

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Kiel, F., Hymne f. Orgel, bearb. von O. Wangemann. 1 *M.*
 Kleffel, A., Op. 39. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 *M.*
 Mililotti, L., Die Nacht. Duett f. 2 Sopranstimmen od. Sopran u. Tenor m. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
 Paderewski, J. J., Op. 1. Zwei Clavierstücke. 2 *M.*
 — Op. 9. No. 5. Krakowiak p. Violon et Pfte. arr. 1 *M.* 50 *S.*
 — Op. 13. Sonate p. Pfte. et Violon. 6 *M.* 50 *S.*
 Puchat, M., Op. 3. Sonate f. Pfte. 3 *M.*
 Radecke, R., Op. 51. Gott erhalte den Kaiser. Festgesang f. Chor, Soli u. Orchester. Chorstimmen. 8°. 2 *M.* 50 *S.* Clav.-Ausz. gr. 8°. 4 *M.*
 Raida, C. A., Op. 116. Im Reiche der Märchen. Walzer f. Pfte. 2 *M.*
 Roeder, M., Die Zigeunerin. Spanisches Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. Sopran m. Pfte. od. f. Alt m. Pfte. à 1 *M.* 50 *S.*
 Schaeffer, H., Op. 3. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 *M.*
 Schultz, E., Op. 126. No. 1. Roth Röslein, f. 1 od. 2 Singstimmen ad lib. m. Pfte. 50 *S.*
 Seyffardt, E. H., Op. 15. Drei Gesänge f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. zu 4 Händen. 5 *M.*
 Stevich, F. L., Op. 7. Illustrations sur Halka, Opéra de Moniuszko p. Pfte. 2 *M.* 30 *S.*
 Wickede, F. von, Op. 103. An das Herz, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*

Braun & Heynau in Leipzig.

- Jahn, B., Orpheus. Volkslieder-Sammlung f. 4st. gem. Chor. Heft 1. 2. Partitur. gr. 8°. à 50 *S.*
 Platzbecker, H. A., Op. 4. Ich weiß, daß auf der ganzen Welt. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 *S.*
 Winterberg, E. v., Leipziger Couplet-Sammlung f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. No. 6. Jeder macht ab'n sein's. No. 7. Hätt' ich das gewußt. No. 8. Machen Se nur keenen Kram. Nr. 9. So fliegt man in die Käse. à 50 *S.*

Ad. Brauer in Dresden.

- Baumfelder, F., Op. 328. In der Mühle. Clavierstück. 1 *M.* 50 *S.*
 — Op. 336. Les Sylphides. Caprice p. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
 Cutler, E., Op. 23. Romanze f. Violine m. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*

Concordia in Bühl.

- Bruni, A. B., Sechs leichte Duetten f. 2 Violinen, m. Fingersatz u. Bogenstrich versehen von A. Gönner. 75 *S.*

A. Coppenrath in Regensburg.

- Haller, M., Op. 31. Missa tertia decima in honorem St. Ursulae ad IV voces inaequales. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 *M.* 20 *S.*
 Liederkranz, Regensburger. Sammlung ausgewählter 4stimm. Lieder. Partitur. 11. Aufl. qu. gr. 8°. 6 *M.* 40 *S.* Tenor I. 29. Aufl. qu. 8°. 1 *M.* 40 *S.*
 Koenen, Fr., Op. 49. Offertorien f. d. höheren Marienfeste f. 2 gleiche Stimmen. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 70 *S.*

A. Coppenrath in Regensburg ferner:

- Mitterer, J., Musica ecclesiastica. Sammlung leichter Kirchenmusikalien. Lief. 35, 36: Missa de S. Cruce. Leichte Messe f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 1 *M.* 80 *S.*
 Modlmayr, J., Katholische Kirchengesänge f. 4 u. 8 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. gr. 8°. Heft 1. 2 *M.* 40 *S.* Heft 2. 1 *M.* 60 *S.*
 Molitor, J. B., Op. 25. Missa „O crux“. Leichte u. kurze Messe f. 1 Singstimme m. Orgel. gr. 8°. 1 *M.*
 Renner, J., 210 Männerquartette von der Donau. Sammlung 4stimmig. Männerchöre. 8°. 1 *M.* 70 *S.*
 Stein, J., Op. 25. Missa in honorem St. Roberti f. 4stimmig. Männerchor leicht. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 *M.*
 — Op. 33. Missa pro defunctis nebst Libera u. Salve f. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 *M.*
 — Op. 39. Kurze u. leichte Messe f. 1 Singstimme od. Unisono-Chor m. Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 40 *S.*

J. Diemer in Mainz.

- Lux, F., Op. 72. Missa brevis et solemnitas f. Soli, Chor, Orchester u. Orgel. Part. 15 *M.*

Ewert'sche Hof-Buchhdlg. in Linz.

- Schedl, J., Op. 16. Schwarz, Roth, Gold. Marsch f. Pfte. 1 *M.*

Rob. Forberg in Leipzig.

