

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienausgabe. Partitur. Serie XXIV. Supplement. Nr. 7a—18. Kleinere Orchesterstücke. 10 M 95 s.
 Schubert's, Franz, Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Serie II. Ouverturen und andere Orchesterwerke. 11 M 70 s.
 Schumann's, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Einzelausgabe. Serie XI. Für Männerchor. Nr. 111. Ritornelle in canonischen Weisen. Op. 65. Partitur und Stimmen. 3 M.
 Chorbibliothek. Geistliche Gesangwerke, Messen, Oratorien, weltliche Konzertwerke und Opern, Chorlieder für Männer- und gemischten Chor. 8°. No. 197. Schumann, Blüth' oder Schnee. Ritornell. Op. 65, No. 3. Partitur 45 s., Tenor I/III, Baß I/II. à 15 s. No. 276. — Frühlingsgruß. Für gemischten Chor gesetzt von Teschner. Partitur 45 s., Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 15 s. No. 259. Wolfrum, Das große Halleluja von G. F. Klopstock. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 s. No. 114. Mozart, Davidde penitente. f. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 s.
 Volksausgabe. 4°. No. 563. Raff, Pianofortewerke zu zwei Händen. Erster Band. Op. 2—7. 6 M. No. 564. — do. Zweiter Band. Op. 8. 4 M. No. 565. — do. Dritter Band. Op. 9—12. 14. 6 M. No. 567. Klassisches und Modernes für Pianoforte und Violine. Zweite Reihe. 4 M.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

Bauer, L., Op. 22. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lob der Schönheit. 75 s. No. 2. Neige dein Ohr. 1 M. No. 3. Wiegenlied. 50 s.
 Dorn, A., Op. 120. Fünf Lieder aus: Singuf v. J. Wolff, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Röslein wann blühst du auf. 75 s. No. 2. Rühr' mich nicht an. 75 s. No. 3. Frage. 50 s. No. 4. Ich glaub' es nicht. 75 s. No. 5. Erhöre mich. 1 M 25 s.
 — Op. 126. Romanze f. Violoncello m. Pfte. 1 M 20 s.
 Gumbert, F., Op. 109. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ob ich an dich gedacht, f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme. à 1 M. No. 2. Sie allein, f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme. à 1 M.
 — Op. 110. Es fällt ein Stern herunter, f. 1 hohe, 1 mittel od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M.
 — Op. 116. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Strauß, den sie gewunden, f. 1 hohe oder 1 tiefe Stimme. à 1 M. No. 2. Das stille Herz, f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme. à 1 M.
 — Op. 117. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. April-Laune, f. 1 hohe oder 1 tiefe Stimme. à 1 M. No. 2. Zu rechter Zeit, f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme. à 1 M.
 Gumbert, F., Op. 124. Trennung. Ländler f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M 20 s.
 Lewinsohn, L., Op. 12. Kleine Suite f. Violine u. Pfte. 3 M 50 s.
 Raff, J., Op. 204. Nr. 3. Rigaudon aus der Suite Bdur, f. Orchester arr. v. C. Müller-Berghaus. Partitur. gr. 8°. 4 M 50 s. Orchester-Stimmen 8 M.

C. A. Challier & Co. in Berlin ferner:

Sauret, E., Op. 21. Souvenir de Moscou. Caprice brillant p. Violon avec Orchestre. Nouv. Ed. Parties d'Orchestre 7 M. Pour Violon et Pfte. 3 M 50 s.
 Schultze, M., Paraphrase über das Lied: Wie schön bist du, f. Orchester. Stimmen 5 M.
 Teschner, G. W., Elementar-Uebungen u. Solfeggi f. Baß m. Pfte. Hft. 2. Leichte Solfeggi. 3 M. Hft. 3. Progressive Solfeggi. 3 M.

Julius Chmel in Wien.

Komzák, C., Huldigungs-Marsch f. Pfte. 1 M.

W. Dietrich in Leipzig.

Freudenthal, W., Potpourri No. 2 aus d. Oper: Carmen v. C. Bizet, f. Zither arr. qu. 8°. 1 M 80 s.
 — Ein Melodienkranz aus d. Oper: Hoffmann's Erzählungen v. J. Offenbach, f. Zither arr. qu. 8°. 1 M 80 s.
 — Intermezzo u. Barcarole aus d. Oper: Hoffmann's Erzählungen v. J. Offenbach, f. 1 Diskant-, 1 Alt- u. 1 Streichzither arr. qu. 8°. 1 M 80 s.
 Meßner, O., Op. 75. Vier charakteristische Tonbilder fremder Nationen f. Zither. 4°. 1 M.

Ed. Ebner in Stuttgart.

Dalbenden, A. v., Fahr-Quadrille f. Pfte. 1 M 50 s.

J. Fritsche (Schöpfer'sche Buchh.) in Reichenberg.

Glesinger, B., 12 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 2 M 40 s.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeits-Marsch aus: Ein Sommernachtstraum, f. Pfte. übertr. v. R. L. Proksch, Op. 27. 2. Aufl. 2 M.
 Sthal, Chr., Bauernregeln. Komisches Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 4 M.

