Aug. Weismann's Verlag in Eßlingen.

Schönmann, H., u. **G. Schen,** Rechenaufgaben f. ein- u. zweiklassige Volksschulen. 2. Hft. 18. Aufl. 8°. (82 S.) * —. 36

— — Rechenbuch f. deutsche Volks-, Mittel-, Töchter- u. Fortbildungsschulen. 7. Hft. 4. Aufl. 8°. (76 S.) * —. 80; kart. * — 90

Georg Weiß, Verlag in Heidelberg.

Druskowitz, H., moderne Versuche e. Religionsersatzes. Ein philosoph. Essay. gr. 8°. (90 S.) * 1. 60

Wendt & Klauwell in Langensalza.

Graf, E., Heimatskunde d. Kreises Langensalza. 8°. (IV, 64 S.) * —. 40

Ulrich, W., Italiens Dichterfürsten während der goldenen Tage Ferrara's. gr. 8°. (20 S.) * —. 50

Reinhold Werther in Leipzig.

Damm, R., indiskrete Plaudereien aus der Schule. 8°. (46 S.) * —. 75.

E. Zehl's Verlag in Leipzig.

† **Reichenbach, M. v.,** u. **H. Stilke,** Bibelworte in Blumenschmuck. 12 Spruchbilder in Aquarelldruck. (Neue Aufl.) 4°. In Leinw.-Mappe. 9. —

† **Vorlagen** f. Holzmalerei nach Originalentwürfen hervorrag. Künstler. 1—3. Lfg. 4°. u. Fol. * 20. 15.

☞ 1. (12 Blatt) * 7. 20. — 2. (8 Blatt) * 5. 75. — 3. (8 Blatt) * 7. 20.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

F. Adam in Konstantinopel.

Adam, F., Op. 5. Trauermarsch f. Pfte. 50 ₰.

Braun & Heynau in Leipzig.

Platzbecker, H. A., Op. 2. Pauliner-Gruß. Polka-Mazurka f. Pfte. 2. Aufl. 1 ℳ.

Steindorff, F., Op. 24. O laß mich dir in's Auge schau'n. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ℳ.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ramann, L., Franz Liszt als Psalmensänger und die früheren Meister. 8°. 1 ℳ 50 ₰.

Richter, E. F., Lehrbuch der Fuge. Anleitung zur Composition derselben. 5. Aufl. 8°. 3 ℳ.

Julius Chmel in Wien.

Absenger, A., Op. 223. S' Trutzwinkerl. Steirisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ℳ. Für Pfte. 1 ℳ.

Baßler, J., Am Clavier. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 ℳ.

— Concert-Polka f. Pfte. 1 ℳ 30 ₰.

Jungmann, A., Op. 368. No. 2. Nachtständchen f. Pfte. 75 ₰.

— Op. 369. Das erste Geständniß. Tonstück f. Pfte. 1 ℳ 25 ₰.

— Op. 371. Die Patrouille kommt. Charakterist. Tonstück f. Pfte. 1 ℳ 25 ₰.

— Op. 372. Mein Engel. Tonstück f. Pfte. 1 ℳ 25 ₰.

Lorens, C., Erinnerung wie bist du süß. Lied für 1 Singst. m. Pfte. arrang. von J. Schmidt. 1 ℳ.

Zannoni, P., Kleine Soldaten. Marsch f. Pfte. in leichtem Style zu 4 Händen. 1 ℳ.

Alfred Coppenrath in Regensburg.

Braun, A., Op. 11. Der Freier f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 10 ₰.

— Op. 12. Am Brünnelein f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 50 ₰.

— Op. 13. Der wilde Jäger f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 50 ₰.

— Op. 14. Morgenruf f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 10 ₰.

— Op. 15. An die Geliebte f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 10 ₰.

— Op. 16. Treue Liebe f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 30 ₰.

— Op. 17. Der Mai ist da f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 30 ₰.

— Op. 18. Der Elsässer Sängergruß f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 60 ₰.

— Op. 19. Lenzfragen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 50 ₰.

— Op. 20. Ständchen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 10 ₰.

— Op. 21. Träume f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 30 ₰.

Ellmenreich, A., Die Doppeljagd. f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 ℳ 40 ₰.

— Deutsche Sprichwörter f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 ℳ 40 ₰.

Ellmenreich, A., Von den drei Schneidergesellen, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 ℳ 50 ₰.

— Geheimrath-Echo. Humoreske f. Tenor m. Pfte. 8°. 1 ℳ.

— Ein Vergangenheits-Musiker. Humoreske f. 1 Baßstimme m. Pfte. u. Contrabaß. 8°. 1 ℳ.

Haller, M., Op. 33. Melodramen m. Pfte. 8°. No. 1. Der Pilgrim von St. Just. No. 2. Das Gewitter. à 1 ℳ. No. 3. Die Barke des hl. Fr. Xaver. 1 ℳ 20 ₰.

— Op. 34a. Frühlingslust. Terzett f. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 ℳ 80 ₰.

