

**Neue Musikalien**

von  
**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- [21681]  
Beethoven, L. van, Türkischer Marsch aus den Ruinen von Athen. Op. 113. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen von August Horn. 1 M 50 S.  
Chopin, Friedrich, Marsch aus der Phantasie Op. 49. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen von August Horn. 1 M 50 S.  
École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livr. XXVI. Clementi, M., Sonate en si b maj. Grande Sonate („Didone abbandonata“). 4 M.  
Livr. XXXII. Cah. I. Field, John, Cinq Nocturnes. 4 M.  
— Cah. II. Field, John, Concerto en mi b. 4 M.  
Erb, Marie-Joseph, Op. 12. Bilder und Sagen aus Elsaß. Fünf Klavierstücke. 3 M 75 S.  
Förster, Alban, Op. 96. Aus der Kinderwelt. Acht Klavierstücke für die Jugend. 2 M.  
— Op. 97. Für die Jugend. Sechs leichte Vortragstücke für Pianoforte zu vier Händen (Primo im Umfang von 5 Tönen). 3 M 25 S.  
Hofmann, Heinrich, Op. 78. Im Schloßhof. Suite für Orchester. Partitur 14 M; Stimmen 21 M.  
— Op. 79. Waldmärchen. Ein Cyklus für das Pianoforte zu vier Händen. Heft I. 3 M 75 S.  
Nr. 1. Der Falkner. — 2. Rast an der Quelle. — 3. Beim Meister Schmied. — 4. Waldtraut.  
Heft II. 4 M 25 S.  
Nr. 5. Zigeuner. — Nr. 6. Beim Einsiedler. — 7. Irrlichter. — 8. Geständnis.  
Lemmens, J. N., Oeuvres inédites. Tome troisième. Messes et Motets. 15 fr. — 12 M.  
Nicodé, Jean Louis, Op. 29. Bilder aus dem Süden. Sechs Charakterstücke für das Pianoforte zu vier Händen.  
Heft I. Nr. 1. Bolero. — 2. Maurisches Tanzlied. 3 M.  
Heft II. Nr. 3. Serenade. — 4. Andalusienne. 2 M 75 S.  
Heft III. Nr. 5. Provençalisches Märchen. — 6. In der Taberna. 3 M 25 S.  
Rosenhain, J., Op. 98. Sonate pour Piano et Violoncelle (ou Alto, ou Violon). Pour Piano et Violoncelle 4 M 25 S.  
Pour Piano et Alto 4 M 25 S.  
Pour Piano et Violon 4 M 25 S.  
La partie d'Alto ou de Violon séparément 1 M.  
Scharwenka, Xaver, Op. 9. Polnische Nationaltänze für das Pianoforte zu zwei Händen. Einzelne:

- Nr. 1. Edur. 1 M.  
Nr. 2. Cdur. 75 S.  
Nr. 3. Bmoll. 75 S.  
— Op. 16. Polonaise und Mazurka für das Pianoforte zu zwei Händen. Einzelne:  
Nr. 1. Polonaise. Dmoll. 1 M.  
Nr. 2. Mazurka. Bmoll. 1 M.  
Zichy, Géza, Der Zaubersee. Ballade für eine Tenorstimme mit Klavierbegleitung. 3 M 50 S.

**Franz Schubert's Werke.**

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

**Partitur.**

Serie XV. Dramatische Musik. Sechster Band. Fierrabras. Heroisch-romantische Oper in 3 Akten. 40 M 65 S.

**Volksausgabe.**

Nr. 566. Beethoven, Concerte für zwei Pianoforte. Pianoforte II. 5 M.

Die früher erschienene Original-Pianoforte-Stimme hierzu als erste Pianofortestimme, Volksausgabe Nr. 22.

Nr. 558. Gade, Die Kreuzfahrer. Klavierauszug. gr. 8°. 4 M.

Nr. 570. Le Couppey, ABC des Pianoforte. Schule für Anfänger. (Deutsch-Französisch.) 4 M.