Goltermann & Pincus in Schwerin.

Reckling, A., Op. 52. Waidmannsheil. Jägermarsch f. Pfte. 60 s.
 Studemund, A., Op. 1. Drei Clavierstücke. 1 M 30 s.
 Trneček, H., Mecklenburgische Landesfechtschule. Gavotte f. Pfte. 50 s.

Alfred. v. Goutta in Wiesbaden.

Grasman, Ph., Op. 173. Hundert Volkslieder f. Zither bearb. m. Gesang ad lib. qu. 4. 6 M.

Bernhard Harschan in Borna.

Behr, H., Op. 10. Am Strande f. 1 Sopranstimme m. Pfte. 1 M 25 s.

B. Hartmann in Elberfeld.

Plengorth, F., Op. 9. Die Tage der Rosen, f. 4 Männerstimmen. Part. 8°. 90 s.

Qu. Haslinger's Buchh. in Linz.

David, F., Op. 6. Linzer Kinder. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.
 König, E., Aus der Schule. Marsch f. Pfte. 1 M.

P. Ed. Hoenes in Trier.

Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. 4°. Heft 43, 44. à 50 s.

Gebr. Hug in Leipzig.

Rehberg, W., Op. 8. Zwei Clavierstücke. No. 1. Ave Maria. No. 2. Impromptu. à 1 M 20 s.
 Wickede, F. v., Op. 109. Verwehte Blätter f. 1 Mittelstimme m. Pfte. No. 1, 2. à 60 s.

Max Jakubowski in Königsberg.

Brogi, O., Polka brillante f. Pfte. 1 M 50 s.
 Cwiklinski, C., Deux Mazourkas p. Pfte. 60 s.
 — Ständchen. Lied m. Pfte. 1 M.
 Erichson, A., Erinnerung an Coblenz. Rheinländer-Polka f. Pfte. 60 s.
 — Königsberger Börsen-Polka f. Pfte. 60 s.
 Falkner, H., Im Portemonnaie liegt mein Weh. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.
 Hanssen, O., Starrköpfchen-Polka-Mazurka f. Pfte. 60 s.
 Hübner-Trams, E., Warum sind sie noch. Solo-Scene f. Gesang m. Pfte. 60 s.
 Platz, R., Liebesblicke. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M.
 Suchannek, H., Musen-Klänge. Polka f. Pfte. 75 s.
 Völkerling, A., Op. 11. Glück. Lied f. 1 Mezzo-Sopran- od. Bariton-Stimme m. Pfte. 60 s.
 — Op. 12. Ich hab' die Nacht geträumt. Lied f. Mezzo-Sopran- od. Bariton-Stimme m. Pfte. 80 s.
 — 6 Festchoräle in 2- u. 4händ. Bearbeitung f. Pfte. 60 s.

C. Kothe in Leobschütz.

Kindler, P., Op. 1. Vier Offertorien f. 4st. Chor u. Orgel. Part. 4°. 1 M. Stimmen. 8°. 80 s.
 Nickel, E., Op. 20. Passio secundum Joannem, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 4°. 1 M 80 s.
 — Op. 21. Missa quinta in honorem St. Caeciliae, f. 5st. gem. Chor. Part. u. St. 4°. 3 M 20 s.
 Stein, J., Op. 23. Missa f. 4st. gem. Chor, Streichquartett u. Orgel. Part. 4°. 2 M. Singst. 4°. 1 M 20 s. Instr.-St. 4°. 2 M 40 s.

G. Lewy in Wien.

Czibulka, A., Auf der Bärenjagd. Polka française, und D. Ertl, Op. 41. Hoch- und Deutschmeister-Marsch, für Streich-Orchester. Stimmen. 3 M 60 s.
 Hellmesberger, J. jun., Fata Morgana. Walzer f. Orchester. Stimmen. 5 M.
 Kremser, Ed., Ach wie herrlich ist die Liebe. Walzer aus der Operette: Der Botschafter, f. Orchester. Stimmen. 5 M.

H. Litolf's Verlag in Braunschweig.

Clementi, Toccata p. Pfte. 4°. 40 s.
 Kühner, C., Op. 14. Vier Kinderstücke f. Pfte. 1 M.
 Waldteufel, E., Op. 101. Vergißmeinnicht. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
 — Op. 132. Désirée. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 s.
 — Op. 133. Térésa. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.
 — Op. 139. Le Sport de Nantes. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
 — Op. 142. Dir allein. Walzer f. Flöte u. Pfte. 2 M.
 — Op. 148. Frühlingskinder. Walzer f. Flöte u. Pfte. 2 M.
 — Op. 150. An Dich. Walzer f. Flöte u. Pfte. 2 M.
 — Op. 151. Mein Traum. Walzer f. Flöte u. Pfte. 2 M.