

**Schul-Atlanten**

aus dem Verlage von

**Th. Hofmann in Berlin.**

[23079]

**Deutscher Schulatlas.** Hrsg. von Keil u. Riecke. Vollständig neu bearbeitete Auflage von Amthor-Issleib's „Volksatlas“. 36 Haupt- und 20 Nebenkarten nebst Heimatskarte. Brosch. 1 M ord., 75 s no. — 27/25, 110/100 Explre.; 550/500 Explre. 350 M no. — Einband 35 s no.

**Elementar-Atlas.** Hrsg. von W. Keil. Preis brosch. 90 s ord., 70 s no. — 26/25 Explre. — Einband 10 s no.

Erschienen sind bis jetzt folgende Ausgaben:

1. Berlin. — 2. Reg.-Bez. Potsdam. — 3. Reg.-Bez. Frankfurt a/O. — 4. Reg.-Bez. Magdeburg. — 5. Reg.-Bez. Erfurt. — 6. Reg.-Bez. Merseburg. — 7. Schleswig-Holstein, Hamburg u. Lübeck. — 8. Reg.-Bez. Wiesbaden. — 9. Reg.-Bez. Breslau. — 10. Kreishauptm. Dresden. — 11. Kreishauptm. Leipzig. — 12. Herzogtum Altenburg. — 13. Fürstentum Reuss ä. u. j. L.

**Kleiner Volksschul-Atlas** für einfache Schulverhältnisse. 10 Karten mit Text. Preis brosch. 30 s ord., 23 s no. — 26/25 Explre. 5 M 62 s.

**Neuester Repetitions-Atlas** in 5 Kursen. I. Kurs: See- u. Meeresküsten. 75 s ord., 50 s no. — II. Kurs: Fluß- und Stromläufe. 90 s ord., 60 s no. — III. Kurs: Gebirge. 75 s ord., 50 s no. — IV. Kurs: Länder. 75 s ord., 50 s no. — V. Kurs: Gradnetze. 60 s ord., 40 s no. — 27/25 Explre., 110/100 Explre, Einzelne Karten aus Kurs I—IV.: 4 s ord. 3 s no.; aus Kurs V.: 3 s ord. 2 s no. 13/12 Explre.

**Atlas zur biblischen Geschichte.** Zum Gebrauch an Gymnasien, Real- und Bürgerschulen. 8 Karten. Vierte umgearbeitete Auflage. Preis 50 s ord., 35 s no.; 13/12 Explre. 4 M 20 s; 110/100 Explre. 35 M.

**Die Länder der heiligen Schrift** (Schulwandkarte) von E. Schäffer. Roh in 6 Blatt 3 M ord., 2 M 10 s no., 7/6 Explre. 12 M 50 s no. — Aufgezogen auf Leinwand m. Stäben 8 M ord., 6 M no., 7/6 Explre. 38 M no.

**Musikalien-Novasendung 1886. Nr. 2.**

von

**Julius Hainauer.**

Breslau, 1. Mai 1886.

[23080]

**Bohm, Carl, Op. 305. Tanz-Skizzen.** 12 Stücke für Pianoforte zu 4 Händen. Heft III. (No. 7—9.) 3 M.

**Faust, Carl, Cyclamen.** Tänze für Zither arrangirt von Fr. Gutmann. No. 64. Alles nur Schein. Walzer. Op. 378. 1 M.

**Gauby, Josef, Op. 32. Neue Lieder (Männerchöre) aus Steyermark.**

No. 1. Mei Schatz is fort. Partitur und Stimmen. 75 s.

No. 2. Die Mürzthaler Buam. Partitur und Stimmen. 75 s.

No. 3. Die Aengerl voll Wasser. Partitur und Stimmen. 75 s.

**Hennes, Aloys, Tonstücke für Pianoforte.**

— Op. 365. Fröhliche Wasserfahrt. 1 M 50 s.

— Op. 366. Der sorglose Zecher. 1 M 50 s.

— Op. 367. Sprudelnde Lust. 1 M 75 s.

— Op. 381. Heerdenglökchen im Walde. 1 M 75 s.

— Op. 382. Süßes Kosen. 2 M.

— Op. 383. Wogen der Freude. 1 M 75 s.

**Lassen, Eduard, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte.**

Einzel-Ausgabe:

— **Getrennte Liebe** (Richard Pohl). Ein Lieder-Cyclus für Mezzo-Sopran und Baryton (Op. 80).

No. 144. Abschied (Er). 75 s.

No. 145. Allein (Sie). 75 s.

No. 146. Umsonst (Er). 75 s.

No. 147. Wärs Du bei mir (Sie). 75 s.

No. 148. Der Blumenstrauss (Er). 75 s.

No. 149. Erwartung (Sie). 75 s.

No. 150. Heimkehr (Er). 75 s.

No. 151. Wiedersehen (Beide). 1 M.

— **Sechs Lieder für eine Singstimme** (Op. 81).

No. 152. März (Mia Holm). 75 s.

No. 153. Drei Bitten (Geibel). 75 s.

No. 154. Der Morgen } Eichendorff } 75 s.

No. 155. Mittagsruh' } 50 s.

No. 156. Der Abend } 50 s.

No. 157. Die Nacht } 75 s.

— **Aus der Frühlingszeit.** Ein Liedercyclus von Otilie von Ahlefeld Dehn für eine Singstimme (Op. 82).

No. 158. Die Erde steht in süßem Beben. 75 s.

No. 159. Still ist's auf dem Erdenkreise. 75 s.

No. 160. Jüngst als ich über'n Friedhof ging. 75 s.

No. 161. Könnst' ich mit den Vöglein fliegen. 75 s.

No. 162. Ich gehe durch die stille Nacht. 75 s.

**Mac Dowell, E. A., Op. 22. Hamlet—Ophelia.** Zwei Gedichte für großes Orchester. Partitur 6 M.

Orchesterstimmen 12 M.

**Moszkowski, Maurice, Op. 36. Huit morceaux caractéristiques pour Piano à 2 mains** (Nummer-Ausgabe).

No. 1. Pièce Rococo. 1 M 75 s.

No. 2. Rêverie. 1 M 25 s.

No. 3. Expansion. 2 M 25 s.

No. 4. En automne. 1 M 75 s.

No. 5. Air de ballet. 2 M.

No. 6. Etincelles. 2 M 25 s.

No. 7. Valse sentimentale. 2 M 25 s.

No. 8. Pièce rustique. 2 M 50 s.