Nr. 559 I/II. Lee, S., École du Violoncelliste. Duette für zwei Violoncelle. 2 Bde. à 3 M 50 S.

**Verlag von Ph. Wirz-Chriften (vorm. J. J. Christen) in Aarau.**

[21682] Nachdem ich in Besitz von Remittenden gelangt bin, kann ich wieder à cond. abgeben:

**Dr. J. Brümmer,**

**Die Zubereitung der Futtermittel für die landwirthschaftlichen Haus-säugethiere.**

Studien und Erfahrungen im Gebiet der Thierernährungslehre.

1886. Preis 3 M 60 S mit 25%.  
(Barpreis 2 M 50 S.)

☞ Dieses Buch hat in landwirthschaftlichen Kreisen Aufsehen erregt und ist von der Fachpresse glänzend beurteilt worden. Leider konnte es im abgewichenen Jahr erst spät versendet werden und wurde ihm infolge dessen nicht die gehörige Verwendung zu teil. Dennoch fehlte es mir vor einem Monat an Exemplaren und erst jetzt bin ich wieder im Falle, Exemplare à cond. expedieren zu können.

**Herm. Kanitz, Verlag in Gera.**  
[21683]

**Emma Allestein's bestes bürgerl. Kochbuch.**

12. Auflage. Eleg. geb. 3 M 50 S.  
Auslieferung in Leipzig.

[21684] Leipzig, den 27. April 1886.

In meinem Verlage erschien soeben:

**Die Seelen des Aristoteles.**

**Roman**

von

**J. Riemann.**

18 Bogen. 8°.

Preis eleg. kart. 3 M ord.

In Rechnung 25%, bar mit 40%.

A cond. in beschränkter Anzahl.

Dieses feine psychologische Charaktergemälde dürfte in allen Kreisen lebhaftes Interesse erregen.

Leihbibliotheken und Handlungen in Ostpreußen gestatte ich mir, auf diesen Roman ganz besonders aufmerksam zu machen.

Bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

**Eugen Peterson.**

**Französische Neuigkeiten.**

[21685]

Wolff, la capitale de l'art. 3 fr. 50 c.

Maupassant, la petite Roque. 3 fr. 50 c.

Berthelot, Science et philosophie. 7 fr. 50 c.

Labarrière-Duprey, Amour d'allemand. 3 fr. 50 c.

Rivière, la main coupée. 1 fr.

Goutcharof, Marc le nihiliste. 3 fr. 50 c.

**Salon militaire de 1886.**

Fol. Mit 50 Photogravuren.

30 fr. — 19 M 50 S netto.

Lieferung 1. erscheint am 29. April; das Werk umfaßt 12 Lieferungen.

Lorrain, Très russe. Roman parisien. 3 fr. 50 fr.

Margueritte, la confession posthume. 3 fr. 50 c.

Vidal, blanches mains. 3 fr. 50 c.

Rouanet, Chambre d'hôtel. 3 fr. 50 c.

Parisis, la vie parisienne. 3 fr. 50 c.

Lheureux, Disons des monologues. 3 fr. 50 c.

Gautier, Iskender. 3 fr. 50 c.

Payrebrune, une décadente. 3 fr. 50 c.

Le Verdier, le roman d'aimée. 3 fr. 50 c.

Faure, les grandes viveuses. 3 fr.

Véron, Amour de Babel. 3 fr. 50 c.

In Vorbereitung:

Mendès, Pour les belles personnes. 3 fr. 50 c.

Gyp et \*\*\*, Sac à papier. 3 fr. 50 c.

Loti, Pêcheur d'Islande. 3 fr. 50 c.

Neukomm, Fêtes et spectacles du vieux Paris. 3 fr.

Boisgobey, la bande rouge. 2 Vol. 6 fr.

Stepniak, le tzarisme et la révolution. 3 fr. 50 c.

Assolant, Désirée. 3 fr.

Cadol, le meilleur monde. 3 fr.

**F. A. Brockhaus'**

Sortiment und Antiquarium in Leipzig, Berlin, Wien.