

[33943] **Fr. Řivnác** in Prag:

- *Zahn, Mosaiken in der Größe u. d. Farben d. Originale in farbigen Originaldurchzeichnungen aus dem 10., 11. u. 12. Jahrhundert im arabischen Palast der Zisa bei Palermo etc.
- *Fischbach, stilist. Flachornamente. Wien 1866.
- *Album russ. Stickereien, zusammengestellt v. Yorzenko. Petersburg 1875.
- *Lytoynova, südrussische National-Ornamente. Kiew 1878.
- *Camesina, Verduner Altar. Altaraufsatz im regul. Chorberrn-Stifte in Klosterneuburg.
- *Heider, Emails aus dem Schatze d. St. Stephansdome in Wien. 1859.
- *Camesina, Glasgemälde aus d. 12. Jahrh. im Kreuzgange des Cisterzienser Stiftes Heiligenkreuz im Wiener Walde. 1859.
- *Dudik, Kleinodien des Deutschen Ritterordens. Wien 1865.
- *Sacken, die vorzüglichsten Rüstungen u. Waffen d. k. k. Ambraser Sammlung. Wien 1882.
- *Bock, Geschichte d. liturgischen Gewänder d. Mittelalters. Bonn. 3 Bde.
- *Eye u. Falke, Kunst u. Leben der Vorzeit v. Beginn d. Mittelalters bis zum Anfang d. 19. Jahrh. 3. Aufl.
- *Schinkel, Sammlung v. Möbel-Entwürfen, hrsg. v. Lohde.
- *Hefner, heraldisches Original-Musterbuch f. Künstler, Bauleute etc. 1863.
- *Hefner, Handbuch d. theoretischen u. prakt. Heraldik.
- *Camesina, d. ältesten Glasgemälde d. Chorberrnstiftes Klosterneuburg etc. Wien 1857.
- *Guiffrey, Müntz et Pinchart, Hist. générale de la tapisserie. 1878.
- *Ouvrages de dames. Dessins variés. 2. Cah. Paris 1867.
- *Stassoff, l'ornement national russe. Edition de la Société d'encouragement des artistes. Petersburg 1872.
- *Linas, des anciens vêtements sacretaux et anciens tissus conservés en France. Série I—III.
- *Louandre, les arts somptuaires. Hist. du costume, de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent. Paris 1858.
- *Adams, Décorations intérieures et meubles des époques Louis XIII. et Louis XIV. Paris 1862.
- *Meubles et objets d'art des XV.—XVII. siècles. Paris 1871.
- *Pfnor, le mobilier de la couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIII. au XIX. siècle. Paris. 3 Vols.
- *Ramée, Meubles religieux et civils conservés dans les principaux monuments et musées de l'Europe. Paris 1864.
- *Viollet-le-Duc, Dictionnaire rais. du mobilier français. 1872.
- *Collinot et Beaumont, Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient. 6 Vols.
- *Lièvre, les arts décoratifs à toutes les époques. 2 Vols.
- *Destailleur, Recueil d'estampes relat. à l'ornementation des appartements aux 16.—18. siècles. Paris 1863—65.
- *Fouquet, l'oeuvre de Jehan Fouquet.
- *Housson, l'architecture ferronnière. Paris 1873.
- *Linas, Orfèvrerie Mérovingienne. Paris 1864.
- *Barbet de Jouy, les gemmes et bijoux de la couronne. 1865.
- *Deville, Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité. 1873.
- *Labarte, Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen-âge. Paris 1856.
- *Jacquemart, Histoire de la céramique. Paris 1873.
- *Davillier, Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. 1863.
- *Delange, Recueil de faïences françaises dites de Henri II. et Diane de Poitiers. 1861.
- *Palissy et Sauzay, Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy. Paris 1862.
- *Ris Paquot, Histoire des faïences de Rouen pour servir de guide aux recherches des collectionneurs. Amiens 1870.
- *Havard, Histoire de la faïence de Delft. Paris 1878.
- *Jacquemart et LeBlant, Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine. Paris 1882.
- *Brongniart et Riocreux, Description méthodique du Musée céramique de Sèvres. Paris 1845.
- *Brunet, Etudes sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. Bordeaux.
- *Techener, Histoire de la bibliophilie. Paris 1861—64.
- *Rossi, Musaici cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XV. Roma 1872.
- *Jones, Owen, Designs for mosaic and tessellated pavements. London 1842.
- *Chaffers, the ceramic gallery. London 1873.
- *Audsley and Bowes, ceramic arts of Japan. 1875.
- *Westwood, the miniatures and ornaments of Anglo-Saxon and Irish manuscripts. 1868.
- *Gruner, lo scaffale or presses in the sacristy of the church of Sta. Maria delle grazie at Milano. London 1859.
- *Gailhabaud, die Baukunst des V. bis XVI. Jahrh. und die davon abhängigen Künste etc.

[33944] **J. Hamann** in Leipzig:

- 1 Meyers Konv.-Lexikon. VII. Bd. Hft. 7—16. VIII. Bd. bis Schluß. 3. Aufl. Orig.-Hftzbb.

[33945] **B. Maufe Söhne** in Hamburg:

- *Vollmann, klinische Vorträge. Serie 1—9.

[33946] **Ernst Röttger** in Kassel:

- 1 Dippel, das Mikroskop.
1 Jung-Stilling, sämtl. Werke.
2 Antiquar. Katal. stets per Kreuzbd.

[33947] **L. W. Seidel & Sohn** in Wien:

- Acta mathematica. Bd. 1—7.

[33948] **O. Dannenberg** in Stettin:

- 1 Nachtrag I zum Reglement über d. Cassenwesen bei den Truppen v. 28. Jan. 1841.

[33949] **R. Barnis & Cie.** in Köln:

- 1 Graesse, Handb. d. Numismatik.
1 Kosmos.

[33950] **F. Vietpage** in St. Petersburg:

- 1 Steinthal, Grammatik, Logik und Psychologie. 1855.
1 Steinthal, Charakteristik d. hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues.

[33951] **J. Kocher's** Buchh. in Reutlingen:

- 1 Bardeleben, Lehrbuch d. Chirurgie und Operationslehre. 8. Aufl. 4 Bde.
1 Stier, Reden des Herrn Jesu vom Himmel her.
1 Stier, die Reden der Engel in der Heiligen Schrift.
1 Lucas, Auswahl v. Obstsorten. Bd. 1. 2. ap.

[33952] **Franz Borgmeyer's** Buchhandlung in Hildesheim:

- Fliegende Blätter f. Kirchenmusik.
Wenig, Handwörterb. d. dtshn. Sprache.
Schopenhauer, die Welt als Wille u. Vorstellung.

[33953] **L. Wilckens** in Mainz:

- *Wollheim, portug. Handwörterbuch.
*Grieb, engl. Wörterbuch.
*Seubert, Künstlerlexikon. 2. Aufl.
*Bardey, Auflösgn. zu 8000 Aufgaben.

[33954] **B. Langewiesche's** Buchhdlg. (Adolf Graepel) in Barmen:

- Treitschke, deutsche Geschichte. Bd. 2.
Dächsel, Altes Testament.
— Bibelwerk. Kpl.
Lange, Römerbrief.
— Offenb. Johannis.
Schirlitz, griech.-deutsches Wörterbuch.
Plötz, Manuel.
Robert, M., Gedichte.