- Huber, H., Schweizer Lieder u. Tänze f. Pfte. zu 4 Hdn. Hft. 1., 2. à 4 *M.*
 Isemann, C., Op. 97. Fünf deutsche Volkslieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. No. 1. Ade zur guten Nacht. No. 2. O kehre bald. No. 3. Mein Augentrost. No. 4. Im Wald bin i. No. 5. Trennung. à 75 *S.*
 Köhler, C., Op. 9. Eine Landpartie. Humoristisches Liederspiel in 2 Abtheilungen f. Männer- u. Frauenstimmen (Chor u. Soli), auch f. Männerstimmen allein ausführbar, m. Pfte. Clav.-Ausz. 4 *M.*
 Rust, W., Op. 46. Ave verum corpus. Motette f. 8stimmigen Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 *M.* 50 *S.*
 Schurig, V., Op. 20. Leben wir so leben wir dem Herrn. Oster-Motette f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.*
 Voigt, G. B., Op. 34. Vier Stücke zur Uebung im Ensemble-Spiel f. Flöte, Viol. u. Pfte. No. 1. Beethoven, Andante aus d. Septett Op. 20. No. 2. Haydn, Largo aus d. Sonate No. 4. 75 *S.* No. 3. Bach, Andante cantabile. 1 *M.* No. 4. Schubert, Op. 51. No. 1. Marche militaire, f. Flöte, Oboe, Violine mit Pfte. 1 *M.* 75 *S.*
 Wohlfahrt, Fr., Op. 33. Die zwei Clavier-schüler. Leichte Stücke zu 4 Händen für den Unterricht. Hft. 3., 4. à 1 *M.* 25 *S.*
 — Op. 59. Leichte Duette f. Violinschüler. Hft. 3., 4. à 1 *M.* 75 *S.*
 — Op. 62. Klänge der Freude. Leichte Tänze u. Märsche f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 3., 4. à 2 *M.*
 — Op. 179. Im Frühling. 6 leichte Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Junges Grün. No. 2. Lerchensang. No. 3. Die ersten Schwalben. No. 4. Osterglocken. No. 5. Pfingstausflug. No. 6. Im Rosengarten. à 80 *S.*

Adolph Fürstner in Berlin.

- Massenet, J., Manon. Oper in 4 Akten. Clav.-Ausz. ohne Text. 8°. 6 *M.*

O. Harlinghausen in Lippstadt.

- Hengesbach, F., Zwölf leichte Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 25 *S.*

M. A. Hofmann in Dresden.

- Elb, F., Op. 1. Drei Walzer f. Pfte. 2 *M.*
 Herbert, Th., Op. 25. Im Maien. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. u. Violine od. Velle. od. Horn. 1 *M.* 50 *S.*

Fr. Jacob in Torgau.

- Taubert, O., Op. 15. An die Lutherlinde in Torgau, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 90 *S.* F. Sopran od. Tenor m. Pfte. 8°. 50 *S.* Für Alt od. Baß m. Pfte. 8°. 50 *S.* F. 2 Stimmen. 8°. 10 *S.* F. 1 hohe od. tiefe Stimme. 8°. à 10 *S.*

Ph. Krüll'sche Univ.-Buchh. in Landshut.

- Kreibig, W., Op. 10. Trio f. Violine, Velle u. Pfte. 2 *M.*

Chr. Lorch in Marburg.

- Lingner, H., Op. 15. Grüße an die Heimath. Lied f. 2 Singst. m. Pfte. 80 *S.*
 — Op. 16. Deutscher Gruß. Bravour militaire f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 17. Heideglocken f. Pfte. 1 *M.* 30 *S.*
 Lorch, Chr., Op. 1. Adagio f. Flöte m. 2 Violinen, Viola u. Velle. 1 *M.* 50 *S.* Für Flöte m. Pfte. 1 *M.* 30 *S.*
 — Op. 11. Zweite Fantasie f. Flöte m. Pfte. 2 *M.* 30 *S.*
 Natorp, P., Op. 4. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 4 *M.* 25 *S.*
 Soldan, O., Op. 33. Sonntagsfrühe. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 35. Abschied. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 43. Sternschnuppen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *S.*
 — Op. 44. Im Walde. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 47. Die Thräne. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *S.*
 Trott, A. v., Op. 12. Nordische Heimath. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*

Fr. Luckhardt in Berlin.

- Köllner, E., Op. 83. Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldfrieden. 90 *S.* No. 2. Scheiden. 90 *S.* No. 3. Amor und Fortuna. 1 *M.* 10 *S.*
 — Op. 84. Schneeglöckchen, f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *S.*
 — Op. 85. Zwei Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlingslied. 1 *M.* 10 *S.* No. 2. Johannislid. 1 *M.* 10 *S.*
 — Op. 86. Im deutschen Geist, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *S.*
 — Op. 88. Wanderlust, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *S.*

G. J. Manz in Regensburg.

- Commer, F., Musica sacra. Sammlung der besten Meisterwerke des 16. u. 17. Jahrh. f. 4 bis 8 Stimmen. Bd. 27. Part. 15 *M.*

L. Massute in Frankfurt a/O.

- Schreiner, A., Fantasie über italienische Melodien f. Orchester. Stimmen. 3 *M.*

H. Michaelis in Capstadt.

- Kühn, G. W., Impromptu f. Pfte. 1 *M.* 50 *S.*