

**Georg Nümann in Dresden.**

- Becker, R., Op. 35. Mahnruf, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. Für 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 8°. à 60 s.
- Hauschild, C., Op. 53. Hinaus in den Lenz. Marsch f. 1 u. f. 2 Zithern arr. v. Fr. Gutmann. 8°. Für 2 Zithern. 70 s. Für 1 Zither. 40 s.
- Op. 69. Im trauten Heim. Walzer f. 1 u. 2 Zithern arr. v. Fr. Gutmann. 8°. Für 2 Zithern. 1 M 20 s. Für 1 Zither. 80 s.
- Lehmann-Osten, P., Op. 2. Wenn ich in deine Augen seh'. Lied f. 1 höhere oder f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. à 60 s.
- Straußfeder, J., Auffahrt zum Rigi. Galopp f. 1 u. f. 2 Zithern arr. v. Fr. Gutmann. 8°. Für 2 Zithern. 1 M. Für 1 Zither. 60 s.

**D. Rahter in Hamburg.**

- Cui, C., Op. 18. Marche solennelle p. Orchestre. Part. 8°. 6 M. Parties séparées. 12 M.
- Meyer-Helmund, E., Op. 1. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Du lagst unter Veilchen. 80 s. No. 2. Warum. 60 s.
- Op. 5. Neues Singen von alten Geschichten. Liebeslieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. Kplt. 2 M 50 s. Einzel: No. 2. Im Volkston. 50 s. No. 3. Geständniß. 60 s. No. 4. Mein Liebchen. 80 s.
- Op. 11. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Hannchen beim Pfarrer. 80 s. No. 2. Am Kreuzweg. No. 3. Da droben. 80 s.
- Op. 12. No. 2. Dein gedenk' ich. Lied f. 4stimm. Männerchor u. Orchester, bearb. v. R. Weinwurm. Part. 3 M. Orchesterstimmen. 8°. 6 M. Chorstimmen. 8°. 80 s. Clavier-Ausz. 1 M 20 s.
- Op. 15. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 2. Du bist die Herrlichste. 60 s. No. 3. Wiegenlied. 80 s.
- Op. 17. Zwei Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. No. 1. Letzter Wunsch. 1 M 20 s. No. 2. Wenn der Vogel. 1 M.
- Op. 18. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Ein Frühlingstraum. No. 2. Dein Lächeln. No. 3. Morgenständchen. à 80 s.
- Resch, J., Op. 158. Reminiscenzen. Walzer f. Pfte. 1 M 80 s.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Blied, J., Op. 37. Sammlung mehrstimmiger Männerchöre. 3. Abthlg. 2. Aufl. 8°. 1 M.
- Koenen, F., Op. 25. Litanie lauretanae f. 4stimm. Männerchor. 2. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 M 20 s. Für 4stimm. gem. Chor. 2. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 M 20 s. Für 3stimm. Frauenchor. 2. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 M 25 s.
- Piel, P., Op. 51. Messe f. 4stimm. Männerchor m. Orgel. Part. u. St. 8°. 2 M 60 s.

**Siegismund & Volkening in Leipzig.**

- Merkes van Gendt, W., Das Bildniß. Lyrisch-romantische Oper in 3 Akten. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 4 M.

**J. J. Tascher's Buchh. in Kaiserslautern.**

- Schletterer, H., M., Studien f. Streichorchester m. Stricharten u. Fingersatz bezeichnet u. die Partien der Blasinstrumente f. Pfte. zu 2 od. 4 Händ. arrang. 1. Serie. Part. u. St. Lfg. 1. Corelli, Sonaten. 3 M. Lfg. 2. Bach, J. S., Concert. 6 M 40 s. Lfg. 3. Händel, G. F., Concert. 3 M 20 s. Lfg. 4. Haydn, J., Ouverture. 1 M 80 s. Lfg. 5. Mozart, W. A., Serenade. 3 M 20 s. Lfg. 6. Beethoven, L. v., 1. Sinfonie. 8 M.

