

Literar. Institut von Dr. W. Guttler  
in Augsburg.

Roth, F. W. E., das Gebetbuch der hl. Elisabeth v. Schönau. Nach der Originalhandschrift d. 12. Jahrh. hrsg. gr. 8<sup>o</sup>. (76 S. m. 5 Taf.) \* 3. —

Heinrich Keller in Frankfurt a. M.

† **Sejner-Altened, J. G. v.**, Trachten, Kunstwerke u. Geräthschaften vom frühen Mittelalter bis Ende des 18. Jahrh. 2. Aufl. 77. Lfg. 4<sup>o</sup>. (2 Bog. Text u. 6 Taf.) \* 10. —

Herm. Kerber in Salzburg.

† **Kerber's Taschen-Fahrplan.** Eisenbahn- u. Dampfschifffahrts-Course f. Salzburg, das Salzkammergut, Ober-Österreich u. Tirol. Sommer-Fahrordnung 1886. 16<sup>o</sup>. (88 S.) — 50

F. Kotka in Prag.

**Conducteur,** Prager. Fahrpläne der Eisenbahn-, Post- u. Dampfschiff-Course in Böhmen. 1886. Juni. 12<sup>o</sup>. (162 S.) \* — 60

P. Lunig, Verlag in Brandenburg a. d. S.

**Voss, A., u. G. Stimming,** vorgeschichtliche Alterthümer aus der Mark Brandenburg. 6. Lfg. Fol. (3 Taf. u. 3 Bl. Text.) \* 2. 50

P. Ch. Martens in Hamburg.

**Martens, P. Ch.,** der Geschäfts-Stenograph. Eine Handreichg. f. Stenographen in Kontor u. Bureau, nebst Stolze'schen Special-Kürzungen. 8<sup>o</sup>. (21 S.) \* — 50

Militaria in Potsdam.

**Schub, J. v.,** der Schießversuch in Spezia gegen e. Gruson'sche Hartguß-Panzerplatte im April 1886. gr. 8<sup>o</sup>. 16 S.) \* 1. —

H. Schmiegel's Verlag (L. Appellius)  
in Berlin.

**Brestrich, A.,** Rechenfibel. 35. Aufl. 8<sup>o</sup>. (32 S.) \* — 30

**Hand-Fibel.** Ausg. A—C. 8<sup>o</sup>. à \* — 40;  
pro Einbd. à \*\* — 10

— Ausg. A. 126. Aufl. (176 S.) —

Ausg. B. v. D. Schulz, f. den Schreib-Lese-Unterricht bearb. v. R. Bormann. 102. Aufl. (184 S.) — Ausg. C. v. D. Schulz. Nach der analytisch-synthetischen Methode bearb. v. H. Bohm. 83. Aufl. (144 S.)

**Roh, W.,** Aufgaben f. das schriftliche Rechnen. I—VI. 8<sup>o</sup>. \*\* 2. 25

— 1. 456. Aufl. (24 S.) \* — 20. —

2. 421. Aufl. (32 S.) \*\* — 25. —

3. 289. Aufl. (32 S.) \*\* — 25. —

4. 286. Aufl. (40 S.) \* — 40. —

5. 213. Aufl. (40 S.) \* — 40. —

6. 96. Aufl. (96 S.) \*\* — 75.

**Schulz, D.,** biblisches Lesebuch. Umgearb. v. G. A. Kirz. 22. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. (XVI, 304 S.) \* 1. 40; Einbd. \*\* — 25

**Schumacher, R., L. Brede, A. Grohmann, R. Neumann,** Wiederholungsbuch f. den geographischen, geschichtlichen, naturkundlichen u. deutschen Unterricht. 70. Aufl. 8<sup>o</sup>. (163 S.) Geb. \*\* — 60

H. Oldenbourg in München.

**Endres, R.,** Abriß der bayerischen Heeresgeschichte von 907—1885. 2. Aufl. 8<sup>o</sup>. (VI, 61 S.) Kart. \* — 55

J. F. Richter in Hamburg.

**Prütz, G.,** illustriertes Mustertauben-Buch. 37. Lfg. 4<sup>o</sup>. (S. 385—400 m. 2 Taf.) \* 1. 20

J. Nicker in Gießen.

**Bericht, 24.,** der oberhessischen Gesellschaft f. Natur- u. Heilkunde. gr. 8<sup>o</sup>. (178 S.) \* 3. —

Friedrich Schneider in Leipzig.

**Roof, Ph.,** Sammlung v. Entscheidungen höherer Gerichte aus dem Gebiete d. Reichsgerichtskostengesetzes m. Beispielen u. Anmerkungen. gr. 8<sup>o</sup>. (165 S.) Kandel. \* 2. —

W. Spemann in Stuttgart.

† **National-Litteratur,** deutsche. Historisch krit. Ausg. Hrsg. v. J. Kürschner. 319. u. 320. Hft. 8<sup>o</sup>. à \* — 50

Inhalt: 319. Schillers Werke. hrsg. v. R. Borberg. 10. Bd. 3. Lfg. (S. 193—248.) — 320. Dasselbe. 11. Bd. 1. Lfg. (S. 1—96.)

Albert Unslad in Leipzig.

† **Wagner's, R.,** Parsifal. Scenische Bilder nach den f. die Bayreuther Aufführg. gefertigten Decorations- u. Costümskizzen. 9 Lichtdr. v. Naumann & Schröder. Kabinet-Ausg. 8<sup>o</sup>. In Mappe 6. —

W. Wagner & C. Debes in Leipzig.

† **Debes, E.,** Netze zum Zeichenatlas f. die Mittelstufen I u. II. 4<sup>o</sup>. 15 Blatt. à — 5

† — dasselbe. Nord-Deutschland. Fol. — 10

Walther & Apolant in Berlin.