Liebe, L., Op. 94. No. 1. Des Kriegers Nachtwache, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 ℳ 20 ₰.

— Op. 94. No. 2. Wir seh'n uns wieder, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 ℳ 40 ₰.

Maier, A., Op. 32. Der Triumph der Mode, f. 4st. Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 8°. 3 ℳ 60 ₰.

Schwalm, R., Op. 53. Drei 4st. Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Vom Rheine. 1 ℳ 60 ₰. No. 2 Waldeinsamkeit. 1 ℳ 30 ₰. No. 3. Mailied. 1 ℳ 60 ₰.

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

Lebert, S., u. L. Stark, Clavierschule für den systematischen Unterricht. 2. Theil. 14. Auflage. 8 ℳ.

Th. Dietrich in Dresden.

Jüngst, H., Ueber der Haiden, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ.

Uhle, M., Sängermarsch f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ℳ 20 ₰.

W. Dietrich in Leipzig.

Freudenthal, W., Op. 12. Artillerie-Marsch f. 3 Diskant-, 1 Alt- u. 2 Streich-Zithern. 4°. 1 ℳ 20 ₰.

Messner, O., Op. 76. Concertino No. 1 f. 1 Zither. gr. 8°. 1 ℳ 20 ₰.

— Op. 81. Waldnymphe. Idylle f. 1 Schlag- u. 1 Streichzither. 4°. 1 ℳ 20 ₰.

Ad. Fürstner in Berlin.

Cramer, Potpourris f. Pfte. über: Der Cid von Massenet. Heft 2, 3. à 1 ℳ 80 ₰.

Lamothe, G., Walzer f. Pfte. nach Motiven der Oper: Der Cid von Massenet. qu. 1 ℳ 50 ₰.

Lange, G., Op. 369. Transcriptionen f. Pfte. über: Der Cid. 1 ℳ 80 ₰.

Massenet, J., Der Cid. Oper in 4 Acten. Clav.-Ausz. m. deutschem u. franz. Text einzeln: No. 7. Arie: Die Infantin. 1 ℳ 50 ₰. No. 7bis. Arie in As-dur. 1 ℳ 50 ₰. No. 7ter. Arie in F-dur. 1 ℳ 50 ₰. No. 10ter. Gavotte: Manon. 1 ℳ 30 ₰. No. 16—22. Ballet f. Pfte. 4 ℳ. Ouverture f. Pfte. 2 ℳ.

Schumacher, P., Op. 32. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 2 ℳ 50 ₰.

Jean Haring in Hamburg.

Posca, G., Op. 15. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Liebeserinnerung. No. 2. Abendfrieden à 80 ₰. No. 3. Liebeswehe. No. 4. Frühlingslied. No. 5. Macht der Liebe. à 50 ₰. No. 6. Im Hag. 80 ₰.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

Schultz, A., Preis-Violin-Schule. Nach pädagogischen Grundsätzen und leicht faßlicher Methode. 4. Aufl. 3 ℳ.

C. A. Koch's Verlag in Leipzig.

Leipold, K. W., der Gesangs-Komiker. Ausgewählte Couplets, Einlagen, Quodlibets mit Melodien u. Pfte. 5. Band. 2. Aufl. 8°. 1 ℳ.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Lussy, M., die Kunst des musikalischen Vortrags. Anleitung zur ausdrucksvollen Betonung und Tempoführung in der Vocal- und Instrumentalmusik, bearb. v. F. Vogt. 8°. 4 ℳ.

Plötner & Wagner in Chemnitz.

Götze, F. A., Op. 70. Wiedergefunden. Capriccio f. Pfte. 75 ₰.

— Op. 71. Vergißmeinnicht. Impromptu f. Pfte. 1 ℳ.

— Op. 72. Sehnsucht. Impromptu f. Pfte. 75 ₰.

Reh, H., Op. 57. Sächsischer Turnermarsch f. Pfte. 60 ₰. Für Zither arr. von A. Viebig. qu. 4°. 50 ₰.

Smolian, A., drei 4stimm. Männerchöre. Part. u. St. 8°. 2 ℳ 20 ₰.

Ufert, A., Gruß an die Waid f. Pfte. 50 ₰.

H. W. Schmidt in Halle.

Handrock, J., Op. 40. Mechanische Studien f. Pfte. Auswahl unentbehrlicher Übungen in methodischer Ordnung. 6. Aufl. qu. 8°. 1 ℳ 50 ₰.

L. Schwann'sche Verlagshandlung in Düsseldorf.

Diebold, J., Op. 24. Missa Loquebar in honorem St. Caeciliae, ad 4 voces inaequales. Part. u. Stimmen. 8°. 2 ℳ 30 ₰.

Stein, J., Op. 35. Missa in honorem St. Francisci Xaveri f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 ℳ 40 ₰.

— Op. 36. Leicht ausführbare lauretanische Litanei f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 ℳ 15 ₰.

F. Steiner's Musikverlag in Regensburg.

Abt, F., Abends. Lied f. 1 Singst. mit Zither arr. v. G. Lanzhammer. qu. 8°. 50 ₰.