde v. H. Réyé in Photogravure. 59 u. 44 Cm. Künstlerdruck. Mit Einfällen des Künstlers im unt. Plattenrande. Chin. Pap. 16 *M.* (Brooks & S.) Ebd.

Edge of Common. (Wald- und Wiesenlandschaft mit Bauernhaus u. Kühen.) Nach d. Gemälde von Thos. Pyne 1884 in Photogravure. 42½ Cm. u. 60½ Cm. Mit Einfällen des Künstlers im unt. Plattenrande. Chin. Pap. 16 *M.* Ebd.

The stag at bay. (Hirsch, von Hunden im Wasser angefallen, beim Anzug eines Gewitters.) Nach Edwin Landseer gest. v. Geo. Zobel. 29 u. 50 Cm. 10 *M.* (Henry Graves & Co.) Ebd.

May-Time on the Thames. (Baumlandschaft mit Bauernhaus am Ufer e. Gewässers, mit Schwänen und Kälbern.) Nach d. Gemälde v. Basil Bradley 1884 in Photogravure von Goupil & Co. 39 u. 64 Cm. 21 *M.* (A. Lucas.) Ebd.

The young Master. (Knabe im Reitkostüm zu Pferde, nach vorn galoppierend.) Nach d. Gemälde von A. C. Havell in Lithogr. u. kolor. 56 u. 40 Cm. 21 *M.* (Fores in London.) Ebd.

Revolutionszeit. (Damenkniestück in der Tracht der Revolutionszeit.) Nach d. Gemälde von Rob. Beyschlag in Aquarell-druck von Otto Troitzsch. 67 u. 45 Cm. Unter Passepartout 25 *M.* Troitzsch in Berlin.

Egypterin. Türkin. 2 Bl. Damenbrustbilder mit Schleier u. Kopftuch. In Aquarell-druck von O. Troitzsch. 33½ u. 26 Cm. Unter Passepartout à 12 *M.* Ebd.

Christus predigt am See. (Christus im Kahn vor e. versammelten Gemeinde predigend.) Nach d. Gemälde von H. Hofmann in Aquarell-druck von O. Troitzsch. 38 u. 59 Cm. Unter Passepartout 25 *M.* (Vereinigung d. Kunstfreunde.) Ebd.

Auferweckung der Tochter des Jairus. Nach d. Gemälde von Gust. Richter in Aquarell-druck v. O. Troitzsch. 57½ u. 44 Cm. Unter Passepartout 25 *M.* Ebd.

Im Hinterhalt. (Deutsche Husaren beim Passieren e. Steges vom Feuer eines Franc-tireur-Hinterhaltes überrascht; Scene von 1870/71.) Nach d. Gemälde v. A. de Neuville 1883 in Farbendr. 71 u. 46½ Cm. In Passepartout 20 *M.* (A. Legras in Paris.) Durch Herm. Vogel in Leipzig.

Auf 400 Meter mit Kartätschen. (Rückzug des noch kleinen Teiles e. französ. Batterie.) Nach d. Gemälde v. Edouard Detaille 1883 in Farbendr. 71 u. 46½ Cm. In Passepartout 20 *M.* Ebd.

M'aime-t-il? (Liebt er mich?) (Ein Ruderer in Kostüm nebst e. jungen Französin, welche eine Sternblume entblättert, im Boot sitzend.) Nach d. Gemälde v. Scalbert in Farbendr. 50 u. 72 Cm. 16 *M.* Ebd.

Badinage. (Ruderer nebst j. Dame am Ufer lagernd u. scherzend.) Nach d. Gemälde v. Scalbert in Farbendr. 50 u. 72 Cm. 16 *M.* Ebd.

Frühstück zu Vieren. (Drei Kinder im Garten, ihr Frühstück mit e. gr. Hund teilend.) Nach d. Gemälde v. L. Perrault 1875 in Farbendr. 75½ u. 61 Cm. 16 *M.* Ebd.

Venedig (mit Blick auf die Riva degli Schiavoni). Nach d. Gemälde v. Felix Ziem in Farbendr. 48 u. 75 Cm. 25 *M.* Ebd.

Cairo. Ansicht vom Hafen aus. Nach d. Gemälde v. F. Ziem in Farbendr. 48 u. 75 Cm. 25 *M.* Ebd.

Oiseaux et Plantes von G. Léonce. (Vögel und Blumen.) 1. Lfg. 6 chromolith. Bl. 16 *M.* (A. Delarue in Paris.) Ebd.

II. Photographien und Lichtdrucke.

Die Nibelungenbilder von Prof. Hans Makart. Phot. v. V. Angerer. Bl. 703. Skizze zu e. Plafond mit Motiven a. d. Ring des Nibelungen. Bl. 704. Raub des Rheingoldes. 705. Wiedererlangung des Ringes durch die Rheinnixen. 706. Kampf der Riesen um das Gold. 707. Brunhilde verkündet Siegfried den Tod. 708. Brunhilde bringt Sieglinde in Sicherheit. 709. Kampf zwischen Siegfried und Hunding. 710. Siegfried und Sieglinde. In Royalf. à Bl. 6 *M.*; in Kabinettf. à 1 *M.* Angerer in Wien.

Kampf der Lapithen mit den Centauren. Nach Hans Makart phot. v. V. Angerer. (716.) Royalf. 6 *M.*; in Kabinettf. 1 *M.* Ebd.

