

Ferdinand Schöningh in Völs.

Bürgel, F. W., pädagogische Chrestomathie f. katholische Seminarzöglinge u. zur Vorbereitung auf die Lehrerprüfungen. gr. 8^o. (IV, 288 S.) * 2. 40

Schriften, ausgewählte berühmter Pädagogen. Mit Erläuterung. I. gr. 8^o. * 1. 50

Inhalt: J. M. Sailer's Ueber Erziehung f. Erzieher. Bearb. u. zum schrittweil. Gebrauch eingerichtet v. J. Ganien. (VI, 171 S.)

Sommer, W., Grundzüge der Poetik. Für höhere Lehranstalten. 3. Aufl. 8^o. (VI, 74 S.) * —. 75

Studien, neuphilologische. Hrsg. v. G. Körting. 5. Hft. gr. 8^o. * 3. —

Inhalt: Neucatalanische Studien v. E. Vogel. (194 S.)

Stuhrmann, J., die Idee u. die Hauptcharaktere der Nibelungen. gr. 8^o. (79 S.) * 1. 20

Eugen Strien Verlag in Halle.

Schrader, W., der evangelische Charakter unserer Volksschule. Vortrag. gr. 8^o. (23 S.) * —. 60

Eduard Trewendt in Breslau.

Trewendt's Jugendbibliothek. 35. Bd. 8^o. Kart. —. 75

Inhalt: Trudchen, das Weisenkind. Von R. Baron. 2. Aufl. (102 S. m. 4 Stahlst.)

Belhagen & Klasing in Bielefeld.

Schreib- u. Hülfskalender f. Geistliche auf d. J. 1887. 14. Jahrg. 16^o. (232 S.) Geb. * 1. 20

F. C. W. Vogel in Leipzig.

Gesenius', W., hebräisches u. aramäisches Handwörterbuch üb. das Alte Testament. 10. Aufl. Bearb. v. F. Mühlau u. W. Volck. Mit Beiträgen v. D. H. Müller. gr. 8^o. (XLII, 984 S.) * 15. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

M. Bahn, Verlag in Berlin.

Fischer, O., Op. 115. Auf Schwingen der Liebe. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 117. Deutscher Reichs-Marsch für Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 118. Kaiser-Gavotte f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 120. Eine Damenunterhaltung. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Grell, E., Op. 76. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8^o. No. 1. Festlied. 1 M 70 S. No. 2. Hans Sachs. 1 M 10 S. No. 3. Toast. 1 M 70 S.

— Op. 77. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8^o. No. 1. Das heilige Schwert. 1 M 10 S. No. 2. Glaube, Liebe, Hoffnung. 1 M. No. 3. Zur Begrüßung des Seniors. 1 M 40 S.

— Op. 78. Drei Lieder f. 4 gem. Stimmen. Part. u. St. 8^o. 1 M 80 S.

— Op. 79. Glaube, Liebe, Hoffnung, für 8 gem. Solo- u. 6 gem. Chorstimmen. Part. u. St. 8^o. 2 M 70 S.

— Op. 80. Domine salvum fac Regem, nebst Doxologie f. 4 Solo- u. 4 Chorstimmen m. Orchester od. Pfte. Part. m. untergelegtem Clavierauszuge. 3 M. Singst. 8^o. 1 M 20 S.

— Op. 81. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8^o. No. 1. Sängerspruch. 1 M. No. 2. Ständchen. 1 M. No. 3. Evviva. 1 M 80 S.

M. Bahn, Verlag in Berlin ferner:

Grell, E., Op. 82. Drei Lieder f. 4 gem. Stimmen. Part. u. St. 8^o. 1 M 80 S.

Herold, E., Der treue Bote. Lied f. 1 hohe oder 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 90 S.

Kahle, Th., Op. 21. No. 1. O du, vor dem die Stürme schweigen. Lied f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. 90 S.

Mohr, H., Op. 15. O lieb' so lang du lieben kannst, f. 4st. Männerchor, Tenor- und Bariton-Solo m. Streichorchester u. 2 Corni od. Orgel od. Pfte. Partitur m. untergelegtem Clav.-Auszuge. 1 M 80 S. Chorstimmen. 8^o. 1 M 20 S.

Witt, J., Op. 48. Lebewohl f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.

— Op. 49. O du mein Alles auf der Welt, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.

Zelter, C. F., Sanct Paulus war ein Medicus f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 S.

Adolph Brauer in Dresden.

Blome, H. v., O laß mich lauschen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Taritzky, F., Op. 7. Nocturne für Pfte. 1 M 20 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Böhme, F. M., Geschichte des Tanzes in Deutschland. Beitrag zur deutschen Sitten-, Litteratur- und Musikgeschichte mit alten Tanzliedern und Musikproben. gr. 8^o. 1. Theil. Darstellender Theil. 2. Theil. Musikbeilagen. 20 M.

Christiani, A. J., Das Verständniß im Clavierspiel. Darstellung der dem musikalischen Ausdruck zu Grunde liegenden Principien. 8^o. 6 M.

Dost, Br., Material für den Unterricht in der Harmonielehre f. Seminarien bearb. Hft. 4. 8^o. 1 M 20 S.

Julius Chmel in Wien.