**Pet. Jos. Tonger in Köln.**

- Beilagen zu der Neuen Musikzeitung 1886. No. 1. Niemann, G., Op. 100. Kaiser-Gavotte f. Pfte. Häser, C., Vaterlandsliebe, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 5. Le Beau, L. A., der Rhein, f. 1 Singst. m. Pfte. Le Beau, L. A., Barcarole f. Violine od. Violoncello m. Pfte. Wenzel, L., Op. 7. No. 1. Albumblatt f. Pfte. No. 6. Behr, F., die schöne Zauberin. Salon-Mazurka f. Pfte. Schultz, A., Op. 25. Liebespredigt f. 1 Singst. m. Pfte. No. 7. Blumner, M., Op. 11. No. 2. Vöglein mein Bote, f. 1 Singst. m. Pfte. Hollaender, G., Alla Gavotta f. Violine od. Violoncello. m. Pfte. Peters, R., Gavotte f. Pfte. No. 9. Grell, E., Op. 47. No. 2. Ich hebe meine Augen auf, f. 1 Singst. m. Orgel od. Pfte. Grell, E., Op. 23. No. 5. Abendglocken f. 1 Singst. m. Pfte. Schultze, M., Sehnsucht nach dem Frühling f. Pfte. No. 11. Heiser, W., Op. 342. No. 2. Dann, f. 1 Singst. m. Pfte. Cooper, B., Rheinländer f. Pfte. zu 4 Händ. Draeseke, F., Frage und Antwort für 1 Singst. m. Pfte. No. 19. Lorberg, P., Schlaf auch du, für 1 Singst. m. Pfte. Ascher, E., Jägerlied f. Pfte. No. 23. Ritter, H., der Bua auf der Alm, für 1 Singst. m. Pfte. Meyer, L. H., Op. 44. Mignon. Polka f. Pfte. Hollaender, V., Canzonetta f. Pfte. No. 24. Hauptmann, O., Weihnachts-Abend, Melodief. Pfte. Heiser, W., Op. 344. Weihnacht f. 2 Singst. m. Pfte. Schultze, A., Op. 16. No. 4. Weihnachts-Morgen für Pfte. Gesslein, G., Op. 21. Weihnachtsstimmung. Andante f. Violine od. Streichmelodion m. Pfte. à 50 s.
- Breslaur, E., Op. 36. Zweiunddreißig Clavier u. Singstücke. Heft 1. 2. à 1 M.
- Hompesch, N. J., Einführung in die Claviers. Clavierstücke älterer Meister, ausgewählt, mit Vortragszeichen u. Fingersatz versehen. Bd. 1. Berger, L., 6 leichte Clavierstücke aus Op. 39 u. 40. Bd. 2. Ries, F., 12 leichte instructive Clavierstücke aus Op. 124. Bd. 3. Kuhlau, F., 5 Rondos aus Op. 41. Bd. 4. Bach, W. F., 10 leichte 2stimm. Clavierstücke. à 1 M.
- Kowal, R., 2 Menuetts f. Pfte. 1 M.
- Ullrich, F., Op. 7. Du bist so lang. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.
- Weber, C. M. v., Silvana. Romantische Oper in 4 Akten. Neue Bearbeitg. v. F. Langer. Clav.-Auszug. Einzel: No. 1a. Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 s.

**Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.**

- Hecht, G., Op. 14. Orchester-Album. Sammlung von klassischen u. modernen Tonsätzen in leichtem Arrangement f. 3 Violinen, Viola, Violoncell u. Pfte. zu 4 Hdn. od. Orgel, Flöten, Cornets, Triangel, Contrabaß ad lib. Hft. 2. Part. 1 M 25 s.

**Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg ferner:**

- Köllner, E., Op. 81. Ein Frühlingmorgen, f. 3stimm. Frauen- od. Männerchor, Soli u. Pfte. m. Declamation. Part. 4°. 2 M. Textbuch. 8°. 10 s.
- Meister, R., Praktischer Führer beim Clavierunterricht. Methodisch u. stufenweis geordnete Zusammenstellung v. klassischen u. modernen Compositionen f. den Unterricht im Clavierspiel. Bd. 4. 4°. 1 M 50 s.
- Schubert, F., Op. 138. Rondo f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Violoncello, bearb. v. G. Zanger. Part. u. St. 3 M.
- Schumann, C., Op. 16. Violinbegleitung zu M. Clementi, Sonaten. Op. 36. 4°. 1 M.
- Zimmer, F., Vollständiges Choralmelodienbuch zum Gesangbuche f. die Provinz Sachsen. Heft 1. 8°. 30 s.
- Zimmer, F., u. Dr. F. Zimmer, Geistliche Volkslieder aus alter u. neuer Zeit f. den Schulgebrauch ein-, zwei-, u. dreistimmig, f. gleiche Stimmen od. f. Sopran, Alt u. Bariton. Heft 1. 8°. 50 s.

**H. Weiner in Prag.**

- Lehar, F., Op. 62. Deutscher Turner-Marsch f. Pfte. 75 s.
- Tschauner, H., Op. 18. Berceuse für Violine m. Pfte. 1 M 25 s.

**Herrm. Weinholtz in Berlin.**

- Eilenberg, R., Op. 43. Ulanenruf. Charakterstück f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
- Familien-Ball. Leichtes Tanz-Album f. Pfte. 1 M 50 s.
- Fritze, A., Op. 2. Liebeseligkeit. Tannhäuser's Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Heins, C., Op. 30. Wohlauf in Gottes schöne Welt, f. 2 Singst. m. Pfte. 80 s.
- Keycher, O., Op. 20. Sechs dreistimmige Motetten. Part. 8°. 50 s.
- Op. 22. Psalm 84 f. 2 St. mit Pfte. 1 M.
- Linnarz, R., 3 patriotische Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. 8°. 30 s.
- Messerschmidt, W., 2 Lieder f. 4 stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Raida, C. A., Op. 117. Amor. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Schmidt, O., Op. 10. O Maienzeit, O Liebestraum. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M.
- Spindler, F., Op. 353. Über Berg u. Thal. 10 Stücke f. Pfte. Kplt. 4 M 50 s. Einzel: Nr. 1-10. à 80 s.
- Steffens, G., Op. 80. Kunterbunt. Polka a. d. Posse: Die wilde Katze, f. Pfte. 1 M.
- Thiele, R., das lachende Berlin. Walzer über Melodien aus der gleichnamigen Posse f. Pfte. 1 M 50 s.

**A. Wilpert in Gross-Strehlitz.**

- Hoffmann, C., Sängerefreund-Polka für Pfte. 75 s.

**Verbote.**

Auf Grund der §§ 11 u. 12 des Reichsgesetzes gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Socialdemokratie vom 21. Oktober 1878 ist ferner verboten: Das Flugblatt mit der Überschrift: „Parteigenossen“ und den Schlussworten: „Hoch die Socialdemokratie! Paul Singer.“ Verlag und Druck Schweizerische Genossenschaftsdruckerei Göttingen-Zürich.