Loskaufung Freyas. Nach Hans Makart phot. v. V. Angerer. (711.) Royal. 6 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Ebd.

Kaiser Wilhelm. Ganze Figur an e. Säule stehend, im Interimsrock. Nach d. Gemälde von C. Steffek phot. v. L. Minzloff. 48½ u. 32 Cm. 12 *M.* Bon's Kunsthdlg. in Königsberg.

Die Anbetung der Weisen aus dem Morgenlande. (Joseph u. Maria mit d. Kinde innerhalb e. verfallenen Bauwerkes von d. 3 Königen die Geschenke empfangend.) Nach C. G. Pfannschmidt phot. Imp.-Form. 12 *M.*; Royalf. 4 *M.* 50 *S.* Photogr. Gesellsch. in Berlin.

Die Capitulation von Sedan: General Moltke u. General Wimpffen in Donchery, in d. Nacht vom 1. zum 2. Septbr. 1870 (nebst 15 französ. u. deutschen Generälen, unterhandelnd). Nach d. Gemälde von Ant. v. Werner phot. 56 u. 82 Cm. (Extraf.) 45 *M.* Ebd.

Plauderei. (Tiroler u. Tirolerinnen in e. Stube in Unterhaltung.) Nach F. Defregger phot. Foliof. 3 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* F. Hanfstaengl in München.

S' Miede! Mädchen-Brustbild. Nach F. Defregger phot. Royalf. 7½ *M.*; Foliof. 3 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Ebd.

In der Hütten. (Tiroler u. Tirolerinnen an e. Tische sitzend u. stehend.) Nach F. Defregger phot. Foliof. 3 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Ebd.

Herzblättchen. (Mutter mit Kind in e. Garten, in altdeutschem Kostüm.) Nach F. A. Kaulbach phot. Foliof. 3 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Ebd.

Willkommen Herr Oluf. (Nymphen am Waldessaum, einen Ritter begrüßend.) Nach W. Kray phot. Foliof. 3 *M.*; Kab. 1 *M.* Ebd.

Christus in Emmaus (das Brod brechend auf e. Veranda sitzend mit d. beiden Jüngern). Nach Prof. C. Schönherr phot. Royalf. 8 *M.*; Foliof. 3 *M.* Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.

Der Trompeter von Säckingen (vor Margaretha u. ihrem Vater). Nach d. Gemälde von C. Schweninger jr. phot. von F. Hanfstaengl. Imp.-Form. 18 *M.*; Royalf. 7 *M.* 50 *S.* Ebd.

Des Goldschmieds Töchterlein (Goldschmieds Tochter wird der Ring an d. Finger gesteckt). Nach d. Gemälde von C. Schweninger jr. phot. Imperialform. 18 *M.*; Royalf. 7 *M.* 50 *S.* Ebd.

P. Benvenuto, polnische Insurgenten segnend. Nach e. phot. Aufnahme v. A. u. F. Zeuschner in Posen in Lichtdr. Kabinettf. 50 *S.* Schuster in Berlin.

Unsere Hohenzollern. (Der Kaiser u. Urenkel im Wagen, Kronprinz, Prinz Wilhelm zu Pferde im Walde.) Nach dem Orig.-Gemälde von J. Åkermark phot. v. Herm. Rückwardt. Royalf. 27 u. 37 Cm. 10 *M.*; Imp.-F. 20 *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Tonger & Greven in Berlin.

Neugierige. (Versammeltes Volk von e. Brücke in Venedig herabschauend.) Nach d. Gemälde von Ludw. Passini in phot. Druck v. Fr. Bruckmann. (Beigabe zum I. Quartal d. Deutschen Revue v. R. Fleischer 1886.) 39 u. 24 Cm. 4 *M.* Trewendt in Breslau.

Moderne Gallerie. Nach Orig.-Gemälden phot. Bl. 689. Damenportrait (j. Dame in Rokokokostüm mit Fächer) v. Elena Nobili. 690. Botaniker in d. Sennhütte v. A. Müller-Lingke. 691. Straße in Kars, u. 692. Altes Stadthor in Baku, v. R. G. Müller. 693. Ein bitterer Schluck u. 694. Ein süßer Schluck, v. Margar. Pfeiffer. 695. Leonore, 696. Giuseppa u. 697. Elvira (Studienköpfe) v. G. Pappertitz. 698. Ein Zukunftsmusiker (Zigeuner Violine spielend), u. 699. Wenn ich dir in die Augen seh'. (poln. Liebespaar im Felde), v. Fr. Streitt. 700. In Erwartung (j. Edeldame m. Hund), v. L. Hofmann-Zeit. 701. Rendez-vous (Liebespaar am Gartengeländer), v. C. Kahler. 702. Ein Spaziergang in Ingolstadt 1870 (Gef. Turkos u. Zuaven), v. L. Hofmann-Zeit. 703. Pastell-Studie (Mädchenkopf), v. C. Stuehlik. 704. Tartarenbazar in Baku, v. F. Eisenhut. 705. Mirl (Studienkopf), v. F. v. Defregger. 706. Vorbereitungen zum Feste (Kinder Kränze windend), v. G. Hackl. 707. Alt-Florent. u. 708. Alt-Venezian. Kostümbild (j. Damen),