Wodziński, V. G., Königsrosen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

Apitius, C., Sylvester-Quadrille f. Orchester. Stimmen. 4^o. 1 M 20 S.

Balltänze, Deutsche, f. Orchester. Auswahl von Original-Compositionen. Hft. 75 bis 79. Stimmen. 4^o. à 1 M 50 S.

Gruber, J., Musikperlen f. Streichquartett. Sammlung ausgewählter klassischer und Originalkompositionen. Lieferung 14—17. à 1 M 80 S.

Kretschmer, P., Op. 30. Klänge vom Greifenstein. Ouverture f. Streich-Orch. Part. 8^o. 2 M. Stimmen. 3 M. Für Streichquintett. Stimmen. 2 M.

Marsch-Album f. Blas-Musik. Heft 1. qu. 8^o. 1 M 20 S.

Placke, A., Op. 10. Festmarsch, und O. Messner, Op. 58. Parade-Festmarsch f. Orchester. Stimmen. 4^o. 1 M 20 S.

H. J. Gassmann in Zürich.

Diamand, J., Op. 9. Souvenir de Sempach. Festmarsch f. Pfte. 1 M.

M. Hesse's Verlag in Leipzig.

Baumann, G., Op. 3. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. 8^o. 1 M.

Götze, H., Op. 14. Waldmorgen. Lied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 80 S.

Klingenberg, W., Weltgeschichte. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.

Maurice, A., Op. 19. Erinnerung, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 75 S.

M. Hesse's Verlag in Leipzig ferner:

Maurice, A., Vogellied aus: Die Wette, f. 1 Singst. m. Pfte. 75 S.

Scharf, M., Op. 1. Zwölf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1—4. à 1 M 25 S.

— Op. 2. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.

Schreck, G., Gebet f. 4st. Männerchor m. Bariton-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 M 45 S.

Taubert, O., Op. 21. Ehespruch, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 M 10 S.

Vogel, B., Op. 41. No. 2. Der Vogel Greif. Ballade aus: Heinrich der Löwe, f. 1 Bassstimme m. Pfte. 1 M.

Winterberger, A., Op. 92. Sechs alte deutsche Volkslieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.

Behr, F., Op. 568. Fleurs de Lilas. Quatre petits Morceaux p. Pfte. No. 1. Chant des Alpes. No. 2. A une Fleur. Melodie. No. 3. Dernier Souvenir. No. 4. Polichinelle. à 1 M 20 S.

Bosiljevac, S., Op. 11. Hrvaticam. Kolo p. Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 12. Puna srca pune čaše. Poputnica p. Pfte. 80 S.

Czabaun, J. N., Op. 59. Turner-Fest-Marsch f. Pfte. 80 S.

Kaulich, J., Op. 187. Des Kaisers Geburtsfest. Militärisches Tongemälde f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.

Klemm, A., Defilir-Marsch f. Militärmusik. Partitur. 2 M.

— Mondel-Marsch f. Militärmusik. Partitur. 2 M.

Knipper, J. K., Op. 15. Abschiedsgruß. Marsch f. Pfte. 80 S.

— Op. 16. Der Turner Fahnenmarsch f. Pfte. 80 S.

Novaček, R., Op. 25. Defilir-Marsch f. Militärmusik. Partitur. 2 M.

Tysovský, Ch., Op. 20. Le Canari. Polka de Salon p. Pfte. à 4 mains. 1 M 50 S.

R. Hoster's Buchh. (J. Seul) in Viersen.

Buddemeyer, E., Festmarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.

Max Jakubowski in Königsberg.

Völckerling, A., Op. 9. Bitte. Lied f. Mezzo-Sopran- od. Bariton-St. m. Pfte. 60 S.

— Op. 10. Wenn dies Herz. Lied f. Mezzo-Sopran- od. Bariton-Stimme m. Pfte. 60 S.

C. A. Koch's Verlag in Leipzig.

Leipold, K. W., Der Gesangs-Komiker. Ausgewählte Couplets, Einlagen, Quodlibets m. Melodien u. Pfte. 10. Bd. 2. Aufl. 8^o. 1 M.

— Vierling, G., Op. 65. Zwei Chorgesänge a capella. No. 1. Altdeutscher Hymnus 5stimmig. Partitur mit untergelegtem Clav.-Ausz. gr. 8^o. 2 M 50 S. No. 2. Marienlied, 6stimmig. Partitur mit untergelegtem Clav.-Auszug. gr. 8^o. 2 M.

Ulrich Kracht in Leipzig.

Naubert, A., Op. 53. Zwei Tanzlieder aus J. Wolff's Singuf, f. 6st. gem. Chor. Part. gr. 8^o. No. 1. 2. à 2 M.

Vierling, G., Op. 65. Zwei Chorgesänge a capella. No. 1. Altdeutscher Hymnus 5stimmig. Partitur mit untergelegtem Clav.-Ausz. gr. 8^o. 2 M 50 S. No. 2. Marienlied, 6stimmig. Partitur mit untergelegtem Clav.-Auszug. gr. 8^o. 2 M.

L. Meder in Heidelberg.

Rose, A., Ich war zu Heidelberg Student. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Paul Neff, Verlags-Cto. in Stuttgart.

Engelmann, E., Der Minne-Sänger. 50 alte Lieder in neuen Weisen m. Pfte. 8^o. 1 M 60 S.