**Bungeroth, G.,** die Währungsfrage. Für gebildete Laien bearb. gr. 8<sup>o</sup>. (55 S.) \* 1. —

**Haupt, O.,** l'histoire monétaire de notre temps. gr. 8<sup>o</sup>. (XV, 432 S.) Geb. \*\* 6. —

Wennhade & Zinde in Magdeburg.

**Frege, F. G. A.,** die Ausbildung d. Kaufmanns. Vortrag. gr. 8<sup>o</sup>. (16 S.) — 30

Auszug der Einzeichnungen

in das

**Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.**

(Mitgeteilt vom Sekretär des Vereins.)

Einzeichnungen-No.

29. April.

**Adolph Brauer in Dresden.**

63655. **Baumfelder, Fr.,** Op. 61. Confidence. Chanson sans paroles pour Piano. 1 M.

56. **Curti, Franz,** Op. 17. Frieden der Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 40 S.

57. **Cutler, Edward, Nora.** Valse de Salon pour Piano. 1 M 50 S.

58. **Glaesz, Alexander v.,** Op. 3. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pftbegltg. 1 M.

59. **Grosse, Louis,** Saloncompositionen f. d. Pfte. Op. 50. Humoreske. 1 M.

60. — do. Op. 51. Walzer. 1 M.

61. **Müller, Otto,** Annenschüler-Polonaise f. Pfte. 1 M. 11. Mai.

62. **Baumfelder, Fr.,** Op. 327. Frisches Grün. Clavierstück. 1 M 50 S.

63. — Op. 330. Liebesliedchen für Piano. 1 M 50 S.

64. **Cutler, E.,** Op. 24. Ave Maria. Duett f. Sopran u. Alt m. Begltg. d. Pfte. 1 M.

65. **Curti, Franz,** Op. 12. Vier Männerquartette. Part. u. Stimmen. 2 M 80 S.

66. **Burchard, Carl,** Compositionen f. d. Pfte. zu 6 Händen. No. 10. Rossini, Ouvertüre zu der Oper: Der Barbier von Sevilla. 3 M.

67. — do. No. 11. Boieldieu, Ouvertüre zu der Oper: Der Kalif von Bagdad. 3 M.

Einzeichnungen-No.

27. Mai.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

63668. **Beethoven, L. van,** Trauermarsch aus der Sonate: Op. 26. Arrang. f. 2 Pfte. zu 8 Händen v. August Horn. 2 M.

69. — Siegesmarsch „König Stephan“. Op. 117. Arrang. f. 2 Pfte. zu 8 Händen von August Horn. 2 M.

70. **Hasse, Herm. Gustav,** vier Weihnachtslieder f. mehrstimmigen Gesang u. Pfte. 1 M 50 S.

71. **Henriques, Robert,** Op. 9. Lose Blätter. Drei Klavierstücke, Gdur, Amoll, Edur. 2 M.

72. **Liszt, Franz,** Aus Richard Wagners Opern. Transcriptionen f. d. Pfte. Für 2 Pfte. zu 8 Händen bearbeitet von Fr. Hermann. No. 2. Aus Lohengrin. Elsas Brautzug zum Münster. 2 M 50 S.

73. — do. No. 3. Aus Lohengrin. Festspiel u. Brautlied. 5 M.

74. — do. No. 4. Aus Lohengrin. Elsa's Traum u. Lohengrin's Verweis an Elsa. 3 M.

75. **Mozart, W. A.,** Symphonie. (No. 31. Ddur, C. Köch.-Verz. 297) f. Orchester. Arrang. f. 2 Pfte. zu 8 Händen von Carl Burchard. 7 M 50 S.

76. **Nicodé, Jean Louis,** Op. 30. Dem Andenken an Amarantha. Ein Liedercyclus für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. 4 M.

77. **Scharwenka, X.,** Op. 28. Sechs Walzer f. das Pfte. zu 2 Händen. No. 1. Asdur. 50 S.

— do. No. 2. Asdur. 50 S.

79. — do. No. 3. Desdur. 50 S.

80. — do. No. 4. Fismoll. 75 S.

81. — do. No. 5. Adur. 50 S.

82. — do. No. 6. Fdur. 50 S.

83. — Op. 29. Zwei polnische Tänze f. das Pfte. zu 2 Händen. No. 1. Cismoll. 1 M.

84. — do. No. 2. Hmoll. 1 M.

85. **Tardif, Lucien,** Elégie pour Piano et Violon. Esdur. 1 M 75 S.

86. **Wolfrum, Philipp,** Op. 22. Das große Halleluja von G. F. Klopstock für 4stimmigen Chor und gr. Orchester: „Ehre sei dem Hoherhabnen.“ Klavierauszug vom Componisten. 3 M.

87. **Mozart's Werke.** Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Serie II. Ouverturen u. andere Orchesterwerke. 11 M 70 S.

88. **Robert Schumann's Werke.** Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe, herausgegeben von Clara Schumann. Einzelausg. Serie XI. Für Männerchor. No. 111. Ritornelle in canonischen Weisen. Op. 65. Part. u. St. 3 M.

89. **Raff, Pianofortwerke** zu 2 Händen. Bd. I. Op. 2—7. (V.-A. No. 563) 6 M.

90. — do. Bd. II. Op. 8. (V.-A. No. 564.) 4 M.

91. — do. Bd. III. Op. 9—12. 14. (V.-A. No. 565.) 6 M.

92. **Klassisches u. Modernes** für Pfte. u. Violine. II. Reihe. (V.-A. No. 567.) 4 M.