

## Successori Le Monnier in Florenz.

[27306]

Soeben erschien und wird durch Herrn K. F. Koehler in Leipzig in feste Rechnung resp. gegen bar ausgeliefert:

# Miscellanea di filologia e linguistica

in memoria

di

Napoleone Caix e Ugo A. Canello.

Ein Band in groß 4<sup>o</sup>. von XL-476 Seiten. — Preis 16 *M* mit 25 % Rabatt.

### Inhalt:

- Prefazione.**  
**Villari, P.** — Napoleone Caix.  
**Rajna, P.** — Gli scritti del Caix.  
**Crescini, V.** — Ugo Angelo Canello.  
**Miklosich, F.** — Ueber die Nationalität der Bulgaren.  
**Stengel, E.** — Ueber den lateinischen Ursprung der romanischen Fünfzehnsilbner und damit verwandter weiterer Versarten.  
**Merlo, P.** — Problemi fonologici sull' articolazione e sull' accento. — I. Tentativo di classificare in un sistema unico di articolazioni le vocali e le consonanti. — II. Diverse gradazioni delle vocali toniche, e perdita o naturale rotazione delle atone.  
**Gröber, G.** — Etymologien.  
**Gandino, G. B.** — Osservazioni sopra un verso del poema provenzale su Boezio.  
**Gaspari, A.** — Molière's Don Juan.  
**Tobler, A.** — Etymologisches.  
**Paris, G.** — Les Serments de Strasbourg (Introduction à un Commentaire grammatical).  
**Paoli, C.** — Notizia di un codicetto fiorentino di Ricordi scritto in volgare nel secolo XIII.  
**Fumi, F. G.** — Postille romanze. — I. *Au* romanzo per *o* atono latino. — II. *Greggio, Grezzo*.  
**Meyer, G.** — Der Einfluss des Lateinischen auf die albanesische Formenlehre.  
**Micaelis de Vasconcellos, C.** — Studien zur hispanischen Wortdeutung.  
**Neumann, F.** — Die Entwicklung von Consonant + *w* im Französischen.  
**Miola, A.** — Un testo drammatico spagnuolo del decimoquinto secolo.  
**Wiese, B.** — Einige Dichtungen Lionardo Giustiniani's.  
**Flechía, G.** — Etimologie Sarde.
- Obédénare, M.** — Une forme de l'article roumain qui se met devant les substantifs et les adjectifs (Dialecte du Danube).  
**Cornu, J.** — Recherches sur la conjugaison espagnole au XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle.  
**Meyer, P.** — Complainte provençale et Complainte latine sur la mort du patriarche d'Aquilée Grégoire de Montelongo.  
**Avolio, C.** — La questione delle rime nei poeti Siciliani del secolo XIII.  
**Zingarelli, N.** — Un serventese di Ugo di Sain Circ.  
**Mussafia, A.** — Una particolarità sintattica della lingua italiana dei primi secoli.  
**Leite de Vasconcellos, J.** — Etymologias populares portuguesas.  
**Renier, R.** — Un mazzetto di poesie musicali francesi.  
**Suchier, H.** — Ueber die Tenzone Dante's mit Forese Donati.  
**D'Ancona, A.** — L'arte del dire in rima: Sonetti di Antonio Pucci.  
**Pieri, S.** — Il verbo aretino e lucchese.  
**Morosi, G.** — L'odierno dialetto catalano di Alghero in Sardegna.  
**Gaster, M.** — Die rumänischen *Miracles de Notre Dame*.  
**Salvioni, C.** — Antichi testi dialettali chieresi.  
**Biadene, L.** — La forma metrica del «Commiato» nella Canzone italiana dei secoli XIII e XIV.  
**Milà y Fontanals, M.** — Un' alba catalana.  
**Novati, F.** — Il Ritmo Cassinese e le sue interpretazioni.  
**D' Ovidio, F.** — Della quantità per natura delle vocali in posizione.  
**Monaci, E.** — Il trattato di poetica Portoghese esistente nel Canzoniere Colocci-Brancuti.  
**Ascoli, G. I.** — Due lettere glottologiche: — I. *Di un filone italico, diverso dal romano, che si avverte nel campo neolatino.* Lettera a Napoleone Caix. — II. *Dei Neogrammatici.* Lettera al prof. Pietro Merlo.  
 Aggiunte e Correzioni.

Dem Andenken der beiden leider zu früh verstorbenen Philologen **Napoleone Caix** und **Ugo Angelo Canello** wird mit der Veröffentlichung dieses Bandes von seiten der hervorragendsten italienischen wie ausländischen Kollegen auf ihrem Gebiete ein wissenschaftliches Denkmal gesetzt. Aus vorstehendem Inhaltsverzeichnis belieben Sie die Reichhaltigkeit des Stoffes zu ersehen und das Interesse, welches derselbe für alle Philologen, insbesondere für Romanisten hat, zu beurteilen. Wir bitten das Werk Bibliotheken und Philologen besonders zu empfehlen.

## Giordano Bruno.

Conferenza tenuta nel circolo filologico di Firenze

da **Felice Tocco,**

professore nell'Istituto di studi superiori.

8<sup>o</sup>. 92 Seiten — Preis 1 *M* 60 *S* mit 25 % Rabatt.

Zur Fortsetzung haben wir an unsere bisherigen Abnehmer expediert:

## Vocabolario degli Accademici della Crusca.

Quinta impressione.

V. Band. III. Abtheilung. Seite 481 — 832 (Figliare—Feudo). Preis 10 *M* 80 *S* mit 20 % Rabatt.

(Bei Bezug der bisher erschienenen fünf Bände auf einmal 30 % Rabatt.)

Von diesem monumentalen Werke liegen nunmehr die ersten fünf Bände (A—Fe) komplett vor. Preis 147 *M* 60 ord. Die Fortsetzung wird regelmäßig erscheinen und bitten wir um erneuerte Verwendung dafür.

Prospecte stehen zu Diensten.

Florenz, Mai 1886.

Le Monnier's Nachfolger.